

القاضره ١١ شروكروانعمد ند ٧٥٠٥٧ جَسكين ٢٤ شهيدزغلول تـ ٨٠٩٢٦١

رئيس مجلس الأدارة محسن فجمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري









• • ١ من الكوماندوز احاطوا بالطائسرة في اسسرائيل

الأحمر: قادونا معصوبي العينين إلى مكان الاستجواب

سوريا وليبيا تهددان .. وامريكا تنفي مسئوليتها

التوريع · شركة التوزج المتعدة الهندان : ١٦١، نياس هالوسد ١٩٠٠ الطابع: شركة الإجلانات الشيطية المناطقة المناطقة

إعفاء لبن الأطفال من الجمارك

رؤساءالقطاع العام أعضاء بالهيئات لاستمارية

أصدر النكتور على نطقي رنيس الوزراء عددا من القرارات الخاصة بشان

ووافق الدكتور على لطفي على قرار باعارة المستشار مصطفى جميل مرسي

عضو المحكمة الدستورية العليا للعمل في دولة قطر كما وافق على السما

بالترخيص لبعض رؤساء القطاعات في القطاع العام بأن يكونوا أعضاء في

لقطاعات الشلون التجارية والفنية بالدرجة الممتازة بهينة قطاع السلع الغذائية

والتنريب .. وأحمد عبد الحميد الدامر رنيسا للشركة المصية للحوم والدواجن

وفهمي عبد العليم رمضان مديرا عاما بالامانة الفنية للتفاتيش والحفائر نهيئة

ويغادر الدكتور على لطفى المستشفى خلال الاسبوع القادم الى أحد الفنادق

صدام حسين مستعد

لتحسين العلاقسات

مع سوريا وليبيسا

ابدى الرنيس العراقي صدام حسين استعداد العراق لاقامة علاقات جيدة

مع سوريا وليبيا .. وقال أن ذلك يدخل

في اطار السياسة العراقية بأقامة

علاقات جيدة مع جميع النول العربية

دون استثناء وحيثما توفرت الفرصة

والطروف لهذا/ جاء ذلك في حديث

السعودية تستغنى عن

ربع العمالة الاجنبية

اكد هاشم ناظر وزير التخطيط السعودى ان السعودية سنتجه خلال

خطة التتمية الخمسية الرابعة التي

بدأت في مارس العاضي ويجرى البت فَى تَنْفَيْذُ سَنْتُهَا الثَّاتِيةَ فَى مارس

القائم إلى الاستغناء عن ربع الإجانب

العاملين في السعودية . وقال أن هذا

القرار ليس موجها الى اى دولة

كل سبنة وأنبت طيب

البسوم عيند ميسلادهم

اليوم عيد مولاد : الدكتور احمد

عمر هاشم أستاذ بكلية أصول الدين

والمذيعة ملك اسماعيل مدير عام البرامج الجماهيرية بالتليقزيون

واسعاد حمنين ضمره وحسن جودة

عضوى مجلس أتشعب والعقيد يمرى

ألرويى قائد مزوز الطريق الصحراوى

والفنانة سهير البابلي وعمر عواد

محاسب ببنك مصر ومحمد أبو الفتوح

باحث بإدارة الجوازات والهجرة

وفايز السيد محمد مقتش تموين

الحسنية شرقية والفريق على توفيق

الحظ خارج القاهرة

بالاسكندرية ليسلم محمد عيد الفتاح

البحر عشرين الف جنبه قيمة الجائزة

الاولى لشهلاات استئمار البتك الاعلم

المصرى .. لنتيجة الكاملة ص ه

شاهد..

خص

بفروع

تمقارت.

المتأكدان اكبر..

ِ الأَوْلِ بِو**نَّ لَصِنُو**ي

ذهب الحظ امس الى كامب شوزار

جاد قائد القوات البحرية

الصحيفة / القبس/ الكويتية أمس.

العامة باننون حيث يستكمل فَرَة العلاج الطبيعي .

وأصدر النكتور على لطفي قرارا يتعيين محمد رشاد صادق شعلان رنيسا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية يعملنات: شركة الإعلانات المصرة المساورة المساور

"AL-GOUMHOURIA" 6 FEBRUARY. السنة ١١٧٢٠ السنة ١١٧٢٠ من غولين وشياط، ١٩٨١ م - ٢١ من طوية ١٠٧٠ تن عليه الموادي عليه الموادية ١١٧٢٠ السنة ١١٧٢٠ المسنة ١١٧٢٠ من غولين وشياط، ١٩٨١ م - ٢١ من طوية ١٠٧٠ تن طوية ١١٧٠٠ الله الموادية ١١٧٠٠ المسنة ١١٧٢٠ المسنة ١١٧٠٠ المسنة ١١٧٠ المسنة ١١٨٠ المسنة ١١٧٠ المسنة ١١٨٠ المسنة ١١٨٠ المسنة ١١٧٠ المسنة ١١٨٠ المسنة ١



۲۰ ملیسسون دولار التيادل التجياري بين مصر والسودان يوقع الدكتور سلطان ابو على إ إ وزير آلاقتصاد في الخرطوم اليوم ، و بروتوكول التبادل التجاري بين مصر والمبودان لعام ١٩٨٦ وتبلغ أليمته ۲۰۰۰ ملیون دولار

صندوق التقد الدولي. اوقف القروض للمسودان اذاح راديو لننن امس ان صننوق النقد الدولى اوقف جميع قروضا تسودان لعجزه عن سداد الله الديون المستحلة عليه .

مجلس الشبعب يناقش التقرقة في الارساح بين يتوك القطاع العام يسافش مجلس الشعب في سبت - سؤالين لوزير الاقتصاد قسهما المضوان علال الحداد وحستين مبلام عن اسباب التقرقة في أالمعاملة بين البتك المركزي ويتوك المُطَاع العام . كان البنك المركزي قد رياحا عن السنة المالية المنتهية



تكشفت امس تفاصيل مثيرة لحادث اعتراض مقاتلتين اسرائيليتين لطائرة ركاب ليبية تحمل مسنولين سوريين ، خلال رحلتها من طرابلس الى ممشق، واجنارها على الهبوط في اسرانيل واحتجازها ٥ ساعات قبل السماح نها بالاقلاع بركابها . أعلن زانيو اسرائيل أن شيمون بيزيز رئيس الوزراء الاسرائيلي واسحق رابين وزير أندفاع ، ورنيس الاركان هم الكنين اتخذو قرار اعتراض الطائرة الليبية العدثية لاعتقادهم أنها تقل شخصيات كبيرة من المنظمات الفلسطينية . وقال الرابيو لله يبدو أن خطأ وقع في جمع المعلومات وأن الدوائر الامنية الاسراليئية تتشعر بخبية لمل منذ قشل هذه العملية وان دوانر اخرى تخشي تعرض اسرائيل لضغوط شديدة قد تقطوى على مخاطر تتيجة لذلك وأعلن لمسحق رايين وزير النفاع الاسرائيلي امام البرتمان الاسرائيلي ان بلاده متستمر في ضرب الاهداف الارهابية ليس للانتقام بل استمرارا في الحرب

اعتذروا نهم ـ

وقى نفس الوقت قال متحدث باسم القوات المسلحة الاسرائيلية انه تم بدأت مباحثات طابا معاملة الركاب التسعة وطاقم الطائرة يدأت أمس في القاهرة جولة المكون من ثلاثة اشخاص معاملة طيية وان المسنولين الاسرانيليين جديدة من المباطات حول طابا.

كان الوقد الإسرائيلي في المباحثات

قد وصل امس قائما من تل اييب

احسالسسة اوداق

إمسرائيلي للمفستي

قضت محكمة جنايات القاهرة

باحالة اوراق يوسف أمين عدان عد

عاما اسراتيلي الجنسية من اصل

عصرى الى المقتى لاخذ رأيه في اعدام

صنر الحكم برناسة المستشار عادل

صدقى وعضوية المستشارين مصد

عيد اللطيف حمرة وحسين أيوب

بعضور حسن التهامي وكيل اول تيابة المغفرات ويأمانة سر شعراوي

أوعية بنك مصر والادخارية

بالعملات الاجتبية

هى الافضيل في السوق المعرث يق الآن

توهندولك الفهان واعلىعائد وفرس الريخ والسيولة

نظام التوفير العادى ودوالجوائز

يحقق لك 129 فهة متجددة كل شهر الفوز بإحدى الجوائز المائية الكبيرة

والإمهافة إلى معدل الفائدة

تعبرف الجواز والفائدة ينفس العلة الشترك بها

التوفيردو بحوالل

1.4%

2.15

بالدولارالام بيكى والصيد الاسترنيي

المتهم لجلية الهيروين الى البلاد .

كثيت - سوسن عيد السلام

بمشق - طرابلس - تل ابيب وعواصم العالم - وكالات الانباء:

وقال مسئول اسراتيني نوكانة رويتر اتنا كنا تأمل في صيد سمكة كبيرة وتكننا فشلنا

22 في دمشق اعلن معد الله الاحمر عساعد الامين للعام لحزب اليعث السورى «وعمر حرب» سكرتير عام الحزب التبتاسي الاشتراكي العربي اللنين كاتبا ضمن ركاب الطائرة انهما تعرضا لعمليات تقتيش دقيقة من جاتب السلطات الاسرائيلية .

اليوليس الاسرانيلي امرونا بالجلوس

وقال حرب تنصحفيين ان رجال البقية ص٦

## بين مبارك ورئيسس يوغسلافيا یختتم الرئیسان حسنی مبارگ و فلایکو فیتش رئیس یو غسلافیا ، مباحثاتهما الرسمیة بقصر القبة فی الرابعة من بعد ظهر الیوم ، یجری بعدها تونیع رسمی وكان الرئيس اليوغسلافي قد زار

للضيف اليوغسلافي قبل أن يفادر القاهرة . خطساب ريجان لايشير

ثم يتضمن خطاب الرنيس الامريكي ريجان عن محالة الاتحاد، والذي القاه فجر أمس اى اشارة إلى الشرق الاوسط أو الدور الامريكي

د . على لطفى

### دينة السويس صباح امس حيث تفقا إلى الشسرق الاوسط نفق الشهيد احمد حمدى وزار مقابر الشهداء البوغسلاف بمنطقة الشط بجنوب سيناء وعددهم ٧٠٠ شهيد تم تهجيرهم من يوغسلافيا أثناء العرب

## ٤٠٠ الف نموذج للخريجين بمكاتب البريد ٢٠ فيراير اخسر موعد لطلبات التعيين

وهم خريجو الجامعات والمعاهد عام ٨١

إمتحان النقل بالمدارس ١٣ أيريسل القسادم

قاتسل والنيسسة أمام الجنايات اليوم ..

تنظر محكمة جنابات الجيزة

كتب - على سنطان :

برئاسة المستشار مصود شريف اليوم قضية طالب الفندسة مصد محمد عزيز المتهم بقتل والنته الإذاعية سعاد حسن ووالده الدكتور محمد عزيز عبد الجواد استاذ الاشعة بكلية طب المتصورة عمدا مع سبق

أعلن منصور حسين وزير فتريية والتعليم أمام لجنة التعليم بالحزب قوطتى أمس أن إمتحان النقل بالمدارس بيدا ١٣ أيريل القادم، وأن تقييم المعلم سيتم من خلال الدرجات التى رصدها للتلاميذ طوال شهور العام الدراس ، مقارنة بدرجاتهم في إمتحان آخر السنة .

كتب - كمال عبد الجابر:

## فضروات الضوب ثالعاراقل من المجمعات

كتب - سامية يولس :

ظهرت بشائر بمتاج الصوب البلاستك الجديدة التي أقامتها وزارة لزراعة على لراض طرح النهر بالقاهرة وجزيرة الذهب .. وتباع في منافذ الامن الغِذاتي التابعة لوزارة الزراعة بأسعار تقل عن الاسعار التي تبيع بها المجمعات الاستهلاكية ..

صرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بان الوزارة سلمت هينة البريد

٠٠٠ الف نموذج (١٥٣ ق . ع المعدل) لتوزيعها على مكاتب البريد وتوفيرها

الطيا ٨٢ ويناير ٢٨وخريجو ستتهى مديريات القوى العاملة

المدارس الثانوية الفنية والمهنيه من قبول طلباتهم يوم ٢٠ الحالي .

للخريجين الذين تقبل طلبات تعيينهم الأن بمديريات القوى العاملة بالمحافظات

يباع الموز بسعر ٧٥ قرشا للكيلو مقابل مائة قرش بالمجمعات والليمون ٤٠ قرشا للكيلو مقابل ٨٠ قرشا والخيار ٧٥ قرشا مقابل مائة قرش و ۱۵۰ قرشا بالاسواق .. تبيع مناقذ وزارة الزراعة أيضا اللحوم البلدية بد٠٠٠ قرش للكيلو

و ١٥٠ قرشا للحم المفروم وأربعة جنيهات للقطع الممتازة . صرح بنتك المهندس خيرى حافظ مدير عام الامن الغذاني بوزارة

## حكاية "إفلاص".. بنت باب الشعرية القينة ويعت ١٧ رجال في وقت واحد



لقلامن تخلى وجهها من عدسة

النَّقَت «الجمهورية» مع إخلاص محمد هارون ، بنت باب الشعرية التي

تزوجت ثلاثة رجال في وقت واحد ، ويعقود زواج رسمية ، وحققت معها النيابة بتهمة تعدد الارواج بعد ان ابنغ عنها انن زوجها الاخير وافرجت عنها هنا الاسبوع بكفالة مائة جنبه نحين نظر القضية .

حئت إخلاص قصة أزواجها الثلاثة ، وكيف النقت بكل واحد منهم . وهم سائق ، وجزار في سوريا .. ورجل أعمال .. تم نقاء «الجمهورية» مع إخلاص في حضور زوجها الثالث والاخبر الحاج عطيه محمد يوسف وشهرته «سماره» وهو رجل أعمال .

قلت الفلاص : كيف بدأت «مشروعاتك» الزوجية ؟! - قالت ، وهي تجنّب نفسا عميقا من سيجارتها نسترجع معه ذكريات تبدو

## سة مبارك وللرجة اطبر لاعليها.

## بقلم: محفوظ الأنصاري

الرئيس غاضب .. المعارضة مستنكرة . إ ومزايدة .. والديمقراطية في خطر . من حق الرئيس ان يغضب لتجربته .. لسياسته إ وفلسفته في الحكم .

 من حقه أن يغضب لوليد عزيز تتهدده المخاطر .. وتنخم حمايته ورعايته وصونه .

 من حق الرئيس ان يغضب مدافعا ، حاميا الديمقراطية ، التى اتخذها ركيزة حكمه .. وارتضاها الملمح البارز لفلسفة الحكم والسياسة .

 من حقه أن يغضب محذرا . منبها .. وأن يغضب داعيا الجميع إلى مراجعة النفس .. إلى تصويب السلوك .. إلى

 من حق مبارك ان يغضب للجهد .. للصبر .. للعطاء ولرحابة الصدر التي اعطاها ، ومازال .. وأن يغضب مؤكدا التصميم والعزم ، على مواصلة الطريق الديمقراطي مهما كانت العقبات .. ويرغم الانحراف بالممارسة .. والتحدى

 من واجب المعارضة ان تراجع نفسها .. ان ترتقى بسلوكها .. ان تتقى تصرفاتها .. وأن تطهر صفوفها من غير المعقول ان نتناسى جميعا التاريخ .. تاريخنا نحن .. تاريخ الافراد منا والجماعة .. تاريخنا المعاصر

من العبث أن نتصور أن الشعب .. كل الشعب مصاب بفقدان الذاكرة ، فلايعرف من نحن اليوم ، ومن كنا ،

ليس من الاتصاف لاتفسنا وللاخرين . أن نزايد على بعضنا البعض ، فندعى بطولات ليست فينا ولسنا منها .. او أن نرمى بعيوبنا على الاخرين .. أو نرتدى ثوبا ليس لنا

من المضحك ، الظن بان تغيير الاقنعة ، وتغيير الألوان وتغيير المواقف يمكن ان يترك قناعة .. او يترك مصداقية .. فمثل هذه التقيات البهلوانية . الاتصنع الا «بهلوانا» لانترك إلا زيفا .. لاتثير غير المسحك .. او السخرية .. او الاشمنزاز .

البعض من أهل المعارضة يعتبرون انفسهم - أو هكذا يظنون - انهم من نسيج الحر .. من عجينة الحرى غير تلك التي صنع منها أهل الأغلبية

البعض من اهل المعارضة نسوا او تناسوا انهم والكثير من أهل الاغلبية جمعتهم ساحة عمل سياسي واحد .. مرة تحت مظلة هيئة التحرير .. واخرى باسم الاتحاد القومي .. وثالثة في رحاب الاتحاد الاشتراكي.

الاكثر من هذا .. مازال البعض منهم وحتى الان له قدم داخل جزيهم .. واخرى داخل حزب الاغلبية .. وقلب مع البعض من اهل المعارضة يتعامل، ويعامل الصحف

القومية وكانها «رجس من عمل الشيطان» .. وكانه جاء من كوكب اخر .. في حين ان واقع الحال يقول ان اعلى هؤلاء صوتا مازال «يقيض» المرتبات والبدلات من تلك الصحف « المنبوذة » .. دون جهد ، او عمل او عرق .. ومن شاء حظهم العتر - من هؤلاء الأعلى صوتا - يسعى ويجد المعى للعودة القومية المفقودة إلى الجنة المفقودة في الصحف القومية - محل الهجوم والشكوى .

البقية ص (٣) 

## النِّنكُ الأَهْدُلِكُ الْمُؤْرِثُ

تيسيزاعلى السادة الراغبين داخل مصر وخارجها فالساهمةف

سداد ديون مصر

فقدتم الاتقناق بين

## النِّنَّكُ الْأَلْمَةُ لِيَ إِنَّ الْمِنْدِي

• البنوك العاملة في مصر • البنك الرئيسي للنمية والانفان الزراعي

وبنوك التنية بانحافظات وفروعها • هيئة توفيراليربد ومكاتبها

على ستلقى مساهمات الراغبين بالجنيه المسرى والدولار الأمريكي

ودتك مقابل

سُهادة موقعة من النَّبُكُ اللَّهُ إِنَّ المَرْيُ المُرْيِكُ المُرْيِكُ المُرْيِكُ تسلم المساهم من الجهة التي ساهم لديها



الدوا يوريعانات

1.4 sursen

111/ minus

بيتما قررا اشهور فقط للعاملين ببقية بتوك القطاع العام

لكن .. عندما يتحرر من هذا العبء ، يصبح اكثر

قدرة على التعبيس عن فكسره الشخصي وارائسه

وهذا ما حدث مع كمال حسن على ، رئيس

الوزراء السلبق الذي اصبح الان رئيسا للبنك المصرى

واتجاهاته ، ويصبح الحوار معه اكثر امتاعاً ..

يلترم برأى او قرار لايوافق فكره الشخصى .

عندما يكون الانسان رنيسا للوزراء .. قد تقرض عليسه دواعسى المسئوليسة ، وضرورات الحفاظ على التوازن السياس أو الاجتماعي في الدولة . أن يمتنع عن الإدلاء برايه الشخصي في قضية ، أو يتحفظ في الحديث في قضية أخرى ، أو

في السكان على توفير مكان لكل

تلميذ في لمدارس ، ولا اتصور انها

فابرة على توفاء بمجنية لتطيم

صحح الستور يؤكد على هذا

العق .. لكن الامكانيات فاصرة لدى

الحكومة ومتوفرة لدى القطاع

الخاص .. ويمكن أن يقوم بها .. أو

هناک ایضا ۲.۸ ملیون قدان

صلحة للزراعة .. وهي تحتاج لي

القول الن يضيق الطاقة الاستيمانية .. فيه مفاطة كبيرة .

التكلفة العالية

يقولون ايضا ان تكلفة

الاستثمار عالية والمردود

. ، اجاب : نعم . قنا موافق على

هذا الرأى .. ولكننا نستطيع التقلب

على المشكلة . وقد حاولت

الحكومة العام الماض تخفيف عبء

الاستثمار .. في مجال الزراعة

مثلا . طرحنا الارض باسعار

هذا الاجراء على بساطته اقلع . ٧٧ الف مواطن بالثقم لشراء ٢١٨

للف فدان طرحت للاستصلاح

لماذا لم توزع عده الاراض

● قال: لاتك أن المكومة

شرعت العام العاض في توذيع

يعض الاراض .. أو على الاقل

وضعت الخطوات الاولى للتوزيع .

السياسات قرارا بتوزيع ٦١٦ الف

فدان من الإراض الصحراوية

وتعليك ٢٤٤ الف قدان لواضعى

ليد .. واقتضى ذلك تعديل القانون

رقم ١٠٠ الخاص بملكية الاراضي

الزراعية . كما طرحنا المناقصات

الخاصة يتجهيز البنية الإساسية

لتحو ٢١٨ كف قدان اعتبرناها

المرحلة الاولى للاستزراع ووزعت

الحكومة بالفعل أراض في منطقة

قلت ان القطاع الخاص له

نور کبیر جداً . وعددت

أيجابياته . اليس لك ملاحظات

🕳 🗨 الجاب : كملامى وانضح . لقد

تعيث عن القطاع الخاص الراشد

والملتزم . واملي أن يلتزم القطاع

الخاص بقواعد المهنة وأن يحتكم

لى لقيم الاجتماعية والاخلاقية في

زمان كانت العلاقات بين اطراف

القطاع القاص محكومة بكلمة

سلوكه وغرازاته .

الشباب وغرب النوبارية ..

على سبيل المثال اصدرت لجنة

كمرحلة اولى .

حتى الان ؟

اقيمت جسور قوية من الثقة .

استثمارات هائلة ..

# معظرفلوس

شظت مواقع عديدة بدأت بالقوات قعسنية .. مركز قيادي متقدم في حرب اكتوير رناسة المخابرات المعامة .. قيادة الجيش ووزارة الدقاع .. ثم وزارة الخارجية .. واخيرا رناسة الوزراء ..

ماهي شعلاقة بين كل هذه المواقع وببن الموقع الجديد للذى شبطته منذ ايام و هو زناسـة لبنك المصرى الخليجي .. ؟!

 الجاب: هذه المواقع التي شغلتها - مهما تعدت - يجمعها في النهاية لجترام والتماء وحب عميق ..

العمل في القوات المسلمة لاشك كلن قمة التضحية بالوقت والدم والعرقي .. وتلك فترة اعتر بها كثيرا واعتبرها اروع ايام العمر .. يقية قمواقع كنت معينا بالعمل كقيمة اخلاقية ثم العمل كاداء

وسلوك .. واخيرا العمل كجهد له مردود كبير على الوطن .. قد بتساءل قبعض .. ما هي علاقة

يلك قطاع خاص .. بمصر .. الرمز والامل والمستقبل، وإذا اقول أن قممل في بنك قطاع عام او خاص -سواء كأن في نلك مصلحة شخصيا و ذاتية - الآله في النهاية اضافة

تبسيطا لهذه الدعوة اتصور مثلا ان البنك بالم تسهيلات مصرفية لاحد قمشروعات الانتاجية . ليكسن مصنعا . اليس المصنع فيمة مضافة ؟ الا يوفر فرصا جنيدة للعمل ويخولا جديدة للافراد ، أنَّ العمل في اي موقع مع احترام قيمة العمل كاداء ورمز وسلوك فيه مصلحة تمصر .

وزن القطاع الخاص

ز. الانشعر ان وجوت على رأس ينك قطاع خاص .. يعظى وزنا كبيرا للقطاع الخاص .. رغم تعفظات البعض عليه بأته ولم يشارك في التعبة بقدر ملحوظ ؟!

🍙 🝙 قال : 🖬 اختلف كثيرا مع وجهة النظر هذه . القطاع أنخاص في تقديري يشكل قاعدة انتاجية عريضة واصيلة . مفردات القاعدة تضم ٧ الاف مصع صغير ومتوسط .. و ٩٦٪ من الاراضي الزراعية اضافة الى شبكة كبيرة من الخدمات في مجال التعليم والنقل والمواصلات والنجارة والصحة .

وهناك مجالات اخرى تلغنمات يمكن أن ينهض بها القطاع الغاص بلجاح لو اتيحت له تقرصة .. وكاتت متاحة له بالفعل في الماضي .. ومنها على سبيل المثال الارة مرافق المياد والكهرباء

اعتقد ان الظروف الراهنة تعتم علينا منح القطاع الخاص فرملة كبيرة للاستثمار والادارة في مريد من القطاعات الانتاجية والخنمية . واقصد بالظروف الراعنة. الزيادة الرهبة في السكان. وقصور الموارد عن تعویل کل المشروعات .. وكل الخدمات ..

ان النين بقولون ان القطاع الخاص لم بشارك في الثمية يتجاهلون أن هجم القطاع الخاص كبير جدا في بلاننا . الدليل على نلك ان نسبة القطاع العاء فر مصر لا تشجاوز ۲۰ مقابل ۱۷۰ فی الولايات المتعدة و ١٠٠٠ في

شجلترا . هذا يعنى أن القطاع العلم لدينا مطول .. وغير متضخم . ولا يزيد عن امريكا اكثر من ٣٪ بينما يقل ٥٪ عن الجلترا ..

الاقتصائبة المالية التي قاريت على النهاية ٨٠٥ مثيار جنيه من تمثل ٢١! من جملة الإعمال .. الخطة القائمة يجب ان تضاعف

حصة الاعمال المطروحة له يما لا يقل عن ١٦ مليار جنيه . وهناك قطاعات من شخصات لا اتصور أن موارد الدولة تكفي

موارد في الخارج

اعتقد أن القطاع الخاص يعاتى ازمة موارد كما تعانى الحكومة .. وبالتالي فقه لا مستقيلا ..

• • اجاب : اختلف ايضا مع هذا الرأى . القطاع الخاص لديه بالقعل الموارد في الناخل والخارج . هناك تقارير تقول ان مدخرات المصريين في الفارج تقور بنحو ١٢٠ مليار

كسبت ألبولة نقة المدخرين .

اذا توفر العنصران .. اعتقد النا

قادرة بكل المقاييس والشروط الاقتصائية من قال أن العشروعات محدودة وتُحنَّ في هاجة الي عليون ونصف مليون وحدة سكنية . كما اننا في عاجة الى استكمال القاعدة الصناعية الصغيرة والمتوسطة ..

إذاكت تبحثعن دواء إحابى أوامام يتعصلي وموصوف لك بُذكرة طبية حدثية فاين : ارقام التليفونات النالية بالقاهرة تهمك كثيراً: V27055/Y27714/V01494/V05701 الالغام: مركز المعلومات ولحنعات الطبية المستقط



لقد تناحت خطة الشمية الاستمثارات للقطاع الخاص وهي

لاشباعها بالكلمل .. ومنها على سبيل المثال قطاع التطيم والإسكان .. مثل هذه المقدمات يجب ان تتاح على اوسع تطاق لاستثمارات القطاع الخاص الملتزم والرشيد .. حتن نتجاوز الارمات

سأتواضع في التقدير واقول فها ٨٠ مليار دولار . هذه الموارد يمكن ان تتاح للاستثمار في بلاينا اذا

ونلثقة عنصران على درجة كبيرة من الإهمية هما : ثبات واستقرار القواتين .. وتقليل البيروقراطيسة والاجسراءات

نستطيع جنب ٢٠ من المدخرات الخارجة على الاقل خلال السنوات الخمس التالية .. وهي حصة تغطى الاستثمارات المتصورة للقطاع الخاص في الخطة القائمة .. هناك من يدعس ان

المصريين بغضلون أستثمر منخراتهم في الخارج .. ليس خوف عليها .. ولكن بسبب غَصُورِ الطاقة الاستيعابية للاستثمار .. بمضى غياب المشروعات .. وضعف هيكل المقاولات كجهاز للانجاز ."!

• • قال : للمرة الثالثة قا اختلف مع هذا الرأى .. الطاقة الاستيعابية

الشرف. وليس بالكمبيالة او بورق .. «ياريت» لسوى لعصرية تطهر ذاتها من عولاء لذين تقيدهم وتازمهم بالورق .. والقانون .. قلاً بلتزموا . لنى اطلب لقطاع لخاص بالعودة الى قواعد والهلاقيات وقميم فشرف المهلي .. !!

كيف يعود المر الالتزام بالشرف المهتى .. بعد ان تطلت المنظمات العرفية التي تنظم العلاقات الاجتماعية وهلت بدلا منها منظمات الغرف التجارية وغيرها ومس منظمات غير قادرة على مداسية اعضانها ..

• • قال: ليست لغرف لتجارية وهدها غيرا قلارة على معاسبة اعضائها. هناك منظمات كثيرة لا تلترم بواجباتها . ولا تقوم بدورها لمهنى . ولا داعى لذكر الأسماء "

ازمة الموارد

كذا تتمدت عن ترسة لموارد المالية .. ماهي في رأيك ابعاد ومردودات الازمة لمي مصر ولعلم لغارجي ؟ ● اجاب اعتقد ان الإمة



تستورد مواد غداتية تصل قيمتها المن الفن عليون جنيه .. غي وقت يتوفر لنا ٢:٨ مليون فدان قابلة

هل تعتقد ان ازمة الموارد المالية التي تعلني منها الاقطار العربية .. وخصوصا منطقة الخليج .. سيكون لها مردور سياس .. بعد ان تعددت لمردودات الاقتصادية ..

• • اجاب: التي استشهد بالآية الكريمة وأن الإنسان ليطغي أن رأه استغنيه . معنى الاية كما افهمه بيساطة ان العاتلة الواحدة التي تجاهد في سبيل لقمة العيش . وفي سبيل حيآة اجتماعية اكثر ترابطا هذه المعللة الخصل من الاخرى .. التي تضم افرادا مفرطي الثراء . وافرادا مفرطي قفقر .. ولا تطيق

اكثر من ثلك !! البشائر في اليمن

هل توافق على تفسير احداث اليمن الجنوبية بأتها اولى يشائسر المسردودات السياسية لارمة الموارد حيث التصرت العناصر المتشددة شد العاصر المعتنلة .. التي تستند الى دول بترواية تتراجع قوتها

الصواسية ؟! • • قال: هذا التفسير معقول جدا .. ولا شنه أن العكس صحيح ايضا .. فزيادة موارد البترول في بعض الدول اعطاها هجما سياسيا اكبر من حجمها الطبيعي ..

وشففاض الموارد يؤدي لى نتيجة هل تتراجع الاستثمارات البقرولية العربية في الفارج

أ نتيجة لامة الموارد ؟ • • قال: بالتأكيد.. النتيجة طبيعية .. وزيما يصل الامر الى ما هو اسوأ . نقص الموارد يؤدي الي السحب من الاحتياطي عندما تتنهى الاحتياطيات المالية تلجا

الدول الى الديون ومن ثم الاعتماد على الفارج ١٠٠٠ اليمين يكسب

جاءت تنبجة لغلاقة غير صحبة بين المنتجين للمواد الخام والبنوك ولمؤسسات المالية الدولية ..

المتتجون للخامات والمواد الاولية بالغوا في الاسعار .. البترول علم سبيل المثال واحد من هذه الخامات. والبنوك والمؤسسات المالية بالغت ايضا في القروض والتسهيلات المالية اعذه الدول بمعدلات تقوق طاقتها على السداد .. نماذج العلاقة غير الصحية كثيرة .. منها مثلا

المكسيك والبرازيل .. النترجة الإن، ان الخامات اتخفضت اسعارها بمعدلات كبيرة والدول المديئة غير قادرة على لوفاء بديونها . والبنوك مهددة بعدا استرداد القروض، والموارد الجديدة محدودة غير قلارة على تأبية احتراجات الدول من التسهيلات والقروض ..

کل هذا ادی کی رکود عالمی تتريد مضاعفاته في كل مكان .. الازمة لها مظاهر اضافية في المنطقة العربية خاصة الاقطار البترولية التي وجهت استمثارات هائلة المشروعات قليلة العائد .. بعضها لم يستكمل بعد .. ويحتاج الى تمويلات اضافية غير متوفرة

الموقف الان يجب ان يواجه بحبابات دقيقة وحادة .. قنا في لعلم لثالث مثلا ركزنا على التعمير دون الانتاج .. علينا ان نركز الإن على قطاع الانتاج اولا .. وتركز على تنعية الانتاج الزراعي اولا . وتأتيا .

نحن لا نستطيع مناهسة الدول المتقدمة في أثاجها الصناعي ولكننا نستطيع فن ثنافس ثي

بالتنمية لزراعية نستطيع اشباع الحاجات الرنيسية للمواطنين ونظلل الطلب على استيراد المواد الغذائية من الفارج ، ونوفر الموارد العالية التى بمكن توجيهها للاشاج لصناعي ،

ها لا اتصور ان تظل مصر

عنك ما يشيه القاعدة في

ئے بیس لی دور في الحزب.. بعد ترك

قلا تعليق لدى !!

السياسة الدولية . عنما تشند

الازمة يكيب اليمين السيامي ..

ويتولى الحكم .. هذا التطور

يقع في اوريا تكريجيا الان . هل

توافق على هذا الرأى باعتبارك

حَبِيرًا فِي الشُّنُونَ الْخَارِجِيةُ ؟

• • اجاب : تعم .. قرمون يكسب

لا بسبب الإرمة الأقتصادية .. ولكن

بسبب قشل الرسار . وتكديري ان

الشعوب تقير افكارها .. في الصين

مثلا الافكار تتغير .. لان البسار لم

ينتج الا توزيع تفقر . كما ته

يسبب في تخلف المجمع سات ..

بينما يرتبط التقدم والتكنولوجيا

الشعوب اقتعت الان أن المنهج

اليساري ليس في صالح النظور الي

الافضل .. عشان كدة أونسا مثلا

خاضت التجرية وبدأت تتراجع عن

تأميم اكبر ٥ مؤسسات اقتصلاية

بها . للمجر تغيرت ويذأت تطبق

نظام الموافز . يوغسلافها تتغير

استمرارا للسؤال .. هل

تتوقع ان ترتفع حدة التوتر

النولى .. تشجة الحتجاج

اليسار ضد مكاسب اليمين ؟

و و اجاب : عنما تحثت عن

اليمين . كنت معنوا باليمين المعكل

الذي يقبل بعض الافكار اليسارية

التكافل الاجتماعي وغيرها من

والنا اعتقد ان البسار اعتدل ايضا

وتخلى عن تطرفه . وبالتالى .. لا

اتوقع توترا هادا بسبب انتقال

السلطة في اليسار الى اليدين في

. اذا كان اليسار يعتدل.

واليمين يعكل على مستوى

قعلم .. الا يجب أن نعكل نحن

• • قال : إها اصلا معكليين

لكن يجب ان نعيد دراسة وتقييم

الانتزامات الاجتماعية والاقتصادية

في ضوء تطور المجتمع وطاقة

للولة على لفعل وطاقة القطاعات

الاخرى على العمل . أن الشعارات

التى تتصور تطييق افكار يمينيه

مطلقة دعوات مضلله .. وكذلك

لقد اشرت سابقا في مجانية

التعليم . قها حق دستوي .

واجتماعي لكل مواطن .. لكن ..

هل تستطيع النولة القيام به

وحدها .. اعتقد لا . لهذا يجب ان

نراجع الكثير من الالتزامات في

ضوء ما يسمى «بمقتضيات

. بدون تحديد اسماء . اذا

طبقتا افكارك هذه على الاحزاب

السياسية في مصر .. هل الت

• • قال : الواقع الا لى تحفظات

كثيرة عثى يعض الاحزاب بسبب

تطرفها بميثا أو يسارا. كما

لايعجبنى ان يعض الاحزاب تتافَّشُ

القضايا القومية .. بمنهج غير

تصبحي لهذه ألاحزاب أن ترعى

انه . وترعى مصلحة المجتمع

والشعب فلا مكان النظريات

الجامدة .. امام واقع معبأ بالمشاكل

الهوية الاقتصادية

ا من قت مع الرأى تذي يأول

يه اليمين واليسار في مصر ..

إ بلتا بلا هوية اقتصادية ؟

قال: قا سمعت هذا الكلام .

واعتلد أن الهوية معددة بالفعل ..

لكنشا نحشاج المي مزاجعة

الالترامات .. هويتنا محدة في

وجود القطاع العام .. قه شرورة

لاشاء الصناعسات التقيلسة

والمتوسطة التي لايقبل طيها

القطاع الخاص . وهويتنا محدة في

الترامات الحكومة تجاه الحقوق

المالية . وكفاية المُعمات التطيمية

والصعبة .. وغيرها .. لكنتا يجب

ان تراجع من ان الأخر عدود

عل تؤید رای ای قتیارات

السياسية البارزة في عصر في

رفض التكطيط والفطة .. لالها

تقيد لمشروع الخاص .. وتحد

• • اجاب: قا اختلف مع هذا

الموقف .. واعتقد أن كل عمل

مخطط قابل للتجاح بمعدلات اسرع

واكبر . وإن الأدارة الاجتماعية بدون تخطيسط .. هو التخيسيط

هل تؤرد فكرة التراوج بين

التيارات السياسيه بعيث يكون

لنبنا حكومة التلافية بوما ..

● قال: اعطيني من السؤال ..

من حركته ؟!

والتقاعلات .

أراض عنها ال

شعارات اليسار مطلقة .

بعض النول الاوربية

مثل حقوق العمال . القطاع العام

باكير دول يمينيه في العالم ..

الجاب: طبعاً قا كأي مواطن .. له الحق أن يطن وجهة تظره .. في حدود

: عندما كنت رئيسا للوزراء تامت بهدف تكليم اظافر وقراطية ولدارة العمل ـ عُني باقل قدر من اللواتح والاجراءات .. هل تستطيع أن

موقعك في البنك .. ● ● قال: شَاجِكَا : آنا أعمل في البنك منذ ٣ أيام . وعمل البنوك غير

الوطني ؟

بدورى كوزير للخارجية ثم كرايس للوزراء . ولم يستذ الى بور احر . نعود الى الهنك .. هل تؤيد الدغوة الى اشاء سوك جديدة .. او تحويل الفروع . الاجنبية في ينوك مشتركة ؟!

• • قال: أما أؤيد الدعوة الم انتشار فروع البنوى العاسة والقاصة في كل مكان . في كل شارع . أن الشعب أن يتعلم الاسفار من بنوى القطاع العلم فقط . أو من مراكز توفير أبريد . البنوك في الكورى المصل وتنبلة لزيادة

🗀 هل تعتقد أن بعض الفلوس ما زفت تعت البلاطة ؟ ● 🌪 اچاپ: کثير .. کثير ما ژال تبعت البلاطة . وإنا اعتقد أن معظم الدولارات ما زالت في

المصريين في القرى والنجوع . و 😁 هل تؤيد نظام وسيط بين البنسوك .. والمواطنيسن ..

• • قال : لا .. البوك تستطيع القيام يكل المهام بشرط أن تتواجد وتنتشر وتقدم خدمات متطورة في کل مکان .

🗀 تطلت عن المية الشجيع الاستثمارات الانتفعر أن قواعد منح الانتمان المصرفي اصبحت صارمة بعد التطورات الاخيرة ؟

المواطنين ويجب أن نحافظ عليها

لحماب تاريخ مصر بعد الغطاب الذي القاه امام المؤتمر الأوريي والاقتراحات التي قلمها بأسم مصر الى هذا المؤتمر لمعالجة المواقف النولية على ساهة السلام

الصفقة التاريخية

التى عقدها مبارك

يقلم: حافظ محمود

عاد الرئيس حسنى مبارك من

ولقد كاتت مقدمة المقترحات

حسنى مبارك موفقاً حينما قال ان

السلام في رأى مصر هو سلام العالم

وكذنك اقترح السيد الرنيس عقد

مؤتمر دولى لوضع اتفاقية دولية

جديدة لمكافحة الارهاب وقد يكون

من الممكن الماج هاتين القضيتين

في مؤتمر واحد لأن الجاتب المضاد

الأن لسلام العالم هو الارهاب بكل

واغلب النظن أن كثيرين من

المستولين في الخارج يمعتون

فكرهم الإن في هذا الاقتراح خاصة

بعد تجرية المناورات الامريكية في

وليس عنك ان هذه المناورات

قد قلت من فرصة الشطحات

الارهابيةالا أتها اعطت للببيا فرصة

كلام كثير ثم يكن الموقف الدولي

اما حينما تكون هناك اتفاقية

بونية جديدة وملزمة في مناظرة

الارهاب من ايه جهة يأتى - قان

الوضع سياغذ صورة اغرى

لايختلف عليها ائتلن وهكذا تبرهن

و مصر على مصداق قول الرنيس

حستى مبارى ان السلام في نظر

وفي ظل هذه العالمية تعدث

الرئيس حسنى مبارك في المؤتمر

الإوربى عن نيون العالم الثالث فقد

للعالم يأسم مصر خلا .. من الحلول

الجذرية لمشكلة هذه الديون التي

ـ نعم، فإن عجز المدين عن

المنداد له اثر غير سعيد على الدائن

ومن هذا جاء الحل المصرى على

لمان الرئيس حسلي ميارك حيتما

نبه المؤتمر الاوريي الى ضرودة

ريط عاندات التصدير بأقساط

الطول الاسائية ذات الطابع العملي

والاقتصادي في تخفيف وطأة الدين

على المدين وتخفيف وطأة الخوف

CASIO

تقلق الدائن والمدين معا ..

مصر هو سلاد العالم كله .

البحر الابيض قيانة ليبيا ..

اشكاله وصوره ..

بحاجة اليه ..

رطنه الاوربية الاخيرة ومعه صفقة

من صفقات التاريخ النولى المعاصر

ومايعترض هذه المواقف من شطمات الارهاب والارهساب .: إذَا كَثَيْتُ لَا تَرِيدُ الْتَطْبِقِي على هذا المعوال .. هل من هذك ان تعلق على قضايا اخرى يعد المصرية غلى لمان الرنيس حسني ان تظیت عن مرکسزات ميارك امام المؤتمر الاوريى عقد ا قوزاری .. مؤتمر دولي للمملام العالمي وكان

المصلحة العامة .

تقليم اظافر البيروقراطية

تباشر هذه الدعوة من خلال

بيروقراطي بالمرة - ونحن نتظب على ابة قاعدة بيروقراطية داخل البنك .. وعلى العملاء أن يتقلبوا

على البيروةر أطية خارج البتك .. التمل تتابع جهوداك مشد السروقراطية من خلال الحزب قال: آتا لا اشقل ای متصب

في الحزب . يوري في الحزب ارتبط

المسافرات والجراح والقاوس من

كالمسارقة مثلا "!

● قال: قا مقتع بضرورة توفير الضمانات للبنوى قيل منح الانتمان . فالأمسوال .. ملك

لدى الدائن من عدم السداد .. ولو اتنا فكرنا قليلا لوجينا اته من غير المعقول ان تكون بيننا وبين غيرنا حركة تصدير واستيراد تحسب بالعلبارات ثم نظل بينثا

اقساط ديون تقدر بالمليارات

ايضا .. ومن هذا يكون ريط عاندات

التصدير باقساط الديون عملا

هكذًا مصر في كل دور من ادوار حباتها تقدم للعالم حلولا عالمية للمشاكل الدولية .

اقتصاديا جديرا بالنراسة ..

معسنال أأمدينة فالمربحا واوربا معهدة وهيج أتنوه أميلين وسننبد وأورسيا الإست الثلثاء الأرم، الخيس الجمعة الست الأحي نيويورك DO (7) (A) (VII) 1 1

مصرللطران

باريس مىلانو غرانكنورت (m) (m) 1 ميونيخ دوسلبورف (1) زبيورخ حنيق قنيينا 1 بروكس كوبنعاجن 1

> لارناكا انصالات صامتهه ص والدحب أمشعارانعام استعالمه مصرنط يوان عطساوا عشاهدة TREAS (200.00 (2022 (20 ft fee (

الخاص مثلما يقترفها العام

ويقيني أن هذه التجاوزات

ومن الجميع لم تكن غانبة

عن ذهن الرنيس يوم اختار

منهجه وفلسفته وطريقه ..

ولهذا اعطاها هذه المساحة

العريضة من السماحة والصبر

لكنه راى ان التجاوز

يتصاعد .. والسماحة تترجم الى

ضعف . والفرصة المتاحة

بسوء القصد وبيات النية

طوال السنوات الماضية .

لتسديد وترشيد السلوك



## غضة مبارك. للديقراطية لا عليها.

## بقية المنشور ص (١)

البعض من اهل المعارضة .. او من منظريها وكهنتها في الخفاء او من وراء سنار يزعقون ياسم الديمقراطية .. وهم من قرط صياحهم و «حماسهم» تحسبهم اول المداقعين . المستشهدين في سبيلها عند محنة .

لكن المفارقة .. إن هؤلاء انفسهم هم أول الساقطين في الامتحان الحقيقي .. أول المنقضين على الديمقراطية يكتمون انفاسها ويصادرون حربتها .

يسمول العاسم ويستادرون عربه . لقد سقط هؤلاء ويجدارة في امتحان الديمقراطية عام ١٩٥٤ ..!!!!

ثم عادوا وسقطوا في امتحانها الاخير عندما اعلن عن عودة كاتب لممارسة حقه في الكتابة محمد حسنين هيكل - صحيح انه كاتب كبير .. على القدر والكفاءة والمكاتة .. صحيح انه قد بقدراته ومواهبة وثقافته .. صحيح ان التحدي صعب .. والمناقسة ان صحت .. غير عادلة .. الا ان المسالة في النهاية وعلى رأى الاخوة الجزائريين «الله غالب» .. او حسب المثل المصرى «ما باليد حيلة» .. هذه قدراتكم وتلك كفاءته ومواهبه .

لكن تبقى الاصول .. يبقى الصحيح .. فلايصح باسم النيمقراطية او غير النيمقراطية مصادرة حق كاتب في الكتابة في وقت الحق فيه للجميع .

لايصح «باسم الديمقراطية أله ان نجرى استفتاء من «قاعات النوم» من اسوان وحتى الاسكندرية يعلن فيه الشعب عن «بكرة ابيه اله رفض العودة لهذا الكاتب بالذات .

لايصح ان نطلق اشاعة ونروجها .. وفي يوم عطلة البنوك - يوم السبت الذي اعلنت فيه اخبار اليوم عودة هيكل - ان ممولا كبيرا ذهب إلى البنك حاملا مليارين من الدولارات لاستثمارها .. وبمجرد قراءة الخبر قفل عائدا وصرف النظر ..

هذا الحديث في التأريخ القريب .. المعاش .. القصد منه فقط تنشيط الذاكرة .. قطع الطريق على من يتصورون اتنا شعب قاقد الذاكرة .. شعب مضيع التاريخ .. وبالتالي من حقهم ان يزيفوا عليه الحقائق .. وان يزيفوا عليه انفسهم يتغيير الاقنعة .. بتغيير الاقنعة .. بتغيير الاقنعة .. بتغيير

- إذا كان من حق الرئيس ان يغضب لتديمقر اطية .. يغضب جُوفا

CASIO COMPUTER CO., LTD.

عليها .. ويغضب اصرارا وتصميما على التمسك بها . منهاجا وفاسفة وطريقا .

\_ واذا كان من واجب المعارضة ان تراجع النفس وان تصوب السلوك والممارسة .. وان تطهر الصفوف .

 فلاديمقراطية علينا جميعا حق رعايتها .. حق خمايتها والدفاع عنها .. لها علينا حق التصدى لمن يحاولون الاجهاز عليها باسمها .

من حق الديمقراطية علينا ان نضع الحدود والفواصل
 بين الديمقراطية والفوضى ..
 من حقها ان نفصل بين الحراء والحلال .. ليكون الحلال

بين .. والحرام بين للديمقراطية علينا حق النميز والتوضيح بين

الحقوق . والواجبات
 جين الحق في حرية الراى والتعبير . وبين واجب الحماية للذوق
 العام والشعور العام .
 بين حرية النشر .. وبين محظور النشهير

صبي مريد المسر .. وبين معطور المسهير والابتزاز .. والابتدال . والسب والقذف . - بين السخرية الراقية .. وبين سخف «الاستظراف» والالوان الياهنة والبائية لنصحافة الصفراء .

ـ بين السحرية الرافية .. وبين سحف ما دسلطراف .. والاتوان الباهنة والبائية لنصحافة الصفراء .

ـ من حق الديمقراطية علينا أن نبعدها عن زيف المرتزقين بالكلمة المضللة .. وزيف المتاجرين بها .

...

ماكنت احب الخوض كثيرا في هذا الموضوع الحساس . في هذا الموضوع الهام والدقيق .. واسباب ترددي في عدم التعرض له والخوض فيه كثيرة . من بينها :

التى ناقشت هذه القضية . قضية الديمقراطية او بشكل الق الممارسة الديمقراطية فى حديث الاسبوع الماضى .
 ثانيا .. ان التداخل والتشابك فى هذا الموضوع الشاك كثيرة .
 مثل هذا التداخل والخلط بين الديمقراطية والفوضى .. بين الاصرار على الحقوق وتجاهل الواجبات .. بين حريتى وحرية الاخرين .
 بين حرية الجماعة اية جماعة وحرية الامة .. بين الحق العام والحق الخاص .

ثالثاً .. بسبب قناعتى ان التجربة مازائت حنيثة النشاة .. وانها جاءت بعد طول غياب .. وان السئوك واننفوس والطباع قد شابها الكثير والكثير في سنوات الغياب والضياع والحيرة .. وانه امام وضع كهذا .. لابد من المزيد من الصبر .. المزيد من طول البال . المزيد من رحابة الصدر

رابع اسبابي للتردد .. ان التجاوزات تشمل وللاسف البعض من
 المعارضة كما تشمل البعض من الاغلبية .. وان التجاوزات يقترفها



مشة نقسان فسرج -

واحتضان التجربة ورعايتها .. تكاد تتحول إلى فرصة مناسبة للانقضاض والضرب وهدم البناء قبل ان يكتمل . هذا مادفع الرئيس إلى الغضب .. دفعه إلى التحلير

والنبية ..
هذا مادفع الرئيس إلى أن ينبه الناس إلى خطر يهدد
عزيزا عليهم .. دفعه إلى دعوتهم بصوت عال .. بصوت
غاضب لاعمال العقل والحكمة من منطلق الحرص على
الديمقراطية .. وليس من منطلق الكفر بها .. من موقع
المتشبث بها .. لاالمفرط فيها من مرتكز المدافع عنها

المستميت في سبيلها لاالمنقض عليها المتربط بها .
وربما كان فهمي لهذا الموقف والوضع هو الذي دفعني اليوم
للحديث مرة اخرى عن الديمقراطية بينما كان الطبيعي ان
يخصص حديث اليوم لحادث القرصنة الجديد والمتجدد الذي اقترفته

يخصص حديث اليوم لحادث القرصنة الجديد والمتجدد الذي افترفته اسرانيل امس ضد الطائرة الليبية لكن على كل حال .. ما اعظم مساحة التشابه بين حادث الطائرة .. و «حادث الاعتداء » على «الديمقراطية» او محاولات الاعتداء عليها بالتجاوز .. وبانفلات الممارسة وايضا

صحيح ان الاتهام في الاول واضح محدد .. والعود في اقتراف الجريمة مثبت مؤكد - والعود بلغة القانون عامل تشديد للعقوبة - بينما الاتهام في «حادثنا » عام مجهل - بحكم الكياسة واداب المهنة فقط -.

أنما .. وعلى كل حال «انتهاك القيم» وارد في الانتين . ولن نقف طويلا عن هذه التفصيلة .. فمجالها ليس اليوم .

مادفعنى إلى العودة للكتابة في موضوع الديمقراطية حقيقة هو شدة حرصي وخوفي عليها . هو ... البعض من الاسباب التي ذكرتها في معرض التردد في العودة للخوض في المسالة الديمقراطية

- هو محاولة لفك اشتباك .. أو اجتهاد لاجلاء سوء فهم قد يعلق باذهان ونفوس "بعض من المخلصين من اهل المعارضة .. وغير المخلصين من اهل الاعلمية . وغير في في من اهل المخلصين من الما المحلومة باتما القطيعة

بين الحكم وبينهم فيحيدون عن جادة الصواب ويندفعون في العطيعة التجاد المتطرفين والمهيجين .. وتكون المواجهة ويكون العناء .

● او يحسبها غير المخلصين من اهل الاغلبية باتها الحرب المقدسة .. والعودة إلى التفرد والاتفراد .. يحسبها هؤلاء بانها التهاية «لكابوس» كتم على اتفاسهم زمنا فقيد حركتهم . وحصى خطواتهم وحسب ورصد مخالفاتهم .. وان كل شيء عاند الى ماكان عليه من محسوبية وقساد ورشوة بلارقيب او حسيب .. هذا الكابوس بالطبع هو الديمقراطية .. الديمقراطية بمفهومها وسلوكها السليم

تجـــدى اليقــاع:

الا ان مادفعنى بشدة إلى التوقف اليوم امام هذا الموضوع
وتناونه والتعرض له هذا الاحساس العميق بالتحدى . وبالاصرار
علم المواحقة :

بین اصحاب التجربة وحماتها من جانب .
 وبین اعدانها المزایدین باسمها .. الضاربین لها وبها من جانب اخر

واظن أن حساب هؤلاء المعادين المتربصين المدفوعين يقوم على حقيقة او على ظن اساسه: سان نذهب في التحدي إلى مداه مادام المطلوب والقصد هو

هذا التحدى بالتجاوز وبسوء الممارسة وإلى منتهاه .. قد يدفع بالحكم إلى المواجهة . المواجهة مع المعارضة . والمواجهة قد تصل إلى التدخل .. والتدخل يؤدى إلى «الدوس» على «طرف للديمقراطية م .. وباستمرار التجاوز .. واستمرار التدخل يحدث التصاعد .. التصاعد الذي يؤدى في «حسبة هؤلاء» إلى «لم السؤق الديمقراطي» . سوق عكاظ ، بعد ان القي الكل قصائده

واشعاره او اليعض منها . كمالة «السيناريو» فى ذهن هؤلاء \_ ان يتسع صدر الدولة ويمتذ حيل صيرها وتصل السماحة إلى غير حد .

فى نفس ألوقت يستمر التجاوز «الديمقراطي» ويتصاعد ويختلط الحابل بالنابل .. ويمارص الايتراز باسم الديمقراطية . والتشهير باسم حرية القول والكتابة والراى .. والابتذال باسم حرية الصحافة وعدم التنخل .

عندها يكفر الناس بالنيمقراطية وبالحكم معا .. ويتسع المجال رحبا لكل مفامر او مقامر او مرتبط النتدخل باسم الانقاذ .. ياسم اعادة النظام والامن .

والنتيجة في الاثنين واحدة ضرب التجربة ووادها قبل ان تستكمل بناءها .. قبل ان تترسخ جنورها .. قبل ان تؤتى ثمارها الكامنة .. داخل مصر وخارجها . نقد قلنا من قبل ان المحيط «المحكود باستبداد التورة»

عد قتنا من قبل أن المحلوط "المحكوم باستبداد القوضى والمحكوم باستبداد القوضى المنظمة في جماهيرية أو جمهورية قلنا أنه محيط رافض لافظ للتجربة رافض للديمقر اطية

وتقول اليوم أن المحيط الأوسع وهو المحرث والمسير للمحيط القريب هو ايض محيط رافض للتجربة المصرية .. رافض للتجربة مبارك وبالتحديد . تلك التجربة القائمة على ركائز ثلاث الديمقراطية المستقرار التي تثبت وتؤكد وتصنع مقومات الدوله .. تلك الركائز التي تثبت وتؤكد وتصنع مقومات الدوله

الاقليمية الكبرى .

الركائز التى تحقق الكفاية .. مثلما تحقق الامن والسلام الاجتماعي ..

الاجتماعي ..

الركائز التى تحول المجتمع إلى «ورشة انتاج» شاملة باتساع الوطن وبكل فناته واحزابه وتياراته .. فيكون الاعتماد على الذات .. ويكون القرار المستقل .. والارادة

الركائز التى تصنع مجتمعا جديدا .. مجتمعا صحيا سليما .. مجتمعا مضينا يشع نوره على محيطه . هذا المجتمع بركائزه وفلسفته مرفوض من المحيط الصغير

والقريب .. ومن المحيط الاكبر والبعيد .
فالمطلوب ان تكتفى مصر بما اخذت من ارض .. وما تاخذ من مساعدات .. وان تتفقىء على نفسها «ترقع» العيوب ولاتغيرها .. المطلوب منها ان ترضى بالعزلة .. ان تتنازل عن دورها .. عن قدرها ..

ولاتغيرها .. المطلوب منها ان ترضى بالعزلة .. ان تتنازل عن دورها .. عن قدرها .
ان الذين يزايدون على الديمقراطية .. وباسمها اليوم .. هم اتفسهم الذين زايدوا من قبل - ومازالوا - يزايدون على الاتفتاح .. ان هؤلاء هم الذين اوقفوا كل محاولة للترشيد .. كل محاولة لاعمال العقل .. لاعمال الخيال .. هم انفسهم «باسم الحرية «باسم الخوف من هروب راس المال «الجبان» و «هروب الجبان» اضاعوا الفرصة

الذهبية امام مصر طوال سنوات الوفرة - من ١٩٧٣ وحتى ١٩٨٣ -. ضيعوا سنوات الوفرة في الدخول - البترول .. القناة .. عاندات المصرييس .. السياحسة .. القسروض .. المساعدات العربيسة والخارجية - ضيعوها دون انجاز واحد .. لافي السكة الحديد .. ولافي الصرف الصحى .. ولافي الكهرياء .. ولافي الاسكان .. ولافي الصناعة والزراعة .. ولافي الطرق .

واصبح من الأمور العادية ان نسمع اليوم ارقاما فلكية عن ارصدة المصريين في البنوك العالمية .. البعض يقول انها • ٤ مليار دولار .. والسيد كمال حسن على رئيس الوزراء السابق يقول انها • ٨ منيارا . • اخشى اليوم .. ان يكون هؤلاء واولئك النين قتلوا الاتفتاح وحولوه الى «نهيبة » هم انفسهم الذين يحاولون الان قتل النيمقراطية باسم الديمقراطية .. مثلما قتلوا الاتقتاح باسم المزيد من الاتفتاح

أَخيرًا .. اعلم ويعلم الكثيرون غيرى أن بالمعارضة قوى وتيارات مخلصة ونظيفة .. قوى راغبة وقادرة على المساهمة – ومن مواقعها -في بناء ودعم المشروع الوطني الذي ارساه مبارك بدعانمه الثلاث .. الاستقرار ، الديمقر اطية ، والتنمية .

واعلم ويعلم الكثيرون ان بالاغلبية وبالحكومة البسعض من المنحرفين الاكلين على كل ماندة المتلونين بكل لون .. وهؤلاء اشد حربا .. واشد خطرا على الاغلبية من اعدانها .

والمطلوب أن نشجع الاطهار المخلصين في المعارضة نمد لهم اليد بالتعاون واللقاء والحوار المنتظم والمستمر
 المطلوب أن نظهر صفوف الاغلبية واجهزتها من الفاسدين والمنحرفين لنعطى المثل .. ونقدم القدوة بأن تبدأ الاغلبية بنفسها .

المطلوب كشف الحقائق .. كشف المنحرفين في المعارضة والاغلبية .. وان يكون اسلوبنا هو التحديد والتخصيص لا التعميم .

المطلوب رحابة الصدر المزيد من الصبر سعة الافق

 المطلوب اقامة الجسور وفتح قنوات الاتصال الدورى
والمنتظم بين الحكم والمعارضة . تجنبا لسوء الفهم فحق المعرفة والمعلومات احد حقوق الديمقر اطية الاساسية

ان مصر بلد فريد في تجانسه . فريد في وحدته الفكريه . فريد في نقانه وطهارته من كل ادران العصبية والطائفية والتمييز . لقد حاولوا يوما خلق تتاقض طائفي بين ابناء الامة .. حاولوا خلق فتنة بين المسيحي والمسلم .. ونجعوا بعض الوقت .. لكن الفتنة سرعان ما ارتدت على صانعيها .

الطائفية السياسية التى يحاولونها اليوم ويضعون لها البدور والجنور هى خلق هذا العداء المصطنع بين ما يعد ١٩٥٧ وما قبل ١٩٥٢ . هى تجسيد شبح او يعبع يصورونه مرة باسم الناصرية واخرى باسم الاتفلاق .. وثالثة باسم الحراسات والسمصادرات والمعتقلات ..

ان عملية الاستعداء المنظم .. والفئنة المنظمة والمخططة التى يروجها وينشر سمومها البعض ومنذ فترة انما تستهدف خلق طانفية سياسية تمزق الامة تشككها في نفسها في اتجازاتها في تاريخها . فكل من حكم لص او خائل او مستبد . وكل ما اتجز خراب ودمار وجهل

والرموز كتيرة والشواهد اكثر والعملات الموسمية والمختارة دليل لا تخطنه عين سواء ضد السد العالى عرق مصر وجهدها او حرب اكتوبير فخر مصر وعزتها

سر عسر وطريه التجربة ملك الجميع حمايتها ، فريضة واجبة على الجميع وغضبة الرنيس واجبة ومشروعة فهى للديمقراطية . لاعليها

محقوظ الاتصارى



قلعة صلاح الدين الضخفة ذات الاربعة

عشر برجا .. والتي تمتد على مساحة ٢٠٠٠

فدان .. تلالات اصواوها هذا الاسبوع لتغطى

من مكاتها المرتفع حارات القاهرة القديمة

الضيقة او حلقات تاريخ مصر الذي تتجمع

رموزه من حولها في اضخم الجوامع الاسلامية

في العالم عددا وعمارة .. فبعد ثورة الترميم

التي اعادتها الى شبابها منذ عام تقريبا ...

شهيت القلعة حديثًا اخر لايقل عن ذلك اهمية هو تدويل سجن القلعة الشهير الى متحف قومي

تصوير: حمدي صلاح

«٩١٩- ١١٧١م» نقل قضرطةً

الطيا من الصكر الى القاهرة

عضمة القاطنيين في هن ظلت

الشرطة السفلي في القسطاط والم

تعيين وال للقاعرة في عهد الايوسين

والمماليك ينقذ الاحكام ويقيم الحدود

ويقيض على الماسئين ويعاقبهم

ويطلق عبدهاهم لعسن».

«۱۵۰۷ - ۱۸۰۵» غظهرت وظیفهٔ

وضابط مصره بجانب للوائن وهى

بمثابة الحكمدار ثم ظهرت بعد ثلك

وظيفة المحتسب وهي مزيج من

ملطة رجال الشرطة ورجال

التموين والصحة في ايلمنا

الإن .. وكان اتباع المحسب من

رجال الشرطة من توى الافرع

يستطيعون القاء القيض على

مدفع الحاجة فاطمة

وفي نهلية الجولة التي تبدأ بعرض

الزازاتات ثم المتطب المقصون

لعرض عربات الاطلاء ثم قسم

لاقتبايا الذي خصص لأهم الكتبايا

التي شقت النولة مع عرض

لتموذج السهارة التي كانت تستخد

في هذا فقرض قيما ثم الصبقة

المتطية وهي السلمة التي تعرض

لنا فيها مجموعة من القطع الأثرية

الصالحة للعرض المكشوف من

جراتيتية اتشنت خصيصا لها

وأهمها اعدة ضفعة من الجرانيت

جليت من الاشمونيين تصارة قصر

الايأتي ومسجد الناصر محمد

كما تم عرض ثلاثة مدافع

وتتكون قاعات المعرض من

قاعة تعرض الشرطة في مصر

المرغونية والعصر الإسلامي مع

الاسلمة ثم قاعة تعرض نموذج

مهسم لكفاح الشرطة شد الاستعمار

في معركة ٢٠ يتاير ١٩٥٢

بالاسماعيلية وقاعة لعرش اهم

قضايا الاغتيالات قسياسية وقاعة

لعرض اهم القضايا المشهورة

بالصور والوثائق مثل قضية ريا

والفريب ان قضية إدهم

الشرقاوي تختلف تماما من وجهة

نظر ملقات الشرطة فهي تكول ان

والده كان يمتك ١٧٠ أدانا وكان

أدهم يتمتع بمواصفات جسمتية فذة .. فكان طويلا مفتول العضلات

وله شخصية مؤثرة على الناس ..

فاتلق معه بعض الاشفاص ليقوموا

وسكيتة

تاريخية متها منقع كان مخصصا

ارمضان ديطلق عليه اسم الحلهة

الاتار الاسلامية

والمعضلات المفتولسة

المايثين بالتظام

لما في عصر الاتراك العشقيين

العامة واوامط الناس .

ولما فتح جوهر المنة

فرىيئاند ماركوس - ٦٨ سنة بحكم الفلبين من ٣٠ سنة .. لكنه رشح نفسه مرة اخرى لانتخابات الرناسة التي تجرى غدا طمعا في فترة رناسة جديدة . شهرة .. بل ريما تفوقه . انها امرأة ساجرة .. فيها كل سمات الجمال

زوجته أميلدا لانقل عنه الاسبوى .. قوية .. يقولون الها التي تصنع سياسة البلاد .. غنية .. فهي واحدة من اغني خمس نساء ماركوس هو رجل امريكا القوى

في الفلبين وفي اسيا .. بني مجده

ا على اساس انه معارب قديم من الحرب العالمية الثانية واته قاد احدى فرق حرب العصابات ضد جيوش اليابان في هذه الحرب. وخلال عشرين سنة من حكمه ارتبطت القلبيين بالولايات المتحدة .. فيها توجد اضخم قاعدة بحرية امريكية خارج الولايات المنحدة .. وفيها قاعدة جوية امريكية ضخمة وتحصل سنويا على معوثة عسكرية امريكية مقدارها ٥٤ مليون دولار .. واتفاقيات هذه

أمام ماركوس .. رشحت السيدة ا كورازون أكوينو - ٥٣ سنة نفسها لتتاقسه عنى مقعد الرناسة كوارزون أكوينو عاشت حياتها ربة بيت . . لم تكن شخصية سياسية واتما كاتت زوجة لزعيم المعارضا في القلبين بنجينو اكوينو .. ذات وم طارد ماركوس زوجها حتى

القواعد مستمرة حتى عام ١٩٩١ .

أجبره عنى الهجرة ليعيش منفيا في الولايات المتحدة عدة سنوات . في صيف ١٩٨٣ أعلن ماركوس اته عقا عنه ودعاء للعودة الى الفئبين .. وصنق الرجل وركب أول طائرة الى ماتيلا .. وماكابت قدماه تلامسان آرض المطارحتي الطلقت رصاصة اردته قتيلابين مستقبليه اهتزت الفليين يومها من بشاعة لجريمة واجريت التحقيقات .. وجرت المحاكمات واقتهت الى تبرنة

كل المتهمون ..! واكتسبت الارملة التي لم تكن وما سياسية - شهرة واسعة في القلبين وخارجها .. فقد حملت رسالة زوجها وشجعها اتصاره على تحدى ماركوس وترشيح نفسها اللرناسة ضده باعتبارها وجهأ

وعلي مدى شهرين اشتطت المعركة الانتخابية .. واستخدم ماركوس اللعبة المعروفة في العالم الثالث كله .. قال ان اكوينو مرشحة السيار .. نجاحها يمكن أن يفتح الباب أمامه ويحيل شوارع ماتيلا الى اتهار من النم ويهدد العلاقات

بين القلبين وللولايات المتحدة .

فجأة .. تحدث اغرب تتشر صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية تحقيقا طويلا تقول فيه أن ماركوس كذاب .. لم يكن محاريا والإيحزنون .. الفرقة التي يقول اته قادها في الحرب العالمية الثانية لاوجود لها في وثانق هذه الحرب .. و لم يطلق رصاصة واحدة ضد الباياتيين .. كان فقط خادما للساسة

المتعاونين معهم !! في اليوم التالي يتقدم محام و مثل : امریکی من نیویورک الی احدی لجان الاستماع بمجلس النواب البوضوح الاستثناءات التي تصاحب الأمريكي يقول أنه شخصيا أشرف عمليات الالتمان التي تقدمها البنوك على شراء اربع عمارات صفعة في وحجم القروض التي تقدم بدون حي ماتهاتن أشهر أحياء نبويورك ضمان والتي بلغت خمسة مليارات تحساب أميلدا ماركوس زوجة أ جنيه .. الرئيس الطبينى التي دفعت فيها ، ن قضية عصمت السادات ورشاد . ٢٥ مليون دولار !

الامريكية بالتنخل ضده في الانتخابات واتها نتخلى عنه كمأ

يتقدم ماركوس خطوة اخرى .. يهدد باته اذا نجح فسوف يعيد النظر في علاقاته بأمريكا وسوف يكون <sup>4 --</sup> بِقَاءِ للقواعد الامريكية في بلاده .. محل تفاوض .

تتراجع أمريكا .. بعلن ريجان أته لن يتخلى عن ماركوس .. بل سيضاعف له المعونة خلال السنوات الخمس القادمة في حالةً فوزه بالرناسة . على الناهبة الاخرى .. بلتقى القس جهم سن رنيس الكنيسة

الكاثوليكية الرومانية في الفليين برئيسة تحرير « الواشنطن بوست» كاترين جراهام ومحررى الصحيفة ئىقول لھم :

اتى اۋيد مدام أكويتو .. ! ويقولون له : لكنك رجل ككيرم وهي مرشحة اليسار ؟! ويرد : اتنى اتصرف بوحى من

ضمیری . ولايكتفي القس جيم سن بذلك .. بسمع ان حكومة ماركوس تستغل فقر المواطنين وحاجتهم وتعرض عليهم رشاوى لتشترى

يصدر القس مسن ، اغرب بيان يقول فيه للفقراء: اقبلوا الاموال التي تعرض عليكم .. فأتتم أحة . الكا الاعطما اصوائكم الابعا تمليسه عليكسم ضمائركسم. ولاتخافوا .. فالعقد المبنى على باطل ليس ملزما .. !

## الاستثناءات

## أضاعت على مصر المايارات دولار وتمثل ٨٠ من قضايا المدعى الاشتراكى

د. ميلاد ها

حسن حافظ

ے قضیة سامی علی حمن مع بلکی

الاهرام وجمال ترست وحصوله علم.

٣٣.٤ مليون دولار من بنك الاهرام

بدون ضماتات وتجاوز البنك فيما

منحه من تسهيلات الحدود التي

رسمها البتك المركزى وقيام البنك

بمنح تسهيلات انتعانية لبعض اعضاء

مجلس الادارة على خلاف مانصت

ويوكد المستشار حسنى عبد

الحميد ان ٨٠٪ من قيمة المخالفات

التى حققها الجهاز في القضايا التي

استثناءات التعطيم

● التعليم .. واحد من المجالات

التي يضع الناس من الاستشاءات المطبقة فيه .. يقول الدكتور

عيدالسلام عيد الغفار وزير التربية

والتعليم المسابق اته يتبقى اعادة النظر

في بعض فقرات قاتون التطيم العام

والقرارات الوزارية والتعليمات

المنظمة لهما فعلى سبيل المثال سن

القبول بالمدارس والحضانات وكثافة

الفصول تخضع لكثير من الاستثناءات

التي نص عليها القانون الذي يعطى

للجهات المحلية او المشرفين على

تنفيذ القاتون الحق في التجاوز في

حدود .. لكن اية حدود هذه !! من

وهناك كثير من القرارات الوزارية

يتص صراحة على الاستثناء مثل

استثناء القبول بدور الحضانة لابناء

الشهداء .. ابن ابناء الشهداء الان

بعد مرور ۱۳ عاماً على اخر حرب

خضناها وهي حرب اكتوبر .. او

استثناء ابناء العاملين في التربية

والتعليم من كافة الشروط عند التقدم

اللالتحلق بالحضانات والمدارس

والتمسك بهذا الاستثناء قد يدفعنا الي

بشرف عليها ويراقبها ؟!

عليه تطيمات البنك المركزي .

الاستثناءات والمحصوبية .

اصبحت قضية الفاء الاستثناءات والمحسوبية بكل صورها مطنبا شعبيا يتفق عليه الجميع .. بيان الحكومة تضمنها .. الرد الذي اعده مجلس الشعب على البيان ايد موقف الحكومة بضرورة الغانها .. احزاب المعارضة تختلف مع الحكومة ومع بعضها في كل شيء .. لكنها تجمع على ضرورة الفاء الاستثناءات .. ولم يبق منوى التتفيذ .. وهنا تكمن المشكلة .

> • • المستشار حسنى عبد الحميد أ مساعد المدعى الاشتراكى والذي أشرف على تحقيقات اكثر من ••• قضية خلال العامين السابقين وحدهما يعند الاستثناء في الوقت الحالي بانه الخروج عن القواعد الاصلية التي تنظم سلوك وتصرفات افراد المجتمع بحبث تفقد فرص العدالة والتكافؤ بينهم ويقع في قلب كل منهم شعور العدالة الاجتماعية ويصبح الامر فوضي بين الناس .

> > لذلك بنغت الاستثناءات

♦ المجتمع المصرى الان مدى لايمكن ف قبوله أو احتماله وتفرعت تحت كثير من المسميات فاصبح لدينا الان الاستثناءات القانونية التي تعتبر · افضح ، اتواع الاستثناء واليمكن ان نخلع عليها صفة الشرعية وهي متمثلة في قواتين التطيم الجامعي والتطيم الاساس والتليقونسات وتعاملات البنوك وبيع اراض الدولة والتعاقدات مع القطاع العام ونظام

أ الحميد قائلا :

هناك ايضا الإستثناءات النابعة من سلوك القائمين على تتقيد القاتون وهى كثيرة وسببها عدم وجود تحديد ألمسنوايات وتوزيعها وعدم وجود نظام عام وكامل انتفيذ القانون ثم الاستشاءات الصادرة من خلال 🌗 القرارات الوزارية والتطيمات لمعالجة قضايا محندة تستغل بعد ذلك كاستثناء ثم هناك كثيز من الالفاظ هي في واقع الأمر استشاءات مثل الاولويات والتيسيرات والإعقاءات .

وقد وصلت الاستثناءات لجد النجاء كثير من المواطنين الى المحاكم بمختلف اتواعها ودرجاتها الستصدار احكام قضائية تقضى نهائيا على الاستثناءات كما أن محكمة القيم تصنر مع كل حكم حراسة او مصادرة بياتا تطالب فيه بوجوب الانتهاء بصفة شاملة من كافة الاستثناءات ايا كان توعها او الموقع الذي تصدر

امتسلة للاسستثناءات

يستعرض مساعد المدعى العلم الاشتراكى بعض القضايا التي عرضت وغلبت عليها شبهة الاستثناءات

ے قضیة العملات والبنوگ وظهر

عثمان وكيفية حصول عصمت يثور ماركوس .. يتهم الصحف | السادات وحده على ٥٩ تليقونا باسمه الامريكية بالكذب .. ويتهم الحكومة ﴿ فضلا عن تليفونات زوجاته واولاله وحصوله على ١٩ شقة بالقاهرة وحدها فضلا عن تعاقداته مع هونة تخلت من قبل عن شاه ابران في أ السلع التموينية وحصوله علم حصص من الحديد والإدوات الصحية وكثير من اراض الدولة .

وعلى هامش المعركسة الانتخابية . يسألون أميلدا ماركوس: مارأيك في مدام اكوينو !! وتتحرك قيها أحاسيس الانثى تجاه اتثى تتافسها او تتافس زوجها

- انها مجرد رية بيت .. ! - يقولون لها: لكنها مرشحة للرنامية وتنافس زوجك ؟! ترد أميلدا الوزيرة والشخصية القوية في حكومة زوجها : · انها تخرج بذلك عن تقاليد المرأة القلبينية . أن مكاتها هو البيت ..

والسلطة هنا دائما للرجل .. ! يسألونها : وماالقرق بينك ترد: أنا أمرأة حبها الوحيد هو الجمال .. اما هي فنخوض معركةً

مرعبة من اجل الرناسة وتحيل المجتمع الى كتلة من الكراهية والشر .. ! وهكذا تدور في القلبين معركة انتغلبية تتعكس على مراتها

بانوراما العائم الثاثث السياسية بكل



## والغوها أولاً. من مجاس لسُعب

بمجلس الشعب بضرورة الفاء جميع الاستثناءات المقننة لاعضاء مجلس جمال كمال الشعب وان كان ذلك يعني من الناحية الاخرى الفاء جانب كبير من عمل قبول ابناء المحامين بكليات الحقوق وابناء الاطباء بكليات انطب ويضيف وزير التطيم السابق ان قواتين التطيم ملينة بالاستشاءات في تعيين المدرسين. وتتقلاتهم واعاراتهم وهذا كله يهز الثقة في

عدالة المجتمع ويهز انتماء الافراد

استثناءات مجلس الشعب

الدكتور ميلاد حنا رسس لجنة

الاسكان بمجلس الشعب وعضو لجنة

الرد على بيان الحكومة له راى جرىء

في الاستثناءات، ويقول انها

تضخمت حتى اصبحت هي القاعدة

العامة لمحصول المواطنين على

احتباجاتهم وتسهيل اعمالهم ويرجع

نك نغياب النظام العام لحل مشكلات

هناك استثناءات في توزيع الشقق

وفى تمليك الاراض الصحراوية وفي

تجريف الاراضي الزراعية وفي توزيع

السلع التموينية وذلك لعدم توافر

اقول للدكتور مولاد حنا : لماذا

لايصدر قانون يحدد جميع هذه

ـ يرد : ومن الذي يصدر هذا القاتون

ونحن انفسنا اعضاء مجلس الشعب

نتمتع بهذه الاستثناءات فلكل عضو

بأتعجلس ان يستثني عشرة مواطنين

من قرعة الحج ستويا .. وعشرة

مَهْزَلَةُ استثناءات في مصر

سلمی علی حسن

تَنكيلة كبيرة من •••

مستعدة من ، فرينسا ، هولينزا و المانسا

\_\_افات

القدوة من القدرة تدى المنقدين .

الاستثناءات ويلغيها "!

في واقع الامر تمهيد للرشوة ويجب ان تكون المكومة جادة في الغاء الاستثناءات وتنقية القوانين من اية

جمارك الشركات الاستثم\_ارية







اعضاء المجلس .. فالنظام الاستابي ننبنا يجعل الاعضاء خاضعين باستمرار لضغوط التاخبين في ● ويتقق حسن حافظ عضو

ويطالب رئيس لجنة الاسكان

مجلس الشعب مع الدكتور مولاد حنا في ضرورة ان نبدا بالغاء استثناءات اعضاء مجلس الشعب لان الاستثناء

• • الكيماني توفيل زغلول وكيل لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب يؤكد اته لايوجد حاليا استثناءات في مجال تسانيم المواد الإولية للمصانع او توزيع المنتج النهاني .. نكن هذاك استثناء خطير وهو أعضاء الشركات الاستثمارية من الرسوم الجمركية على الواردات والتى بلغت جملتها ٤ مليارات دولار على الرغم من ان هذه الشركات لديها استشاءات في

● ويوسف صديق امين لچنة الخطة والموازنة بالمجلس بطالب بعدم اخضاع الانشطة التي لم تقتاولها الضريبة على الارباح التجارية والصناعية مثل ارياح الاستغلال الزراعي والانجار في العملة الصعية ومقدمات الاسكان للمالك والمستاجر واعادة النظر في الاعفاءات الضريبية والجمركية الواردة في التشريعات

● والمستشار احمد فتحي مرسى الوطنى يقول أن القواتين المصيية لرست فیها ای شبهة استثناء او محسوبية .. فالقانون بفقد شرعيته بوجود الاستثناء والحقيقة ان بعض القرارات الوزارية والتعليمات التى تصدر لمعالجة مواقف معينة ومحددة هي التي تثير هذا الخلط وهي لاتعتير استثناءات صبيحة الاافا استخدمت في حالات غير التي صدرت من اجلها



تمثل لاحد المسجونين .. واحد من التماثيل التي امتلات بها زنزانات سجن القلعة الان . 🖀 🖀 الحقيقة التاريخيه تقول ان قلعة

صلاح الدين تعنى السلطة يكل معناها . وكان المبنى الضفع رمزا ومئذ خروج الخر دفعة من المعتقلين السياسين عام 1981 والتي ضمت معظم الشخصيات البارزة مثل فتحى رضوان وفؤاد سراج الدين. ومحمد حستين هيكل وعمر لتلمسائي ... أغلقت زنزقات سجن القلعة الرهبية أبوابها الحديدية .. ولم

تفتحها لاستقبال الضيوف .. حتى صدور القرار بتحويلها الى متحف حربى للشرطة يراه اطفالنا كجزء من

القلعة رمز الحكم والسلطة

🕿 اسال الدكتور احمد قدرى

رنيس هيئة الإثار: كيف كاثت الظلعة رمزا للسلطة ؛ فيقول : • • بنبت القلعة في اقرى عصور الاسلام حيث كاتت مصر والقاهرة كعاصمة مركزا القوة . منها خرجت جيوش النولة الاسلامية بقيادة المناطان قطز لمقابنة اخطر غزو في تاريخ الاسلام.. غزو النشار وهزمتهم فئ عين جالوت وانقلت الْتِرَاتُ الاسلامي والعالم الاسلامي من دمار محقق وخرجت منها ايضا الجيوش لملاقاة لويس التاسع.

ولصد الحملات الصليبية على بمراط وغرج منها جيش ضقم بقيادة السلطان الاشرف خليل قلاوون لتطرد اخر شرائم الصليبين .. لقد كانت القلعة رمزا لاشباء عظيمة وخالدة ... كاتت مدرسة للقيادة السياسية ومدرسة للجندية المصرية تربى في أبراجها الجنود المصريون ولاتنس أن القلعة شهدت العمارة والقن الاسلامي في اروع

عندما بني قصر عايدين وانتقلت اليه ويضيف النكتور لحمد قدرى استخدمت القلعة أيضا للتخلص من المعارضين خاصة ابراجها التى اشتهرت في التاريخ مثل مسجن الجبء وكان من افظعها حتى اشتهر في التاريخ أن من يدخله البخرج منه وظل هذا الجب مستخدما منذ عهد منصور قلاوون سنة ١٢٨٧م إلى أن هدمه الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٣٨ ونقل من كان مودعا فيه

صوره .. وظلت مركزا للتحكم حتى ~

عصر الخديوي اسماعيل عام ١٨٨٢

الى الايراج الاخرى . ويقال اته كان هناك معلوكا شديد الذكاء ودانما شبيد المعارضة وكان ضيفا مستنيما بسجن القلعة حتى ان اهل القاهرة اسموه والقطاس» وعرف في التاريخ بهذا الاسم .. لانه ما أن يلمحه مكان القاهرة حتى يشتقى مرة اخرى ..

ويستعر الدكتور احمد قدرى : 115 كان من اشهر سجون علعة «مىجن شمايل» ويقع مكان جامع المؤيد شيخ عند باب رويلة حالياً ... ويقال أن الامير مؤيد قد سجن في هذا المنجن وفعلا تبنى جامعا باسمه «جامع مؤيد الشيخ» ومن اشهر سجون القلعة ايضا سجن «المقشرة» في عصر المماليك .

الانجليز سجنوا فيه الوطنيين يمتد بنا السرداب الضيق من باب

خشبى مكتوب عليه دسجن القلعة ه وعلى جاتبيه ، ازنزانة انفرانية . تم ترميمها .. ولكن الترميم ترك بثكاء شديد بعض وحروف عبارات سطرها شباب مصر الذي زج الانجليز أمى القلعة عندما جاءوا واحتلوا مصر وتاريقها ايضا بي فاستفسعت وتزاتات القلعبة للمسجونيس السياميين .. وكلما نشط اليوليس السيامى شهد سجن القلعة حياة اخرى رموزها في التاريخ حروف تلك العبارات مصر في قلوبناء ودتموت وثحيا مصرء ودتحن فداؤك بامصر ، وخرج الانجليز .. ولكن لم يقلق

تا وسلينه

## ــتحقيق :---

سهير عيد الستار سجن القلعة اتما صدر قرار جمهوري باعتباره سجنا رسميا في ١٧ توفيير ١٩٦٨ وخصص لابداع المعتقلين والمتحفظ عليهم والمحجوزين على نمة قضايا امن الدولة .. ويرز نلك يسهونة تامين المنطقة الواقع بها المبنى ، وتظرا لحساسية تلك القضأيا ولضمان عدم اختلاط المحتجزين بها بالمتهمين الاخرين في المسجون العادية ويهذا يكون يوم السبت ٢٥ يتاير ١٩٨٦ يوم افتتاح متحف الشرطة يتحويل سجن القلعة متحقا تاريخيا

يحمل بنين طياته الكثير وعلامة على عصر جليد .... عسكر وحراميسة

 الزائر للمتحف تبدأ خطواته من بوابة العلم متجها الى جهة الرمين حيث صجن القلعة الذي وضعت داخل زنزاتاته تماثيل تمثل المسجونين في عرض تاريخي لكل العصور ... يسنرا الى متخات مركبات الشرطة يليه منخل الحديقة المتحفية التى يظل عليها مبنى المتحف الرئيسي وخفاتر قصر الابلق الذي تم اكتشافه اثناء الاختبارات الاثرية قبل ترميم مسجن القلعة لتحويله الى متحف للشرطة ..

في متحف الشرطة لابد ان تمر بخيالك نكريات وافكار .. فكل اطقال مصار يلعبون في صغرهم مصبكر وحرامية > ولايد أن يتقسم الفريق الى نصفين ولهذادلالة تاريخية تقول ان تظام الشرطه فنيم في مصر يعتد الى قدماء المصريين فالحكيم "أتى من الأسرة الثامنة عشرة لقت نظر ابنه ال ان يكون على وفاق مع رجل الشرطة قائلا داتخة من شرطى شارعك صديقا لك ..... ولاتتغاض عنه وقت مسلاتك

بل قل له : المديح لك ... " ! وعرفت الشرطة باتواعها الشرطة المحلية حيث يناط بها حفظ الامن في العدن والصحراء وايضا عرفت شرطة امن الدولة وكاتت مخصصة لسلامة القرعون خاصة في عهد الدولة الوسطى حيث عمد أراعنتها الى القضاء على نفوذ حكام الاقاليم ببث عيونهم حولهم ورصد اعمالهم ومعرفة التيارهم ...

ابضا عرف القراعنة الشرطة النهرية وشرطة المعابد والحرس الملكي بالاضافة الى وسائل البحث الجنائي من اعداد منجلات الجرائم والمجرمين وأيضا استخدمت كلاب الشرطة في الحراسة والمطاردة وكاتت نقوات الامن في عهد الدولة الحديثة فرق خاصة تقوم باعمال الشرطة وحرس الفرعون الخاص وهي تحت السلاح دائما ولم يدخل في عدادها ابدا فرق الجنود المرتزقة الذين يؤتى بهم من الخارج ...

دار الشرطة في الفسطاط واعتبرت الشرطة في التاريخ الاسلامي من الوظائف المهمة ولما فتح العرب مصر .. بثوا رجال الشرطة في كل مكان لحماية أهلها واسسوا لأول مرة دارًا للشرطة في مدينة الفسطاط وكان منصب الشرطة في عهد الخلقاء الراشدين من اجل مناصب النولة وظلت كذلك حتى صار منصب رئيس الشرطه لايقل عن منصب الوالى نفسه وفي عهد الدولة الطولوتية د٨٦٨ ١٠٥ وجد نوعان من الشرطة الاولى تختص بالنظر في لحوال الطبقة العلوا من الطماء والقواد والثانية وهي اقل اهمية تختص باقامة العل بين



سِرقة مواش أا! وحكم على أدهم بالسبن في تك القضية لمدة تاثث سنوات ولكنه اثناء وجوده في سين طره عرف أن شقصا اسمه عبدارؤوف كل عبه معبود الشرقاوى وان القاتل تزيل السجن نفسه .. واثناء عمل المسلمين في الجيل أثل ادهم هذا الشخص بِلْقُلِّسِ .. فعوقب بالإشقال الشاقة المؤيدة .. ولكنه هرب ومعه بالي المسجوتين وتعاطف الاعراب معه فَلْعُثُوه عَنْدهم وكان يَذْهَب لَي الاغتياء ويطلب منهم مبالغ نلاية بالتهديد وكان يعطف على الفقراء والمساكين واستطاع لدهم بمساعدة رقاقه أن يعطل قطائرا يحمل جثوانا

غرجنا تودع هذا الجزء من تاريخ مصر عير ياب سبن القلعة الأغضر .. وتحيئ رواده شهداء او

من الالجليز باسلحتهم حتى استطاع

شغص التبليغ عنه وساعد الشرطة

في فكله ..

🕿 🕿 سألت النكتور احمد أدرى : كم تكلفة هذا العمل الشخم !!! • • قال: ٩٠٠ أنف جنيه ونفذ يجهد ٢٠٠ من رجال هيئة الاثار مايين مرممين ومهتدسيان



LAPPESTIT 17926 TAGA APTTPIPE TTO-YYOSIT PPYSAOAI -3-775017 YOS-YSTOY 3417116

141334311 106-14121

128-11280 178477741

1576015-7

FFPATYAFF

TOPPTANTE STABFIYAL

TETTETPTI OFFITENAL

7-9-71179

40773-P-7

Y-9771777

7-9777977

101 POF-77 101 357737

71774-11 775410337

س ما هوا نفرق بين المجموعات العكرث لشها دات استثمارا لبناسك الأهلى المصرى ؟

1-773174

331 POFPA

9-1-7701

\*Y39115-7 340-PAY3

OAYOAOF-7 31 PPOPY3

\$A-YT771

ع شيادات المجموعة (٩) ذات القيمة المتزاية هى التأمين الانضل لمياتك المستقبلة لك ولا سرتك ولأولادك لانها تربدا موالك حتى تصل الى ما من من متربها بعدعشر سنوات . شيادات المجرعة اب) ذات العائدا لجاي تعطيك عائدًا صافيا قدر به ١٦٪ سنويًا تصرف كل سة شهرر تواجربه ١ لتزا ما قلص الحاضرة . سهادات المجرعة اب ) ذات الجوائز تغيرمجرى حياتك إلى الافضل ، سحب ٢ مران بشهريًا جائزة أولى ٢٠ الف حبنيه سحب ممبز كل بشهري

307--771

عِائِرُهُ أَوْلِي ١٣٠ لَفَ عِنيه سحبى اولت يناير وه امايع عائزة اولحت ١٥٠ الف عنيه -بس هل تخصم فيمة الشهاوات المستراة من الجمعتين في ب من الوعاء الخاصع للصربية العامة على الإسادي

ع نعم تخصم قيمة الشهادات المشتراه من المجرعتين لم اب من الوعاء الخاصع للضربية العامة على الإراد عن نفنس بنة الثراء في حدود ٣٠٠٪ من معالى الدخل الكلى السنوى للمعول وبحداً قصحت الأراد عن نفنس بنة الثراء في الشهادات لمدة بشيط عدم النصرف في الشهادات لمدة بشيط حدم النصرف في الشهادات لمدة بشيط حدم النصرف في الشهادات المدة بشيط حدم النصرة عدم النصرة المنادات المدة الشيطات المدة المنادات المنادات

السحية الدوري القادم 1917/5/1-

.XYYX11 \*\*

3 -- TOOYA

TTYYOTAK

3530-1031 X7370-341 TO174717 TY144-107

PTTY1031 FF10Y13A1 3AA1 F0317 AOAFY7107

T-0-70031 PFFYF3341 30--04317 391797107

الساعر 9 صباحًا بمركز الحاسبات الإلكترونية "أماك" بمبنى وسته لأهوام ويميكن للعنادة حاكزى البشيا دات حضور السحب

إرسل باستفسارك عن شهاوات الاستمارا لى إدارة العلاقات العامرَ بالبنك الأهلى المصرى ٤٤ برطلعت فرب الدور الثانى واكت على المظروف سرال وجواب ٠٠٠

1 77 P3 F X Y 7

TYXTTEYTT

7097Y0019

3PFPPAPOT

P37017177 001774337 37407 -- 17 75-1 PFAY7

اليمن الديماراطي من عبد

اسماعيل الى على تاصر لم

ان الثورة أورا

-: أن الماية الطيابة الثانة

الاوضاع في اليمن اليمكن أن يتعل

والقد فعل ثلك حتى في ثلك

السنوات التي شهدت بعض الخلل في

وعندما كان البعض بهاجم مصر

من منطلق تعميق هذا الخلل

الاستراتيجي وسعيا وراء وراثة الدورا

المصري ، وعدما هجم البعض على

المؤسسات الجماهيرية العربية مثل

تحاد العبال وتحاد الصحفيين

وغيرهما من الاتحادات ليلطها

ببلاده . اتخت القيادة في اليمن

الديمقراطي موقفا مفايرا ، موقفاً

بنطلق من مقولة «الله رغم خلافنا مع

سياسة مصر الرسمية ، (لا أن الشعب

المصرى كان وما زال علل الركيزة

الاستراتيجية لاى نقدم ثورى

وفي لقاء القيادة في اليمن

الديمقراطي مع ايرز ممثلي حركة

التضامن المصرية في ذلك الوقف (عد الرحمن الشرقاوي واحمد

حمروش) احد اليمنيون عل أن تيقى

منظمة التصامن في القاهرة مقرا لها

وإن يكون الشرقاوي رايسا لها تلكيدا

لإيملتهم بالنور القيادي لمصر واشعب

مصر . وفي مواجهة قوى عربية

اخرى كنت تستعد لالحاق المنظمة

مثل يقية المنظمات العربية والدونية

والان وقد بدا كما نو أن المقل قد

1 mg

11 ma a.

يدا يسود مرة أخرى وهدأ القتال أو

خمد . ويدون الدخول في كشف

حسباب متسرع لالقاء اللوم على تلك

الجانب أو الاخذ بتلاييب الجانب

الاغر . فالطبقة أن كل الاطراف قد

حشرت وعلى رأسها الشعب اليمنئ

قاتني أهيب بالجميع في مصر

حكومة وشعبا واحزابا ، بمساعدة هذا

الشعب الشقيق للخروج من محتلة

والمساعدة في مداواة الجراح

المفتوحة ، ودعم الاستقرار الواود

الذي خرج بعد اكثر من ليسبوعين ممثلًا

قمصر قبل ای قوی عربیة

اخرى، هن صاحبة المصلحة

الاساسية في استقرار الاوضاع في

فالمصلحة ألتاريخية ثابت

والمصلحة الجغرافية واصحة

والمصلحة المستقبلية لا تخطلها

وهي مصالح تعلق وتسمو فوق أي

خلاقات طائدية أو مذهبية. فهز

تتحرك لتحمل المسلولية ؟!

نَكُ لَجَزَء لَعربي العزيز ..

القال المجنون ..

الاستراتيجية المصرية الثابتة

توقيع كامب ديفيد ...

السمقر اطي لم تكن لتتصر يُدُونُ و

فرصة لتأكيد طيلتين -

بدون مصر ... ﴿

## التفاصيل الكاملة لاختطاف بقية ص (١)

على الارض وايدينا قوق رؤوسنا وبعد نلك بساعة ونصف الساعة اقتادونا معصوبي الاعين الي مبتي قرب المطار حيث تم عزل الركاب في هجر ات منفصلة .

واضاف حرب ان المستولين الاسراتيليين قاموا باستجوابنا ومط التهديد واللعنات .

وكشف راكب لبناتي للصحفيين أن ١٥٠ شخصا من رجال الكوماتدوز الار البليين احاطوا بالطائرة الليبية فور هبوطها في اهدى القواعد العسكرية الاسرانيلية ووجهوا بنادقهم ألى الركاب الثاء استعدادهم

اتهمت لبييا الولايات المتحدة بالقامر مع اسرائيل في عملية اعتراض الطائرات الاسرانيلية لطائرة الركاب الليبية .

اعلن راديو طرابلس في أول تعليق له على الحادث أن ليبيا قادرة على تعريض جميع الرحلات في المنطقة للخطر ردا عنى ماوصفه بالقرصنة

وقال الراديو ان الاسطول السادس الامريكي امد الطائرات الاسرائيلية التي أعترضت الطائرة اللبيب بالمعلومات وتساءل الراديو : عما كاتت ستفعله امريكا لو كاتت الطائرة المختطفة اسرانيلية وطالب بأن يتفهم اتعالم موقف نبييا اذا رنت على نلك الحادث بعد أن اثبتت أسر أنيل للعالم اتها الارهابي الحقيقي وانها تجر العالم الى الجميم .

واضاف انه تبس الامريكان والصهاينة وحدهم الذين يملكون الطائرات والمقاتلات وليسوا وحدهم فقط القادرين على اختطاف الطاترات في المجال الجوى وانا بدأ الامريكان والاسرانيليون عمليات لخنطاف الطائرات فسيتم الرد على الاستغزاز. ولن تكون هناك وسيئة واحدة امنة

واشار راديو طرابلس الى ان

S-11 (5-2)

المسسرح العسلية

يقدم على مسرح السلام العكيف الهواء

سبعة تحت الشجرة

مسرح الطليعية

يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور

التربيع والتدويس

جماعة المسرح المتجول

بمسرح الغرفة بالاسكندية

الطبيب ياتي مبكرأ

لَحْرَاجِ : فَتُوحِ الطَّويلُ

المسرح المتجسول

يقدم يمسرح الغرفة بالقاهرة

دراما المالية موسيقية

هروب الى الداخل

اداء واخراج هشام عبد الحميد

الملاد

اخراج : سمير العصفوري

يطولة : احمد ماهر

اخراج : جلال توفيق

تأليف : وهيد حامد

تاليف : عز الدين المدنى

اسرائيل لجأت الى هذا العمل وهي تعلم أن أمريكا ستستخدم حق الفيتو على أى قرار بتخذه مجلس الامن لاياته الحادث .

وفي بمشق هند حكمت الشهابي رنيس الاركان السورى بان بلاده ستحند الزمان والمكان والوسيلة التي تناسبها للرد على ثلك الحادث . . وقد طالبت سوريا بعقد جلسة

عاجلة لمجلس الامن التابع للامم المتعدة الاءاتة حادث اعتراض الطائرات الاسرائيلية للطائرة الليبية قال ضياء الله الفتال امام مجلس الامن امس أن ثلك الحادث بعد حالةً من القرصنة الجوية الموجهة ضد

الطيزان الدولي . واضاف اته اذا تم ترك الحادث دون عقاب فسيودي نلك الى مزيد من

الركاب شربوا القهوة : وفي الاسم المتحدة اعلن «بنجامین ناتنباهو « مندوب اسرائیل لدى الامم المتحدة ان اسرائيل قررت

وجود ارهابيين فلسطينيين على متن الطاترة النببية . وربط ناتتباهو بين هذه العملية والدعوة التى وجهها العقيد القذافي في الاسبوع الماض لاجتماع ٢٥ من الحركات العربية والفلمطينية المتطرفة التي اعربت عن تابيدها

واضاف مناتيناهو مان القانون النولى التقليدي يسمح بمثل هذه الاعتراضات لانه ليس هناك من سبيل اخر لمواجهة الارهاب افضل من اعتقال مرتكبيه .

وقال مناتبناهو سبعد ادانة سوريا التحادث أن حكومته لم تجد بالطائرة الارهابيين النين كاثت تبحث عنهم وان ركاب الطائرة غادروا اسرانيل بعد أن أستراحوا وتتأولوا القهوة!

يسرقطاع الاعلام والتصديماأت يعلن للسادة الاطباد طالهسيادات عد خياوش الامدية التسالية ،

Ventoline Tab. & Syp. عدم توا درسستحضر ويتواوز بديله المملى . Salbovent Tab. & Syp. Alex وبوالزأدوبية السيكر الكبتية :-

Diamol (Tolbutamide) Tab. Nasr Glibenase (Glibenclamide) Tab. Adco Glucophage Retard (Metformin) Tab. Cid

Metformin (Metformin Hcl) Tah Neer Pamidin Tab. Kahira ىوًا ونر اكدوية الهضم الآيية :-

أَكِن تَدُهِب هِذَالِلْسَاءِ

Donalase Tab. Misr Zymogen Forte Tab. Nile

المؤسشف رحد الاومية أوبرانعوا ، يرجى الاتصال بتليغران ۷۸۹۹۳ / ۷۶۵۶۲ / ۷۰۸۹۹۳

قطاع الفنوت ٧ تعبية والاستدانية

السيرك القومسى

بمديئية استوان

والثمابيـــــن

المدرب القنير /محمد الحلـو

الشعبة الثالثة

سيرك القومى بالعجوز

لاول مرة الاسود تعلب اكرويات

مع المدرب الشاب/منحت كوته

رفدة الاسود/محاسن الطو

أشراف/أحمد مسالم

الثقافة الجماهيرية

حاتيا على مسرح السامر

الغرقة النموذجية وفرقة السامر تقدم

كأسك يسا وطسن

تأليف إمحمد الماغوط

اخراج/عياس احسد

تتقيد قديكور بامبو الاسبوطي الدعسوة عامسة

مظهرانوالتجا

الاستعراض الكبير للحيوقات المقتر

واوضح ناتبناهو انه لم يطلب احد عقد مجلس الامن عندما وقعت الاعتداءات على مطاري روما زغيبنا . امريكا تتفي اشتراكها

. . وقد نفت وزارة الدفاع الامريكية امس تورط الولايات المتحدة في هذا الدادث واعلن «برنارد كآلب، المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تعارض كميدأ عام - اختطاف الطانرات في

اعتراض الطائرات احيانا اذا كان هدفة اعاقة هجمات ارهابية وذلك في حالات قليلة جدا . وقال كالب ان أسرانيل لمجات الى 🚅

الولايات للمتحدة في مواجهة الارهاب تهدف الى المساعدة في منع حدوث الهجمات الارهابية وتقليل مخاطر 🗨 من ٦ سنوات انجبت خلالها طفلين ... المنتبين الإبرياء . ء طائرات استطلاع

ونكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان سفينة امريكية وفرقاطة القيام بهذه العملية بعد الاشتباه في واحدة كانت في البحر المتوسط وقت مرنحا وحين اساله عما ستاكله ينهال العادث والهما غير مزودتين باجهزة في على ضربا بأى شيء يصادفه ..! استطلاع يمكن أن ترشد الطائرات 🚾 طلبت الطلاق .. ورفض رفعت

واضافت المصادر ان اسرائيل تملك اربع طلترات استطلاع تستطيع علاق الروتين بيعمل ايه .. مراقبة الملاحة الجوية بوضوح . عدت لمساومة زوجي .. عرضت وقد اثار هذا الحادث ردود فعل السويا حيث بعد أقد ما من المراقبة المارة ... لاستمرار الاعمال الارهابية ضد غاضبة في معظم الدول العربية .

ا غفى تونس اعنن الشافلي القليبي بالفكرة وساعدتي على استخراج المين علم جامعة الدول العربية ان السيور .. وسافرت .. الحادث يمثل دليلا جديدا على تصميم الحادث يمثل دليلا جديدا على تصميم الحادث يمثل دليلا جديدا على تصميم الحديد الميلام في الموريا ؟ الشرق الاوسط .

وقال ممثل منظمة التعرير الزواج .. كل ما حنث أننى بحثت عن الفلسطينية في تونس أن للك الحادث في فرصة عمل .. لم أجد غير وظيفة بين الفارة الإسرائيلية على مقر في «وقاسة» .. رفضت .. وظللت ابحث المنظمة في تونس في الخريف عن وظيفة حتى تقابلت مع جزار سورى ... عملت عنده في تصنيع الماضي والتي راح ضحيتها ٧٠ قتيلا البسطرمة والسجق .. احببتسه حادث اعتراض الطائرات الاسرائيلية المراة متزوجة اسما . لكن زوجي في المائرة الليبية سيؤدي الى مزيد من المائرة الليبية سيؤدي الى مزيد من المائرة الليبية سيؤدي الى مزيد من المائرة الليبية الليبية المائرة الليبية المائرة الليبية المائرة الليبية الليبية المائرة الليبية اعمال العنف في الشرق الاوسط.

قهد بدين الحادث قهد يدين الحادث الانحراف!! ⊃وفي السعودية ادان الملك فهد وفعلا عملت مع الجزار عقد عمل الموات المائة التهاك فاضح وعشت معه لمدة خمس سنوات المائة الما للمعابير الدولية . واعلن الملك فهد في مكالمة وكده !!.. البعض قال ان هذا العقد

تليفونية للرئيس السوري حافظ الاسد 🚾 الذي ظننته عقد عمل كان عقد زواج ان بلايه تؤيد . مشق والحكومات عرفي ... على العموم مش عارفه العربية في مواجهة اعمال العف هذه في فأمّا لا أعرف القراءة ! 🗆 وقال المستولون الفلسطينيون في طرفيلس ودمشق أن الاسرائيليين كتوا يرغبون في القاء القبض علي حج وعندما بدأت أستحد للعودة الى سوريا مجورج حبش م زوجي الاول مرة أخرى اعترضني زوجي الاول الشعبية لتحرير فلسطين « واحد على ومنعني من السفر .. وأخذ مني جبريل ، رئيس القيادة العامة اللذين 🕯 البسبور لاني لم احضر له السيارة

الى طرفيلس قبل ثَلاثة أبيام من 🗗 زوجي الاخير .. رجل غني قوى .. عنده مصنع احذية وحنين بشكل



قضية امام محكمة الزناتيرى عام

اسوریا حرث یوجد اقاربی ... و اشتری له سیارهٔ من هناک ... رحب

· اتا في سوريا لم اتزوج بمعني

مصر .. ولحتاج هنا الى رجل بجانبي

أعيش معه وأخلص له وحده بدلا من

كزوجة «بينى وبينه» يعنى «كده

· المهم رجعت مصر في اجازة ..

`` والزواج الثالث ؟!

١٩٨١ ... وإنتظرت الحكم لكن اتت

تروجت لاول مرة وعمري ١٧ صنة ... كان ، إين حنتي، وبحبه وبيحبني . صعبة ... فابي طلق امي وتزوج باخري وفطت امي نفس الشيء .. فكانت هذا العمل بنفسها معتددة على ﴿ حياتي غير مستقرة ... اعيش يومين مع معلوماتها الشخصية . وان سياسة ﴿ زوجة اب . وفي البيت الاخر زوج ام .

لذلك فرحت بحياتى المستقلة الجديدة .. إلا اتنى لم اقض معه اكثر رُواجا رسميا !! كانت منوات حالكة السواد رغم حبي الله .. فرغم أنه سائق ويستطيع أن وانت على نمة غيره ؟! يعمل . إلا أن كل مايكسبه كان يبتلع

يعمل . إلا أن هل مايتسبه هن يبسع به هبويا مخترة فيابّي اخر النهار المحاكد!!

أسوريا حيث يوجد أقاربي ...

المغرب قبل أن يحين موعد العشاء .. وعدنا بعدها للحوار !! قَلْتُ لَهَا : وهِلْ بَابَا عَطْبِهُ كَانَ يَعْمُ

ويتزوجني مرة اخرى بعد أن يطلقني زوجي الإول .

وبدات في «التفاوض» معه حتى طلقتي . وبعد إنتهاء والعدة و نزوجت بابا عطيه من جديد !!. هواية التوبة

الحاج عطيه محمد يوسف الشهير وبسمارة م .. رجل في الثالثة والستين من عمره، تبدو عليه علامات الثراء وأن بدأ وجهه حزينا الرابعة وهي بنت طيبة قوى . رغم ماضيها . فهذا الماضي مجرد ظروف

7,14



## واضاف د كالب اله يعن ترير ألم حكاية «اخلاص» بقية ص (١)

وكان سانقا ... طلب ان يتزوجني فوافقت دون مناقشة ... كانت ظروف اسرتي حياتي غير مستقرة ... اعيش يومين مع ابي ويومين مع امي ... في هذا البيت

لاتتخيله ... عنده ١٣ سنة , عرض ان انزوجه .. حسبتها ايضا في راسي فماذا يمنغ ... ووافقت .. وتزوجنا

- وما المأتع .. طالما أن زوجي الاول لم يطلقني والقضية نتعثر في

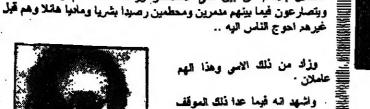
وكيف قمت بتسجيل عقد زواجك ؟ ابدا .. ذهبت مع بابا الحاج عطيه الى المائون وسجلت بياناتي عنده على اساس انتي ما زلت بكرا . والماذون بيعمل ايه غير بيكتب

استانتت منی إخلاص لتصلی

الك منزوجة ؟ · لم يكن يعم . ولكنني بعد أن وجدته طبيا عطوفا ولا يبقل على بشيء ويحثني على الصلاة والصوم تدرجة أنه بدأ يرتب لى السفر معه لاداء فريضة الحج صارحته بكل شيء عن الماضي .. قاصر ان يطلقني

وبالفعل ذهبت الى زوجي الاول

🚅 قلت له : كيف نزوجت إخلاص .. - قال: أخلاص هي زوجتي فخكرت لن أنتشلها بالزواج وأجشها امرأة نقية وشفافة ومتعبدة. كما فعلت مع غيرها .. فقد سيق لي الزواج من راقصة وجعلتها تتوب وتحج ٣ مرات !!



واشهد اته فيما عدا ذلك الموقف العاقل المسنول الذي اعلنته وزارة الخارجية المصرية في دعوتها لجميع الفنات المتصارعة في اليمن بان تكف عن الاقتتال وتعمل لتوحيد صفوفها حفاظا على وحدة اليمن الديمقراطي واستقلاله ، وقيما عدا ما كنيه زميل

بهاء الدين والاستاذ سعد كامل ... فعما عدا ذلك فلقد اطلق البعض الاوساط المعادية للعرب علمة وتمصر بوجه خاص ..

للبحر الاحمر إرتبطت تاريخيا بعدن للتشفى . فراح يصور الامر على ته تموذج لما يمكن أن يحدث في بلد اشتركى ، متناسبا أن الامر يتعلق في البداية والتهاية ببلد عربي عزيز . 🗃 واته بغض النظر عن طبيعة النظام في ای بلد عربی نشتراکیا کان نم راسمانیا ام بين بين . فإنه لايمكن أعربي ان بسعده اقتتال الإشقاء في الباد الواهد . فإذا كلت الاشتراكية هي السبب قيماً حدث في اليمن فما هو السبب وراء القتال والتدمير المجثون الدائر في لبنان ولمدة تزيد على عشر سنوات في بلد كان يعتبر راحة الرأسمالية العالمية . واذا كاتت الاشتراكية على حد تعبير البعض لم

تذهب الى بلد إلا السدته ، فدلوني بانه عليكم باحكماء اورشليم في اي بلد عربى ذهبت اليه الراسمالية واصلحته !!... والبعض ادغل أنى تخيلاته عمر من تخواته . ومطوماته . التي رغم له استقاها من أي مصادر وشقة الماء ... مصادر وثيقة . فراح ينتصر لفريق 🚆 على فريق ، ولعب دور الحكم المتميز

العربية في الستينات .. • وفي تكتوير سنة ١٩٦٧ . ويعد

قادًا كان الإمر كذلك ، وهو كذلك

## وزاد من ذلك الاسي وهذا الهم

وصود عدا ما كتبه زميل أو الثان من الكتاب منهم الاستاذ احمد كي بهاء السنة

لافكاره وتصوراته العنان قراح يردد . بوعي او بدون وعي . ما تقوله

● البعض تصور اتها فرصة

في مباراة لكرة القدم ، فهذا قريق

الاقتاح الحبيب وهذا قريق الانفلاق

🚊 🌒 أي إنقتاح واي إنفلاي ليها

🚟 المبلاة. وهل فهمتم السياس

💆 وتحليلاتها على أنها إسقاطات ذائية .

أِ إِنْفَتَاحِ عَلَى مِنْ وَإِنْفَلَاقِ عَلَى مِنْ ؟..

• لست فريد المض في تعذيب الناس

أُ منكما حاول أن يعذبنا البعض الذي نسي

حقيقسة تاريشية وجفرافي

🚆 واستراتيجية تقول بيساطة ، أتنا في

🥌 مصر، وفي مصر بالذات. اكثر

التاس هما وقلقا بالطبيعة والمصلحة

الم جرى بين الاشقاء في اليمن الاشقاء في اليمن

المصرية فركت تلك ومن البداية بينما على معزوفات اخرى

اليس لها علاة والمصالح العصرية او

AESTIL

VELLEY

417.40

444114

\*\*\*\*\*

ESTE.Ye

جيلرات

A-1-11

سيئة للزوا

فنروق الفيضلوى

فاروق الفيشاوى

سرقات الفاتلسآت

يكرة لطى من القهساراة

ومن حسن قعظ أن الخارجية

- الكرية !!

الديمقراطي .

التي تطرف على المفتاح الجنوبي لهذا البحر الاستراتيجي الهام ونقد عبر بالمرستون الداهية الاستعماري البريطاني بوضوح عن ذلك في القرن التاسع عشر ، وعدماً كانت جيوش مصر الفتية في عصر محمد على تزيل الكابوس التركى من الاراض العربية وتصل الى سوريا والحجاز لتثير اهصاصات قوية للوحدة العربية ، كان رد القعل المباشر للخارجة البريطانية وإحتلال عدن والجنوب ، لوقف المد المصرى

· ويعد لكثر من ملكة عام وعندما بدا صدى الثورة المصرية القوى بتردد في ريوع اليمن شماله وجنويه! حَرْتُ الغَارِجِيةَ البريطانية مرة اخرى من مقاطر التحام غط السويس --عدن دولايد من إيعاد عبد الناصر عن لايمن بأي شكل وياي طريقة ي ..

د . فتحى عبد الفتاح

فالذي لا يعرفه البعض أن مصر

التي تشرف على المنظل الشمالي

محن .. وما يجرب في اليمن

تابعت ويلس شديد ما جرى على ارض عربي شقيق هي اليمن الديمقر اطي من

صراع مسلح ، ليس له مابيرره ، بين رفاقي سلاح الامس والذين إنتزعوا

استقلال بلادهم من بين فكي الاستعمار ورغما عنه ، ثم راحوا يقتتلون

هذا الإرتباط الخاص والمصيرى ادركه ووعاء جيدا جمال عبد التاصر وقيادة الثورة المصرية في قطلاقتها

أقل من خمسة شهور من المؤامرة المسكرية على مصر . كان انتصار التورة في اليمن الديمتراطي حردا عربيا أستراتيجيا على المؤاسرة الاستعمارية» هكذا ومنقها عيد النَّاصِرِ فِي لَقَاءِ لَهُ مِعْ صِدِ الْقِتَاحِ اسماعيل في القاهرة في اعقاب اعلان تتصار الثورة والسماب القوات البريطانية من عدن والجنوب ..

بالفعل . تكون مصر أكثر من أي قوة أخرى في المنطقة الاكثر حرسا والاكثر ارتباطا باستقرار الاوضاع في اليمن الديمقر أطي ، وليس العكس ... • والذي لايعرفه البعض الذي رقص على مزامير داود أن كل القيادات في

منيحة كامل reresy الحب فوق هضيسه الهسترم

إتقب

STETAL ٠ ليسدو فاروق الفيشاوى

کایسرو یالاس

ے بیجہال

ينمأ مودرن

ماياسارا

الهامشاهين

۾ راديسو

بسرا

۽ ريالنـو

• حنيقة نورماندي 307.40 **464414** • فاتنحماسة حديقة اطقال التسسوت والنبسسوت تتس طاولة

تومكروس

147.767

6976356

عسين فهمى

1444444

ی روکسی

اتقاذ مايمك

هئيويوليس

فاروق الفيشاوى

نورماتدی انشتوی ۱۹۰۲۵۶

امسراة تتحسسدي الاهسوال

سسركان الغض

اجــــراس الغطــ

ركى - مجلاد فتحى

٠ اويسرا

يتفاحاتور



تيقولى هليويوليس عصر الجديدة ت : ١٧٠٧٤٣ ٢٩٠٤٩٦ كل لله بالمعاليك سويسر ئايتكلوب

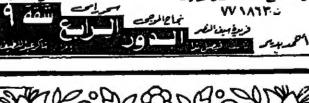
> عماد عبد الحليم نيلني فؤاد نادية فؤاد بنيعة للطمى ماجدة عبدالطيم

## اؤسرج الاهسرام

ومارنيا فنون شعبية - رقص شرقن من الفنانه شوشو أمين عشاء راقص مع اوركستر استار دست للحصر ت ٢٥٢٦٧٧ ١٥٢٥٤٨ ١٧١٣٨٨

إتصلواب ٢٤٤٦٦١٤٧٧

## مسالب انفالداراتن ندر مدس افرية ١٠ ١٠٠٠٥ سعيدصائح له سمية الألسفي ي عاليا عنارع الهرسابير المناكبة المراع حس عليسوم ومسرح مصر - عمادالدس W INTEL





## منينة غرناطه للسياحة

TO ATTACKY LANGE

يوميا بالصالة الحبراء المطرء عبد العزيز محمود ثانية أواد – عندية يوسف هلى - مها كامل - عاطف اورکستسرا Lovers نيسكو فيردى لونا احنث التسجيلات الموسيقية بتسا مطعم شرقى كافتريا

الاستعراض الارجنتيني اطلانتيك شو الثنائي الارجنتيني لويز مونتيز

للإعلان في هناالياب

## يعبلن بنائ العساهرة عن فيام الفروع الآتية بالخدمة المسامية طول العامر: طلعت حرب وسيس الجيزة

من كل أسوع..

سوق ناصر بطنطان سوهاج سبورينج الإسكندية فروع تقوم بتأدية الخدمة المسائسة اسوان المعمورة مواعيدالخدمة المسائية: من الساعة 7 مساء صبيف من الساعة ٥ : الساعة ٧ مساء مساء وذلك خلال جيع أيام العمل الرسمية للبنك عدا يومرا لخيس

يوتحين العلودا والعامة

القيود التي كاتت مفروضه على حملنا في احياء

القدس وأطلقت النيران على العرب من خلف

مستشفى (سفرية سديك) بالقرب من مقبرة

لكن ألعملية الكبيرة في ذلك اليوم هي التي نفذت

فى ملتقى شارعى يافا وهنفينم على بعد عشرات الامتار من محطة الشرطة فقد القيت قنبلة شديدة

الانفجار على سيارة اوتوييس كاثت تقل ٢٣ راكبا

عربيا قتل ٣ منهم وجرح ١٢ اخرون ويمرت

السيارة تهانيا . وتم تخطيط وتتفيذ العملية بقيادتي .

وفي المناعة ٥٠٢٥ اللَّيت أَمَّيلُهُ احْرِي بِالقَرِبِ مِنْ

في نفس اليوم كان من المقرر ان يمثل زعماء

التنظيمات عربية من قرية (نفتا) ويدو امام محكمة

عسكرية بريطانية وعلمنا ان بعض الشباب العربي

من اهالي القريتين يعتزمون الحضور باعداد كبيرة

قتل.. بالجملة

الاوتوبيس التابعة لشركة الاوتوبيسات الوطنية

سنتقل الرجال الى القنس وتصل في الصباح وستمز

على شارع يافا وإن الاوتوييس سييطىء سوره في

هذا الشارع نتيجة لاشفالات في الطريق ومن السهل

اعدينا قتبلة بدوية كبيرة من ماسورة هديد على

شكل لغم يطول ١٥ سم وقطر ٨ سم وعباتاها

باصبعين من الجلاتين وحول المتفجرات عبأتا

الماسورة بمسامير حديد صدنه مغموسه بحامض

كبريت وزويناها بفتيل امان طوله م. ٢ سم فقط كي

تجزأت في المكان وحددت موقف الذي سيلقى بالقنيلة وكنف بالعملية دافيد ليلين الذي تمرن طويلا

فى اليوم الموعود خرج ايئين الى المكان المقرر

بملابس العمال وقمت بتوزيع عدة رجال في المنطقة

نييلغوه بمقنم الاوتوييس وعندما وصل أخرج ايلين

القنبلة المنفوفة بصحيفة حتى تبدو كوجبة طعام

واشعل اتفتيل بسيجارة والقى القنبلة داخل السيارة

واتفجرت القنبلة وفقد السانق المبطرة على السيارة

واصطدم بعمود كهزيائي ثم آنقلبت وأشتتلت التيرآن

تسميم مياه لندن

استمرت اعمالي في القدس حتى اعتقات عام

في مطلع عام ١٩٤٨ بدا لي اتني استثنت كل

واخذت فكرة تلويث مصادر المياه في لتدن

ارسلت من اجل نلك افضل شباينا في باريس

وهو (برتان) الذي كان مسنولا عن دائرة المياه في

بندية باريس وذهب الى لندن في اجازة ليتعرف على

مصادر المياه التي تغذى المدينة وكيفية الوصول

كاتت تتوافر لدى في باريس مصادر كثيرة

للحصول على مواد الحرب الجرثومية ففي معهد

بأستير كان يعمل عند كبير من الاطباء اليهود الذين

كاتوا متحمسين لتزويدي بكميات من جراثيم مرض

كنا يحاجة الى منات الزجاجات التي تحتوي على

على أية هال طلبت من الاطباء اليهود تزويدي

خلال فترة التحضير اخنت في اختيار عشرة من

وضعت الزجاجات بعد تجهيزها في حقاتب

مزدوجة القاع واخفيتها تماما واصبطأ جاهزين

للعمل غير ان العملية تأجلت بعد ان اتخذت الجمعية

العامة للامم المتحدة قرارها بتقسيم فلسطين

واعربت بريطانيا عن استعدادها للجلاء عن فلسطين

وهكذا تحقق طمنا وام يعد هناك حاجة لانزال ضرية

خيرة رجالنا كي يقوموا بمهمة نقل الزجاجات الي

بالف زَجاجة جراثيم وكان تحضيرها بحتاج الى وقت

لدًا فَلَقَدُ بِدَأُوا قُورًا فَي أَعَدَادُ الْكَمِياتُ

لندن وافراغها في مصار المياه هناك.

مؤلمة بسكان لندن!!

اقوى الجراثيم حتى نتمكن من ايصالها الى كل بيت

الى هذه المصادر وتلويثها بالجراثيم

بجراثيم الكوليرا. تلح على المحاق ضربة قوية

وسائل الارهاب العادية ويدأت افكر بطرق اخزى

لمحارية البريطانيين ونظلت نشاطى لاوريا

المنتمكن ركاب الاوتوبيس من أعادة قذف القنبلة

علينا الاسحاب الى الازقة المتشعبة.

على قنف القنايل التقيلة.

فيها وقتل كل من كان فيها .

١٩٤٢ لكنني تعكنت من القرار

ونتيجة لاستطلاعاتنا ومراقبتنا علمنا ان سيارة

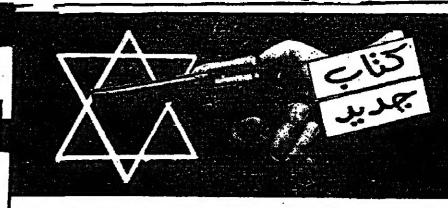
للتظاهر آمام المحكمة تضامنا مع المتهمين.

زاوية شارع هنفينم وشارع بافا على سيارة

اوتوبيس عربية قادمة من قرية (قطنا) نتج عنها

مقتل ٣ عرب وجرح ٧ اخرين

المسلمين في مركز المدينة



لعل من محريات القدر .. أن تعمد اسرأتيل ألى أتهام الشعب القلسطيني ومنظمة التحرير القلسطينية بالارهاب حتى اصبح مبررها الوحيد لاغتيال اى فلمنظيني او عربي أنه (مخرب) وتحت هذا الادعاء تثنن اسر لتيل ابادة للشعب الفلسطيني بالضفة الغريبة وتقصف بطائراتها مخيمات اللاجئين وتغتال قادة النَّصَالَ الفَّلْسَطِينِي وَاخْبِرا تَـطَلُب عَلَم اسْتَقَبَالَ زُعْمَاءَ مِنْظُمَةُ التَحْرِيرِ فَي

ثم هاجر الى قلسطين عام ١٩٢٥ بصحبة اسرته .. يقول في منكراته غير ذلك .. قاًد العمليات الأرهابية لأحدى المنظمات الصهيونية في مدينة القدس عام ١٩٣٨ وشاركمع ٢٦ قائدا من منظمته في دورة تدريب على الارهاب وحرب العصابات عقدت في يولندا عام ١٩٣٩ .. عاد بعدها الى فلسطين ليصبح قائدا لمناطق القنس وحيقا ثم ضابط تخطيط وتدريب حكم عليه بالسجن المؤيد عام ١٩٤٢. لكته استطاع القرار من المبين بعد عام واحد.. بعد صدور قرار التقسيم من الجمعية العامة للامم المتحدة عام ٧٤٧ أتضم الى الجيش الاسر انيلي وشارك في معظم المجازر الارهابية ضد العرب وبسرح من الجيش عام ١٩٥٣ يُرتبة مقدم.

للتركى ويتزعم المعارضين للمشروع الصهيوني

بِأَقَامَةً وَطِنْ قُومَى لَلْيَهُودُ فَى قُلْسَطَيْنُ وَظُلَّ طُوالُ

فترة الانتداب البريطاتي زعيما ورمزا للمعارك

الاعتقال. وفي نهاية الحرب العالمية الثانية استقر

في فرنسا ونصبت له كمينا هناك لاغتياله لكني لم

ومن الناهية الدينية منح العرب القدس المرتبة

كالقاللت

🖼 کتب جدیدة 🖪

🛥 علوم الحديث – د . عبدالله محمود

١٤٤ صفحة – ٢٥ قرشا – (قضايا

الولايات المتحدة وظسطين – من التقسيم للى اقلمة اسرائيل – د. عاصم أندست النسوقي – ١٦٧ صفحة – مركز الدراسات السياسية

🖁 🗷 الماسوتيسة في المنطقسة ٢٤٥-البواسلام احمد عبدانه ۱۹۰۰ صفعات - ۵۰۰ قرش -

🚆 🛎 في بلاط الصحافة والانب- فتحي

معيد – ۲۸۹ صفحة – «فقرشا – يار المعارف المعارف

🥦 🗷 صحراء - رواية - نلكاتب الفرنسي

المعاصر لوكليزو - ترجمة أحمد كمال

پونس - ۳۹۳ صفحةً - ۷۰۰ قرش -دار المستقبل العربي

🌠 🗃 تحن بخير .. اطمئنوا .. – مجموعة

🥶 قصص - محمد صلاح الدرسان -

٢٣صفعة – ٥٥قرش – هيئة الكتاب

🕻 🕿 المخدرات بين السياسة والجنس-

١٢٥صفحة- ١٢٥قرشا- على

🚾 💣 الاتفاق الاردنى الفلسطيني للتحرك

المشترك - خالسة السحمين - دار

موسن الجيار

🗖 نفقة المؤلفة ..

الجليل - عمان

إسلامية) هيئة الكتاب

و الاستراتيجية - الاهرام

الزهراء للاعلام العربي

في ١٩٣٨ خرج المقتى من القدس خوفا من

العربية ضد الاستبطان الصهيوني.

وقبيل انتقالنا كنت قد انهيت نورة القادة في

لاتحصص في صنع المتقورات

في القدس امرئتي قيادة المنظمة في تل ابيب ان تتضم الى يوسف كرمن الذي عرف غيما بعد ياسم يوبيف نافون والتحقت بالسرية لتنى يقودها يوسف المكيم الذي كان يدعى كوشي الزنجي لاته من مهلجري السودان وعينت أاندا للمجموعة ١٨ وفي الفترة مايين ١٩٢٨ وحتى اندلاع للحرب للعالمية الثانية نفتت مجموعتنا معظم العمليات السرية في ويصفني قتدا للمجموعة لخترت لتفسي اسما

مُرْزَا (البان) وكان تدريينا بتركز على الاسلحة التخفيلة كالغنايل اليدوية والبثاثق والمستشاثة والمواد المتفجرة وغاينتا تضابة العدو وقتلة معد العرب . " هدف الأر هاب

زعيم عربى قيادة عربية مخزن اسلحة ويط نتك اعمل على تتايد المثلية على مراحل: جمع المطومات وضع خطة العنل استغلال عزايا المنطقة. دراسة استخبارية قبل بدء التتفيذ كيفية الاتمحاب والاختفاء.

الإقل، دلكل المدارس العبرية وفي المدارس الدينية والمساتع الصغيرة والحمامات ودور العبادة ظيهودية ويقية المؤسسات العامة

اما التنريبات الميدانية فتجرى في ضواحي القدس وخاصة في مستعمرة (يتسحق) ولم يخف على القرى العربية القربية من المنطقة أن المستعرة تستخدم كنقطة تكريب رئيسية لغرع (ايتسل) في القدس وابلغوا الشرطة البريطانية عن ثلك.. غيدات مراقبة المنطقة.

## كنا نخدع بريطانيا

تكتنا حافظتا تماما على السرية. وبعد أن طلبت لهُنَّا الشرطة عدة مرات اعَلَى مراكز التدريب أرندًا في تقتمهم يضرورتها فكنا نمثل في الليل عملية هجوم وتدعى أن تنظيما عربيا قلم بها. ولتنا تضطررنا لاطلاق النار دفاعا عن لنفسنا ويفضل هذا التعويه سمحت تنا السلطات البريطانية بمواصلة

لكن القِّي القبض عليه وقدم الى المحاكمة وحكم

ويعد حوالي سبعة أيام من صدور الحكم أصدر عُلند للجيوش البريطانية في الشرق الاوسط قرارا يَعْطَيْسَ الحكم الى السبن المؤيد ثم افرج عنه بعد

### فتنل اعتيال الحسيني

في عام ١٩٣٧ كاتب الكس منونة مختلطة رسيتن هُمِهَا العرب والبهود حيا الى جنب .. والبيوت بجاور يعضها البعض كذاك المكاتب والمحال التجارية. كان رئيس لايلدية رجب التشاشيبي ومعظم

واعلن الغرب مدينة القدس عاصمة لهم. والشاوا بها مقرا للمجلس الاملامي الاطي يرتأسة بين الصيني الذي كان ضابط مدفعية بالجرش

لكن يعقوب الياس وهو صهيوتي ارهابي عريق ولد قي روسيا عام ١٩١٧

في بداية علم ١٩٣٧ ، فتقلت أسرتنا من تل أبيب الي القدس والتحقت كطالب بالجامعة العيرية منظمة ليتسل للشبيبة البهوسة التي انشئت في تل أبيب عام ١٩٢٨ بهدف تنظيم الشبيبة وتتقيقهم وآستخدامهم من اجل اقامة الدولة العبرية على منطنى نهر الارثن وهي الحركة للتي غرج منها فيما بعد القادة الصهابته المشهورون كالبوهو بيت تسوري للذي اعدم في القاهرة علم ١٩٤٥ بعد الشِتراكه في قتل للورد موين.

ولتصميمي على المشاركة بحماس في اعمال أأمنظمة أتجه تفكيري الى دراسة الكيمياء بالجامعه

في اطار التكريب كنت لحدد هدف الهجوم مثل:

كانت التدريبات تجرى مرة في الاسبوع على

تصاعدت المقاومة العربية ضد المستوطنين قبد في مدينة للقدس. وتعرضت طرقنا لمراقبة متواصلة ليل تهار.

وفي ٧٧ ديسمبر ١٩٣٧ تسلل لحد رجالتا الي جانب تلطریق وهو پرتدی زی الحراس ومعه بندقیهٔ عسكرية وعدما مرت سيارة ركاب عريية اطلق النار عليها فجرح طفلا عربيا ثم جاءت سيارة شرطة فأطلق النأر عليها ليضا وعاد بطريق غير

اعشائها من العرب لكن كان هناك يعض المعتلين

للثَّلَتْةَ للقَّنِسِيةَ بعد مكة والمدينة . وكانت اتذاك اكبر واهم مديئة في الضفتين كما كاتوا مدركين، لاهميتها للرأى العلم النولي.

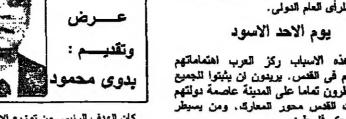
لكل هذه الاسباب ركز العرب اهتماماتهم ومقاومتهم في القدس. يريدون ان يثبتوا للجميع اتهم يسيطرون تماما على المدينة عاصمة دولتهم لهذا كانت القدس محور المعارك، ومن يسيطر عليها .. يحكم فلسطين .

اشتنت هجماتنا وتصاعدت المقاومة العربية واضطرت السلطات البريطانية في ٩ نوفمبر الى تشكيل محلكم عسكرية وجاء في البيان المعلن من ملطات الانتداب أن هناك ثلاثة أتواع من الجرائم تختص بها هذه المحاكم وعقوبتها الاعدام وهي : • اطلاق النار على أي أنسان.

 حمل العملاح أو القنابل. اعمال التخريب والعنف.

تجاهلت منظمنتا هذه العقويات. وقرر دافيد رزنيل بصفته قائدا لفرع القدس تصفية (الإرهاب) العربى باساليب جديدة أصبحت نموذجا لعمل جميع فروع المنظمة في فلسطين وسمى باسلوب (يوم الاحد الاسود) ارتكز على شن هجمات موجهة جميعا في ساعة واحدة في جميع اطراف العنينة لاثارة الهنع والارتباك واعطاء انطباع بان هذا العمل من فعل منظمة يهونية كبيرة وقويةً.

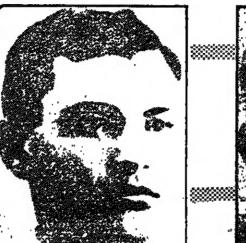
كاتت مجموعات الاغتبال تضم ثلاثة اشخاص ناقل المملاح قبل العملية والشخص الذي يطلق النار او يلقى القنبلة ثم الشخص الذى يخفى معدات



كان الهنف الرنيس من توزيع الانوار هو حماية الرامي حتى اذا القي القبض عليه بعد الاغتيال الا وصف الجريمة

خصص رزنيل يوم الاحد ١٤ نوقمبر لتتفيذ العمليات وحدد يوم الخميس الاسيق للقيام بالعملية الرئيسية وكنفش بتنفيذ هذه العملية. وفيما يلي وصف للجانث كما رواه مراسل صحيقة (هاارتس) يوم ۱۹۳۷/۱۱/۱۲:

حدث ذلك خلف مكاتب شركة الاوتوبيسات العربية الوطنية في الساحة الخالية مقابل مقهى اتترنشيونال الذي كآن يتواجد فيه جنود بريطاتيون القيت القنبلة على مجموعة تضم بعض العرب الذين كانوا يجلسون في شرفة مكتب الشركة مقابل الجراج كان من الصعب معرفة من ابن القيت القتبلة حيث أنفجرت بقوة ويصورة مفاجئة ولم يشاهد اى شخص غريب في المنطقة قبل الانفجار واصابت شظايا القنبلة سبعة من العرب توفى اثنان منهم بعد ذلك كما قطعت اسلاك التليقون واصابت عمود التليفون والاوتوبيس الذي كان يقف في الجراج.



على اغصان القلب - مختارات من قصائد فلسطينية كتبت مابين

والبعد عن الوطن ينسج الثوار علم

فلسطين علم الوطن ومن الالام الكبيرة

والقلوب الجريحة تتولد الامال الشودة

والكتاب نغم قاس عن الإنسان

والوطن عن الحب والعذاب عن

التضعية والغداء اله تاريخ وفن

وشعر لكنه موجع للقلب مدمع للعين

مؤلم للنفس عن القضية والكاتبة

فالوردة صارت جرحا والبنابيع ظمأ

والانغام باكية حزينة والاقراح في

توبيع الشهداء ومن التشبث بالآرض

واصرار الاجبال على عناق الارض

ومن الدماء التي ترويها يتولد دائما

الامل والامل في العودة تشدو به

النزول إلى البحر

الكاتب الروائسي جمسيل عطيسة

ابراهيم - المقيم في سويمرا منذ عدة

سنوات - عاد السي القاهسرة - في

اجازة - بمناسبة صدور روايته الثالثة

«النزول الى البحر» التي صدرت عن

كاتت روايته الاولى ، اصيلـــة ،

دار المستقبل العربي ..

العصافير وتردده الاجيال ..

تغريها العصافير.

علمي ١٩٢٩م ، ١٩٨٣م للشعراء : حدًا لبوحًا - لبراهيم طوقان - محمود

درويش - سميح القاسم - عدالرهيم محمود - توفيق زياد - عدالكريم

فكرمي - فنوي طوقان - كمال ناصر - معين بيسو - هارون هاشم رشيد -

اعدته وقدمته الكاتبة صفاء زيتون - التي اختطفها الموت منذ شهور قليلة وقدم

الرسوم الفنان نبيل تاج.

وقشس هنا يلعب دور قتاريخ

يؤرخ للاحتلال والصعود، ويتفي

بالتضال والفداء ويطم بالانتصار

وقعودة فمن قلب فاسطين الجريح

الارض ويماء قشهداء وصمود

الابناء ولمال لللجنين عصافير مغردة

اطتقها الشعراء الفلسطينيون من فوق

اغصان قلويهم فتطاقت باحثة عن

الحرية والدفء في قلوب امتهم

العربية للتى يعتزون بالانتماء اليها

عصافير كأن لتغريدها رنة الحزن

احياتا والحب واللوعة احياتا اخرى

لكن فتغريد ينتهى دهما بألحان الامل

عيد الرحمن الرافعي

رسالة جامعيسة

عبدالرحمن الرافعي .. حياته وفكره

موضوع رسائسة الملجسيس التسي

ستناقش مساء الثلاثاء القادم بكلية

البتات والمقدمة من الباحث حماده

اسماعيل لشرف على الرسالة النكتور

يونان لبيب رزق - استاذ التاريخ

والنكتور رعوف عباس ..

العديث - ويشترك معه في لجنسةٌ

المناقشة : الدكتور صلاح العقاد - والثانية والبحر ليس بملان م

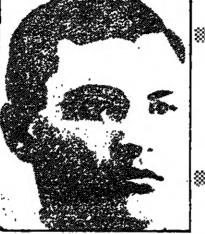
فمن معقاة التشبت والضياع

وقصمود وتقداء .

تطلقت عصافير مفردة حاملة راتحة

دافيد رزائيل وابراهم شتيرن ويعقوب رازمن قادة الارهاب الاوائل في فلسطين





المساس بها وكان يقول (است على استعداد للذهاب نكن ضغط قادة المنظمة والاعضاء ارغم روزبترج على الاستقاله وحل محله دافيد روزنيل في آبريل ١٩٣٧ تشكلت لجنة خاصة لوضع مبادىء للمنظمة وانتهى عملها بالبرنامج التالي

• مصير الشعب اليهودي يحدد بالسيف على ارض

حنثت فوضى عارمه في شارع يافا بعد الانفجار

واغلق التجار محلاتهم وركضوا مذعورين الى

منازلهم وعلى الفور وصل الى الموقع كبار ضباط

الشرطة وعلى رأسهم القائم باعمال القائد العام

اتتحلت شخصية سمكرى

قبيل النتفيذ باسبوع قمت بجولات ندراسة المكان

في اليوم المحدد مشيت واتا احمل القنابل داخل

علبة احذية وفي الطريق اتضم الى دواك وسار

خلقی علی مقریة منی بحیث لم یکن هناك ای اتصال

بيننا ثم مخلت المنطقة وإنا أسير بصورة طبيعية

تماما . ووصلت المبنى وصعت الى السطح وتقدمت

الى الشرقة المطله على المحطة وجاء بواك خلفي

وكان يتعين علَّي رفع العلبة من على الارض ويقوم

مواك باشعال التار في الفتيل اللقيها فورا على

العرب الجالسين امام مكتبة الشركة لكن دواك خاف

وهرب ولم يبق امامي الا أن اتولى العملية بنفسي

فانزلت العلبة على درابزين الشرفة واشطت الفتيل

ثم القيتها وسط المجموعة العربية الجالسة

واتفجرت الطبة الملغومة ودبت الفوضى وتسللت

ويعد الاتفجار بيومين نفذ فرع القدس سلسلة

متواصلة من العمليات الارهابية في يوم واحد فقتل

اثنين من العرب في شارع حيفا وثَالثًا في حي بيت

بسرائيل وثلاثة اخرين في هجوم على احد

وثبقة الاهاب

المحاكم العسكرية امر موشيه روزنبرج قاند منظمة

دينسا تجميع اسلحتنا ووضعها في مخازن وعدم

بعد اصدار السلطات البريطانية قرارها بتشكيل

بصورة طبيعية.

الاوتوييسات وجرح ثمانية .

انتحلت شخصية سمكرى ولبست ملابس العمل

الملائمة ووضعت شاريا اصطناعيا ولوثت ملابسي

لكن كيف نفنت العملية ..؟

تعتبر المنظمة كل يهودى يؤيد هذا الهدف حليفا

• تعتبر المنظمة كل اجنبي يعترف بحق الشعب اليهودي باستقلال وطنه حليفًا لها.

- الطَّابِعِ العَسكري المحند في ظروف المنظمة غير دولة يهودية مستقله. - القوات المسلحة العبرية جيش (وطني) فوق

### اضرب. واهرب

تبنت المنظمة شعارا استراتيجها اضرب وأهرب كمبدأ عملى في الهجوم على (العدو) ومقاجاته واعتبرت نفسها نواة لجيش نظامي في المستقبل الذى سيدرج عندما يحين الوقت العتلال البلاد علانية وبدأت فعلا تجهيز قوة احتياطية في خارج البلاد لتحقيق هذا الهدف

في ساعات الصباح الباكر يوم : يوليو ١٩٣٨





الحياة المصرية

صدر للزمسيل محمسد

عبدالمجيد كتاب ومخلوقات

الحياة المصرية ، عن دار العهد

الجديد حول بعض اساليب التفكير الخاطنة في حياتنا

حكايات عدلى رزق

الله

حكايات الفنان عدلى رزق الله

التي كتبها ورسمها صدر منها:

الفاتوس والالوان ، القط يحب

الغناء وسيصدر منها : الطائر

الحزين - قط من غير شنب

الحاج أمين الحسيني

مفايات بالمقاومةالحراربيتى دفایات تمفیّ مباسشرة . دفايات الزريس الكهريائية

صمان - امارے نے

اليكك المجدون: شركة المنتجات الهندسية والتوكيوليت القاهرة : ١٣٠ سهرسيفالدين الميراني رمسيان ميسيس ت ١٦٧٥، ٩ الاسكنديِّ : 20 سدالسلطان مسين ت 2514

لايخلو نولاب اى امراة من

الموضة النائعة التي لاتنتهى

ابدا ويصلح للصباح والمساء

والسهرات ولكل المناسبات .

حتى في الحداد .

فسنتان لسود

اسود .. فالإسود هو

ولذا يهتم مصمعو الاياء

دائما به ولانجد عرضا يخلو من

المهم عند ارتداء الاسود

وهذه مجموعة من الازياء السوداء تعتاز باغتالف

خطوطها وتوعيتها .. والمهم

إن تكون الإقمشة من الصواب

الناعم أو الجرسوة الخارات.

الاهتمام بالاصمموار لاته هو

ثلاث ندوات الزندات الريقيات والحكيمات

والموادات والمعرضات ينظمها مركز الاعلام

والتعليم والاتصال التابع لهينة الاستعلامات في

الندوة الاولى بدات ٤ فيرابد في مركز الاعلام

صرح بهذا جلال الرشودي مدير مركز الاعلام

٨ مساجد كيري بالقاهرة ستستعين

لاول مرة بمشرفات المساجد لتعريف

السيدات اصول العقيدة الاسلامية

والسلوك الاسلامي مع الرد على الاستفسارات الخاصة بالسيدات.

التجرية قررتها وزارة الاوقاف

والمساجد التي ستبدا بها التجرية هي

مسلجد الامام الصبين والسيدة زينب، والامام الشافعي، وصلاح

الدين بالمنيل والامام الشعراني بيام

اننوالنجوم

الحمل: سفر قصير تعود منه مسروراً

الثور : من يطرق الباب .. وتفتح له

بحلوان والثأثية يوم السبت القادم بالمنصورة

والثالثة يوم الثلاثاء القائم بالفيوم ..

الاسبوع القادم ..



٧٥ اتف حالة طلاق تتم سنويا

في مصر قبل اتمام الزفاف وثلك

احصائية جنيدة من جهاز

يسبب ازمة الإسكان .

النعبة والإحصاء ..

وفنتح اليوم مؤتمر وسائل منع الحمل بمستشفى الشاطبي بجامعة الاسكندرية المؤتمر نظمته جامعة الاسكندرية بالاشتراك مع جنعية اسرة المستقبل ميناقش المؤتمر وسائل منع الحمل بدلية من النوالب والحبوب والحقن وما الير حولها والرد على استفسارات السيدات اللاتي يستعمل الحقن

يتحدث في المؤتمر كل من عميد كلية طب الاسكندرية الدكتور محد رفعة . والفكتور محيئ النين خويصه رئيس قسم أمراض النساء والولادة بمستشفى للشاطبي والدكتور أبراهيم لطفي أستلذ أمراض النساء والزلاءة وعفت رمضان

كتشفنا فوأة اتنا نعيش

جنون الاستهلاك في الطعام والمسكن والمواصلات والكهرباء والملع المعمرة وادوات الزينة والمبيدات

یل ان تقدیرات علمی ۸۴ و ۱۹۸۰ تشير الى أن الاستهلاك العائل ٧٠١٥ ملوار جنبه واصبح بشكل 7. ٢٧٪ من اجمالي الاستهلاك الكلي .. وعلى هذا بدأت تتندوات في كل مكان للحد من الاتفاق وترشيد الاستهلاك تنان اخرها الندوة التي اقامتها املتة السرأة بالحزب انوطني عن ترشيد الطاقة والتي اوضحت حقائق في غاية الاهمية منها مثلا أن

الاستهلاك العانلي للتهرياء يمثل ٣٠٪ من الاستهلاك الكلى ولن حفلات زيادة الاستهلاك اكثر من ١٣٪ بينما معدلات الزيادة في المالم ٥٪ فقط .. وطالب الجميع بالمرأة بان تقوم بدورها بترشيد استخدام الكهرياء بل دعا البعض للى العودة الى استغلال البديل مثل الطاقة الشمسية والفحم واكن لم يفكر احد كما قال الدكتور يوسف والى باته من الضرورى الاعلام في التثبةزيون والاذاعة والصحافة ومن خلال نشرات توضح والمراة استهلاك الكهرياء لكل شيء بداية من اللمبة الكهريانية الى

فمثلا كثير من نستنا حتى المتكفات لايعرفن مثلا أن الغسالة كهرياء ٢٠ مرة اكثر من الضالة

حقائق جديدة لابد من توعية المراة بها وهو حق نها قبل ان نصبح ونهتل ونطالبها بترشيد الاغلى من خلال كلمات نيس بها رنين الصدق لانها تخلو من الارقام .. للنَّهُ الوحيدة التي لاتعرف الكنب (ن ۱۰)

١ - من شعراء للثورة العرابية

٧ - يعنق (معكوسة) رواية لنجيب

٣ - لقب سياسي امريكي - ويل -

اعناب - سلسلّة جبالَ اسبوى

الفلسطينية - متشابيان - الوالدين

اجنح - مغرح مصری (معکومه) ۱ - تبدها فی الغیرة - شخصیة

شكسسريسة - س الزواصف

٧ – قائد غرنسي النسم نستمد على –

٨ - ينسب الى مطئة أسيوية -

(معكوسة) واجب لنتعيد - رخام

رواية مشهورة لاجانا كريستي .

معلوظ - يشرب - للتعريف .

العائية .

افقيسا

مقبل . نظیر .

(معكوسة)

تقيسة الغمرنوى



فلز نلدى سيدات تقاهرة بالجائزة

الاولى في خدسة البيئة ونت في

مسلبقة تقمت لها اكثر من ٣٠٠

جمعية نسانية في العالم ونظمها

الاتحاد فاعام للحنية النسانية بالولايات

التقرير الذي قدمه نادي سيدات

القاهرة وفار عنه بالجائزة ، بتضمن

بالريف في قريش سنديين وترسة .

في لتحد النساء الرينيات في الدتم

ومقره لننن ويضم ٢١٨ جمنية من

نادى سيدات انكاءرة حضو بارز



A DE CARLESTON

وانتطاع الملم ويسبب اعلانات طلب معوظفين التي تصنع مواه

المناقشتها يوم ١٥ قيراور الحالى ودعوبًا مجموعة من قسيدات من

والمطالبة بعونتها للبيب وتم اللقاء بالميرديان هذا الاسبوع . الاحزاب والشخصيات النسائية العامة وتقول رجاء رشاد اميلة للمراة يجرب الاحرار رأن دعوة القيادات التسانية بالاحزاب السياسية جاءت

حزب الاهرار بعودة الشاء تتظيم بسبب فنعف المركة النسائية وخفوت نسلتي أوى يضم كل اللوى التسائية صوتها ويسبب الاحصاءات التي تثبت بالاحزاب وللسيدات والمشتغلات ايضا

تراجعا في عدد النساء العاملات من أجل توجيد كلمة المراة .. مقارنة بالإرقام السليقة في الحكومة والأمينة فسابقة للتنظيم للمطي لنها

> بحيث تنطبق على الرجال فقط. وتكول عواطف والى امينة العراة بحزب الوقد النا تدرس الان موضوع خروج المراة للصل وكلقنا كلا من تدكتورة هدى بدرأن ومنى رجب وامينة شفيق بحزب التجمع بوضع ورقة حول هذا قموضوع وسنجتمع

وجهت اسينة العراة بحزب الاحرار الدعوة الى لمينات العراة بباقي الاحزاب لمناقشة مشكل المراة ومايثار الان من اراء وصوحات ضد عمل المراة



في الزقازيسيق

الشدون الاجتماعية والصعي بالشاء حنيقة للاطفال .

طعت زينب المفاوري وكولة لجنة وبالمجلس المطي للزقاريق اقتراها أ في نفس الوقت وافق المجلس أ لاخيتار الام العاملة المثالية في عملها وبين بيتها واولادها والابزيد عد اطفالها على ٤ فقط ..





يتبخر الماء ويصبح لون السكر ينها ثم

يمكنك وضع قليل من القهوة .

وهذا أن يؤثر على طعم الشورية بل

اضيفي هذا المزيج الصلصة .

على الشروط التي وضعتها زينب الشرقية وتنص على أن توفق الام بين

١٩ - زعيم مضري راحل - والطلاب

٢٠ - متشابهان - حرف امتناع

لوجود - تلجزم - سلم - روش

٢١ - الأسم الاول لاحدى رائدات

الحركة التسانية - لاعب ارجنتيني -

٢٢ - شيخ المخرجين السينمانيين -

٢٢ - يشاهد متبع - (مبطرة) البب

۲۴ - مرتساء کویتسی - راس

٢٥ - من القصص الشعبي

كاتب ساخر راحل (معكوسة)

يصم - من الازهار - شمور

(ميعثرة)

نور - متشابهة

روقى مصرى

الشياطين - عمر

ممثلة مصرية راطة

وقالت الدكتورة سعاد أبو السعود المراة المصرية فالها التعرف من لاتعرف من يمثل المرأة الان .. عل لى المراه في المحرّب الوطني لم في • وترى تقيسة الفدراوى العميدة حزب الوقد أم حزب الاحرار أم حزب السابقة لمعهد التربية الزياضية التجمع . أم وزارة الشنون الاجتماعية ورنيسة جمعية العرشدات الان قه من لم الجمعيات التسانية لم نوادي الضرورى توحيد كلمة المراة اللينونز والرقتاري .. وهناك تفكك وتكريبها من خلال تتظيم الله اليس شديد في المراكز التسائية المصرية هناك جيل ثاني ليتولى العمل السياسي بينما قويت جميع التنظيمات والاحدادات النسائية التي ساهمنا في سواء في مجلس الشعب والشوري او في المجالس المحلية والموجودات تشالها مثلا الاتعاد النسائي الأن كلهن من نتاج التنظيم النسائي بالعراق، وتونس، عندما تريد وتدرين وعملن من خلال كوادره في الاتحادات التسائية العالمية ان تخاطب جميع المجافظات . 1 7 7 3 0 F V A P -1 11 71 31 01 F1 41 A1 P1 -3 17 77 77 37 07

# ١٦ - لتنظيف الاستان - ينسب ٢٥ - ممثل فرنسي مشهور - من

معاصر - لعن (معكومية) 16 - متشابهان - نوع من

(معكوسة) - اهدر حقوق

قرهاج - ابناء عصر وأحد -متشابهان - نكثا ميل - تجدها في ١٥ - من الإنبياء - النان تشكيلي فرنس - عيناء فلسطيني - فرقة من الجش (معكومة) ١٦٠ - الكيد (ميعشرة) ويسح

١٧ - هضية اسبوية (معكومة) الطف - من الاشعات - جواب - . رياضة روحية ١٨٠ - دولة الريكية (معكوسة) مدينة المكر والطلاب بالصعيد - مصيف

٨ - متشابهان - "مرشدى - الاسلم الأول لصحفي كبير راحل - ولاية فرنسية (معكومة) قسم ٩ - منشفيهان - كثير الظلال - رمز رياضي - علا - الزوح قليما - مطار بلوغنده ١٠ - من الاخشاب - روا (مبعثرة) من الإسماء للصني - شهر سرياتي ١١ - مشقة - طلر يصري - ٠ مسرحية لشكسيير - ثلثًا حول - من

١٢ - تجدها في محية - ماركة سيارات - اضخم الاوتار (معكوسة) اهواء - متشابهان ١٣ - متشابهان - ولاية امريكية -يعظم (معكومة) لقة روالي لوطالي

الذاكية

لمديئة سورية - من الاسماء الخمسة (معكوسة) لاعب قديم بالاسماعيلي ١٧ - من للقدم - اديب مصرى زلط (معكوسة) ١٨ - من تطيور (معكوسة) نوح من الطائرات اصلح - ظل (معكوسة) ١٩ - رواية النجيب مطوقا -قرىض (معكوسة) شهر مولادي -ثلثا علم ۲۰ - تاتب روانی مصری - من الصيور ۲۱ - امریکی (معکوسة) شرح

(معكوسة) متنابهة - اويرا لجورج ٢٦ - فنسان تشكيلسس فرنس (معكومية) لعبة اطفال - دويلير (معكوسة) ٣٣ - هيأ - من قواد تابليون - نهر فرنسي - منتالية (معكوسة) ٢٠ - عاصمة الوروبية - شك عاصمة امريكية (معكوسة) صلة (معكىسة) للروح تغيما

ابطال الفناء في العصر العباسي

١ - شاعر مصري راحل - يرجو ٢ - عاشقة عربية - لتنفى نقش على الجلد - جرى ٣ - ملك مصرى قديم -شك -حرام - منيثة كثنية - يجرب (معكومة) ٤ - من مراكز الجيزة - عاصمة امريكية - متشابهان - يتشابهان ه وش - في الذراع ه - ليل - لماتي - جائزة عالمية للسلام - متشابهة - من اقاربي 7 - أسماها العرب مرتديب - عملكة اسيوية - من اعضاء حزب السبعة

وتصف ٧ - من اللاسماء المستسى (معكوسة) من ادوات النجار (معكوسة) تجدها في يورما - من

التعجب - عنه روسية - مطريه عربية (معكوسة) - تصف لنبذ ٩ - لقب معثلة اغراء فرنسية -علصمة مالطة (معكوسة) ١٠ - من المبشرين بالجنة - وجه ١١ - من الأوزان (معكسوسة) صحح - مشقة - أيا (مبعثرة)

١٢ - عودة - ال .... من ضواحي ) - متشابهان - الأعب براتيلي القاهرة - الله ... من ضواهي - في مترا - مترب مصري معتزل - فيهم - من زعماء الشهيدة بدنة عبية المعتدية : دونة عربية (معكوسة) ١٣ - من زملاء سعد زغنول في ٥ - الرشد - العطف (معكوسة) السنقي - علية مصرية غنيسة - معر" لميناء – مبب ١٤ - لننفى - من اشهر محلات الاحنية المالمية (معكوسة) عرش

کسری - بحر ۱۵ - معتکهٔ انتویهٔ - عصلای (معكوسة) قوة - تجنفا في الناي -ثلاثة ارياع يسهر

جائزة لمن تطبخ الأرانب بعشرطرق .. غيرالملوخية !

اعلنت لحدى شركات الاستثمار بالقاهرة عن مسابقة جديدة في أحسن الطرق لطهي الاراتب. مطاوب من كل سيدة تشترك في المسابقة أن تكتب عشرة طرق لطهي الارقب ليس بينها الارقب بالملوخية . اخر موعاد للمسابقة ١٩ فيراير والتتابع يوم ٢٦ فيراير .. الجائزة الاولى الخمس سيدات الفائزات أن تحصل كل منهن على الارقب لمدة

كتب التوعية الصحية لامهات واطفال بولاق

يفتتح النكتور حلمى الجديدي وزير الصحة البوم

واول مكتبة ثقافية صحية بمركز التثمية الحضارية

بيولاق .. المكتبة تضم لاول مرة كتبا مصورة

لتوعية وتتقيف الامهات صحيا وكتبا للاطفال حتى

المكتبة تعتبر من ضمن التطوير الذي يشمل

مطبخا تطيميا وعيادات للاطفال وستطيق في كل

براكز التتمية الحضارية السنة بالقاهرة ويشرف عليها النكتور حسن الديب مدير الشمية الحضارية .

عنوان الشركة ٤ شارع محمد صدقى باب اللوق ١١

سن ماقبل العدرسة ..

كيف تعالجين عيوب ١٠٠ لشورية ؟

تصلاف رية البيت احياتا بعض العيوب في الصلصة أو الشورية التي اعتها .. ولمعالجة ثلك تقدم لك تصاف تصر استاذة الاقتصاد المنزلي هذه

 اذا كانت الشورية باهنة اللون اذا كاتت الشورية كثيرة الدهن . ضعى في الوعاء ملطة سكر وملطة ضعى قليلا من البيكنج صودا وورق ماء .. وضعى المزيج على النار حتى

 اما المهل طريقة للتخفيف من الدهن فهى وضع الشورية بالثلاجة حتى يتجمد الدهن الطافى على لسطح، وهنا يمكن زائسه

الجوزاء: كل البدايات .. صعبة السرطان: البحر الهاديء.. لايصنع بحارا الاسد: كسب مادي في الطريق اليك العبراء : طول البال .. يهد الجيال الميزان: حاول مرة الخرى.. قبل أن تياس العقرب: منعادة في الحب ..

تقوس خطويةسعيدةفيمحيطالاسرة الجدى: تستمتع باجازة طبية النفو: اعمل.. اكثر مما تحلم الصوت اسعادة في الصيو السرواج

· • · ومرض بماءة

وبهدئته ماه

A many

وجهار بخروات

وكويا وينعا م

هو تهيم سا

44 800

المغرق بجعيس

7 \*\*

Ass. Ph

از میرود از مورد از مورد از مورد از مورد از مورد

الم سيتى واما فيديوونيام بدست والتوزيع ي (سن) الندعة التركولوالشيطان

م مل تربط تيدي كامية / مبدائه الحيرة /عمارة الصرب، ١٤٩٨ تيجر وثيريوفيلم ٠٠ لبدنياع والنوزيع ٠٠ المقسساهد سود: عاربوه فرد الم المثاعبون في البوليس بزوالل مساليد المتناف والما

دينا كيريو فيلم الاستاج المنارة الديساوك ماليا الرجل الصغير والمنتدونان اللباليك عاجب وردمنار ابنة السفاع

منده المسيدة اعتببت الأجشيارالأخير للانتاج والتون وشاره الأمار تربيعت مصرافيية الدواوا حاليابالأتوق يعلى أنط نيوبو السيميت كوميدا المن عود المقرون فريونيلم دارتناع والمقرزي ساكنده دراء مطاوند استرستيديال

سيرغانم 4 إسعاديونس ATTITULE المسينة بشعبات في ما مينة ميناند ؛ عاج وقريهج . بتركة نصرفون الانتاج معى إ شارع متكسرالغمثب-الموسكي. كليزه: ٩٢١٤٦٢

وحاليث أترعب الأبلام الهندية وكيك بحيبتركات المقيديوكابسيت بالاسكنديق المرابع والرق به: 20-١-١٦ اسكندع

اللهان قيليوفيلم عرب المعاصق في التي المعام فولى المعام فولى المعام فولى المعام في المعام في المعام في المعام في المعام في المعام في المعام ا



قيدوس دريه مرناع دامزيع في المسادعـون الم مغيب السادة ... . مكر المــــدد [414-111-

● مصرفی قلب کل عربی

حتى لوكاتت الخيوط مقطوعة

مصر على لمنان كل عربي .. ووهي

الشياب العربي .. الله تقدمت مصر

رفع الجميع رؤوسهم .. وطالت

رقابهم .. وأذا تأخرت مصر بحوا

معنا عن السبب .. لانهم يعتبرون

مصر الام والاخ الإكبر .. حتى ثو

ويقول لي صديق عربي أن الاغتى

العربية البسيطة تصر عن ذلك في كل العربية البصيطة تحير عن ذلك في كل وقت .. وهذه الاغلمي يؤلفها رجال

ومن بين اغلني الخليج علم ٥٦ .. دقوا الطيل .. حشة وكاسر .. والمسلمين .. روهوا مصر ..

ساعدوا جمال عبدالناصر .. ومن

اغتيهم عام ٢١ .. عند الاقصال ..

حثة وكاسر نوعان من الطيل. والغاربي هو المسافر القارس .. وهذه الإغاثي من الفلكلور .. لم تسمع بها الاناعة .. في العالم العربي .. ولكنها غناء السامر وحداء المسافر

€ ﴿ وَقُرَأْتُ حَدَيثًا لَلْأَمْبِرُ طَلَالُ بِنَ إ عبد العزيز يقول فيه ببساطة ايضا .. نيس هنَّكُ سياسة في العالم العربي ..

بل تخبط اسمه سواسة .. وقدرى أتني

عريى اعيش في هذا الجو البغيض

الذي يجب أن يرفضه كل عربي

ولكنه يجد مايوحي بالامل في

المستقيل .. ويقول المستقبل لنا

الطلاقا الا بوهنتا .. ويستحيل ان

يكون هناك مستقبل عربي الا في

الرحدة .. لرست وحدة لتماجية .

لكن وحدة تكاملية تعاونية .. ويعرض

رُ فَكره .. يقول يمكن أن تتكامل شبيه

الجزيرة العربية التي تملك وبعض

المال ومصر التي تملك الامكانات

الفنية والبشرية والسودان التي تعلك

الارض الزراعية .. اوتطقت هذه

الوحدة عملها الأجزت الكثير ..

الرجل يطرح ايمسا فكرة عزل

السياسة عن التتمية كما يحدث في ع

اوريا .. التي تعاونت حتى انتجت

جبالا من اللحم والزيد والخيز :.

🕻 😁 ممتر ليست بعيدة عن وجدان

العرب .. لنها الفائب الحاضر .. وقد

بدأت تكوب الثلوج .. بدأت بالرياضة `

على يد الشيخ فهد والامير فيصل ..

و عادت مصر آلي الإتحادات العربية ..

ثم تحولت الى التّقابات .. ويدأت مصر

أستعد عضويتها ولمدة وراء

أخرى .. وكان العرب ليضا وراء

عودة مصر إلى القعة الإسلامية .

وعادت دول الخلوج الى القاهرة

اصبح ممثلوها بدرجة سفير .. دون

وسقراء مصر فى دول للفليج يتض

قدرجة .. والابواب مقتوحة لهم في

كل موقع .. ولكن هناك حساسية

أما .. تغليها عناصر ما .. لالحب أن

: تسميها .. لكن يجب أن تقاومها ..

والحل الوحيد ان تتجاهل تلك

الاصوات التي مازالت نتادى بعزلة

مصر .. سوآه کلت في مصر او

يعض العواصم العربية أو في

اسرائيل .. وإن تندفع الى الامة العربية بقدر الدقاعها تحق مصر ..

تملاوجداتها ..

الان تعيش ومصر

ان يحمل واحد منهم هذا للقب .

لمصلحة العرب ..

ولكفها تختلف سواسوا ..

والرجل يستمر في تشاؤمه ..

قال اطفال الخليج ايضا .. ايها الفاريي .. زم الرحالا .. واقصدي

مصر .. كى تساعد جمالا ..

ونشيد الاطفال ..

مخلص لوطنه .

مضورون .. ويريدها الاطفال .. حيا

مكتوا عن ذلك أهدا ..

ۇ وشوقا ..

هذا العلم استكملت تجريسة التعدية العزيبة في مصر عشر

المنوات العشر. كافية لتقييم التجرية في راي بعض الملكرين والسواسيين .. كافية للتعرف على الاضافات التي جاءت بها التعدية الى المواة السياسية والاجتماعية

🛅 والكرية . وكافية التقييم مسا 🔾 فتجرية ، وامكانية صمودها في 🥶 مواجهة الحاضر والمستقبل ... وقائع المنوات العثر تبسح أيضا بالتنبؤ بمستقبل الاعزاب التي 🦳 تتصدر سلحة العمل الوطني .. 

> حسين عام سعيسة عبد السرازق

الرمسوم بريشية القشأن سمير عبد الخالق

لازمة مجتمعية حلاة .. وفيي أويق اخر من العلكرين يوى ان مواجهة الازمات ، على المجتمع ان السنوات العشر ليست كأفرسة للتقييم. فالتجارب والتصولات بعد نصاباته .. ويعيد لكتشاف قراه لكبرى لاتقلس بالساحات والإيام ... ولكن بالاجازات ... والاجتزات في الاجتماعية وكيلك السياسية. لطة يضغ يده على صناع السنتقيل راي هذا القريق قليلة جدا ... ورواله .. ومجاريهه ..

الفرقاء الثلاثة يتلقون في القول بأن النجرية عقت بالفعل اعترافا







الملافظة العامة هي أن اغب الاعزاب

لكاد اقول تها «تقكر بعقارسة

المظاهرات، فلتابيد السياس أو

المعارضة السياسية تلظ غالبا شكل

البرقيات والمظاهرات وهناك غياب

للسدور الاجتماعس والاقستصادي

للاحراب .. والتيار الوحيد الذي تنبه

منذ وقت بعيد لاهمية العمل الاجتماعي

هو التيار الاسلامي للذي لايكتفي

بالأقتاع السولى وحسب بل يقدم لاعضله خدمات اقتصادية واجتماعية

الشعارات وحدها لاتكفي

والسؤال مثلا: لماذًا لم تدخل

الاحزاب مردان محو الامية او موادين

التمية الاقتصادية المختلفة بشكل

واسع وجاد ؟! لماذًا لاتجند اعضاءها

في أستصلاح الاراض او غير هذا من

لماذا لايكون تعمير سيناء مشروعا

قوميا عملاقا تتنافس فيه الاعزاب

الساسية المقتلفة ! ولا اقصد من

ذك ان يكون بديلا للعمل السياسي

المباشر ولكثه عنصر مكمل ومتمم

وملاحظتي الاغرى العامة هي ان

كثيرا من الاحزاب تكتقى بطرح

الشعارات العامة .. لكنها لا توضح

كيف يمكن ترجمة ثلك الى سواسات

الاحزاب في كشف الصاب الختامي

هي تجرية أيجابية وضرورية لامن

وسلامة المجتمع ولكن هناك المزيد

مما يجب أن تحكلة حتى تتطلق أنا

وأمى الثهابة اقول أن تجرية

ويرامج وخطط محدة .

المشاريع الاقتصادية ؟

يالوجود ويضرورة الوجود في عهد

مخاطر التجرية - كما يتلق

اصحاب الراي والخيرة - تتجمع في

داخل الاحراب داتها . وسعكس في

الععارك الداميسة والصدامسات

المتلاطة والتراشق بالاتهامات

والادعاءات. وتوجيه المقنوفات

الرئيس ميارك .

يتحثث عنها النكتور محمد انيس والنكتور يونان لبيب رزق.

المفاطر الداخلية تسمح لاغلب

المقكرين الذين شملهم استطلاع

والجمهورية، بالتنبؤ بان الاحراب

هذا التنبؤ له مبرراته التي

العالية ليست اهراب المستقبل !

\* مصطفی کامل مراد \*

للعودة الى التعدية الحزبية عام

عليهم ثلاثة اسئلة معدة ..

مارایك في الظروف التي دعت

وسيد ياسين

١٩٧٥ يعد ٢٣ عاما من التنظيم والنكتور فرج فوده. والنكتور الواحد ؛ وهل تعتقد ان الاعزاب يحيى الجمل . والبكتور على الدين هلال . والنكتور عبد الملك عوده المعاصرة نشات طبيعها أم • ماهي الإضافات التي قدمتها وقد طرحت والجمهوريسة التعدية للحياة الساميسة

والاقتصادية والفكرية .. " • هل تعقد أن الإحزاب الحالية مرشحة للبقاء في المستقبل وقادرة على مواجهة المشكلة المجتمعية 🌉 الحادة التي يتعرض لها الشعب

د . عبدالملك عودة د . فرج فودة

## د . يونان لبيب

ويضيف د . على الدين هلال ان

السبت التجرية العزبية في

مرحلتها الاولى بالتقبئب نترجة اختلاف موقف القوادة السراسية تجاهها .. تراوح هذا الموقف من قبول مقهوم المنابر وتحويلها الى

احزاب وعدم أبول تتلتج السياسية المترتبة على ذلك .. واقصد بها ممارسة هذه الإجزاب لدورها من تقد ومعارضة وتتظهم وكسب اعضاء

مهجنة واعتقد أن يعض للمساولين ارادوا معارضة في عدود الجزايات فقط وتكفها لاتقوم بمناقشة المصلمات الاساسية أو توجهات النظام ومن هنا

وتقد بدا وكأن التظلم يريد احرابا

حالة التوتر المستمر التي عاشيتها وتعشها النجرية .

القسرار لم يصدر من قراغ وأست من فصار أن تطريقة فتى تشات بها الامزاب توريفا من شرعيتها حتى ليوم .. حقًّا لها لشأت بقرار من السلطة .. تكن اللجب أن نتسى ان عدًا القرآر لم يتله من قراغ

وان الحركة الوطنية المصرية منذ هزيمة علم ١٧ رفعت شعار الحرية والتيمالراطية كمطلبين اساسين لها .. الامر الذي جمل عبد النامر يتماوب – نظريا على الأقل – مع هذا المطلب وهو ما تمت الإضارة اليه في بيان ٢٠ مارس ووقتها كتب هيكل مقالا شهيرا عن المجتمع المفتوح

وحسب .. أو منحة من الحاكم فقطيل هو نتاج تطور سياسي مرت په البلاد وتجاويت معه القيادة السياسية وأفضل مثال على ما أقوله هو حزب العمل الذي لعب السادات دورا

وأريق ثالث يؤكد أن التأميم

ضرورة .. غاصة وتعن تتعرض

ان هناک خلا اساسیا فی تکوین

ان التطور الديمقراطي في الباك يكتسب أرضية جنيدة بأستمرار والمسارسة الديماراطيسة تضرب يجلورها في الارش بأسلمرار لكن ان المعارسة تجاوزت الاطار

رأس المال و ١٧٠٩٠٠ جنيد عبى المرداريس : ١٦٠ ع المعتمر يرالقاهرة

بعل تجارى : - ١٨٩٢٠٦ - القاهرة

دعوة لحضورا لجعبية العامة غيرالعادية (إخطارتان)

يتشرف مجلسب إدارة بنك الإمكنديز الكوبت الدهرلي ينعوة

السادة المسالتمين لحصورا جتماع الجرحية العامة عنيرا لعادم للبنك

المعتدعة الساعة السادية مساءيوم المنيس المؤفق ٢٠ فيراير

١٩٨٦ يقاع الم تماعات شركة التصريك فيريد يولاينتيك ١٦٨ أ براع طلعت

٨ عديل العقدالا يتلاحق والنظام الأرامي وفقالمنشي العقدال المرسلي

٢- استعاث رأين حالب مرخص بمباغ منسون مليون جنيه مصرف .

٧- متديد من وبيتفا دنسبة المائيس المصرف في المدين الدارة وفقا...

علىلية ومروع التقدي وتقرم براقيا المسلهات عن مروع المقدولي وجود تحديق الساة المهمين

معطين عفينا فيكم لماة ٢٨ ؟ موالا ومر لتنفيذة تعافز وليركات بالمركز المحسود للهنك عبّا إليده ي ١٩٨٦/٢/٣

ورجوا ليليط المادة المستمنين الماغيين فرجة والجمعية منسل أسائه بالمركز الرتيم المناك موالساعة

المارة منها عَام والماعة النائية عدة طوا احداد المرادم ١٩٨٦/٢/٩ على المدينية المساهم اله أوج

شيادات أسهد فاحتراليتك أومعري من ها في مهودت عوالعربية المسجل لدى البنك المرتزي لعمق

محد فخرى العامى يس ريس مبلس الإداة والعنوالمنتدب

أولريمة عراليه ويبالخارج وولات قبل القعاد المسية العامة بيشوقة أواحل لأقل علاجكم المادة الم

" ١١١١ ك ١٥ ٦ ك ١٠ ديد ٩ إلى ٢٠ وين ٢٧ إلى ٥٥ "

للسادة المساحمين بالبربوالمسجل ويشمل العقدبل موادا لنطاح العالية

صريو-القاهر . للنظري جدول الأعمال التالى :

أومامعادلهاوالولارالأمراصي

فكسالمارة ٩٠ من تحامون العثركات.

مصافظام الأمامي . والله ولى المتوفييق

بنلم الامدندية الدويت الدولي

القلوني الذي نشات في ظله اي ان هذه فمعارسة لإحميها للقلون ولكن ترسقة القوانين التي صدرت ابتداء من قلون الاحزاب نفسه وطريقة تشكيلها ومرورا يقلنون العيب واتتهام بحالة الطوارىء تجعل هذه العمارمية اللم أفي الطار تسامح

اسلسوا في قوامه حون قام بزيارة المهتنس أبراهيم شكرى في منزله وأعاره عددا من اعضاء حزب مصر كأن منهم محمود أبو واقيه أحد الشخصيات البارزة في النظام اكى يضمن قيام العزب .. لكن سرعان ما بتغير هذا الموضع ولعب حزب العمل دورا هاما في المعارضة السواسية ويالذات فيما بتطق بقضية فلسطين

هناك عدا من الملحظات الإسلسة على هذه التجرية وهي :"

الإحزاب ذلته فهنك تيارات أساسية في الشارع النمزي تشعر بان

وتعدد الاحزاب لم يكن قرارا فوقيا

والملاحظة العامة على المرطة الراهنة هي ليجابية لاله من الواضح

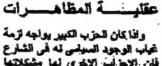
التنظيمات المواموة لاتعبر عنها واشير تحيدا في فتيار قديني وفتيار التاصري واعتلد ان التوازن

والاستقرار في حياتنا السياسية رهين بالوصول في صيغة تسمح لهذين التيارين بالتعيير عن تفسها • ومن تلعية الحرى فالعزب الكبير

فريلاننا وهو العزب الوطئي ليس له وجود سياس في الشارع المصري أطى سبيل المثال عندما فامت مظاهرات في بورسعيد أو الموامعات المصرية وينون النخول في بحث اسبابها وتقييمها كان في هذه المظاهرات التنارات المواسية المختلفة كما ظهرت في الاجتماعات السواسية المختلفة التي علنت في النقابات والسؤال هو ابن العزب

؛ غياب الوجود السياسي له في الشارع فان الإمراب الاغرى لها مشكلاتها . لتى تظلف من حزب لاض .. فعزب الأمة مازال بيعث عن دور وجماهير وهزب الاهرار يواجه مشكلة أثبات لوجود ويالذات بعد ظهور الوقد .. وعزب العمل والتجمع يواجهان مشكلة العلاقة بين القوى المختلفة فكلاهما يتضمن اكثر من تيار فکری سیاسی . .

تاهية وبيته وبين الشعب من ناهية



والوفد ريما بدات مشكلته الحقيقية بعد قواد سراج لدين اطال الد عمره ومدى وجود شخصية قيانية تحافظ على وهدة الجزب وأمامه ليضا مشكلة العلاقة بينه وبين للحكومة من



## اعتقد ان تجربة التعدية العزبية نم تنضع بعد بقدر والله التقييم السياسي والاجتماعي التقييم السياسي والاجتماعي واعتقد أن بعض اطراف التعديبة لم بيلغوا بعد العشر

سنوات .. فعمر الوقد الجديد مثلا اقل من ذلك بكثير .. يضاف الى ذلك أن هناك توارات سياسية محرومة من التعبير السواس ، وهي أيضًا خارج لعبة التعدية . كما ان الاحزاب ذاتها معرضة للتهديد بالقوانين المقيدة

واخشى أن ينم التقييم يسوء نيه . ويهدف اشاعة الشكوك حول اهمية التجربة وجدواها . هذه تططاتي لمبنية .

التطفات التي سطتها التمنعي من المشاركة في المناقشة بهدف ايضاح بعض الإفكار المفيدة لتصويب لخطاء التجرية .. وهذا حق .. وواجب ليضا ..

### احزاب معزولة

اعتقد ان الاضافة الكبيرة للتعدية تتصد في الدور الرقابي للاحزاب .. ليس من خلال المسؤمسات الصنورية .. ولكن من خلال صحف المعارضة . النقد الندى تقوم به صحف المعارضة للحكومة . شجع الصحف القومية على النقد ايضا .. لى حد أن الصحف القومية تقوقت على صحف

المعارضة في نقدها للحكومة .. ولكن بموضوعية . ما اريد تصويبه ، وما احتر منه ، ان التعدية اضافت الى الحياة السياسية احزاباً معزولة من الجماهير . احزابًا لم تتمكن حتى الان من العمل بين المماهير .. ومن تعبنتها لصالح للقضايا الوطنية .. حزب التجمع مثلا .. جماهيري بايدلوجيته فقط. ولكنه عاجز عن الوصول الى الجماهير واقتاع الجماهير

الوقد جماهيري بتاريخه فقط. ولكنه عاجز عن الوصول الى الجماهير المعاصرة . الظاهرة تلاحق بقية وقا لا اتصور أن تتقرد الحكومة بالعمل .. وتتقرد

وكل الاحزاب في تقديري تعلى من البيروقراطية والديموقراطية . البيروقراطية تمتعها من الحركة بين الجماهير بقاعلية وتاثير . واللاديموقراطية تسحب

مصداقيتها في الدفاع عن الحقوق والحريات. كل الاحزاب تزايد هذه الظواهر افسنت متهجية العمل الوطتي لدي

باستثناء المزايدة السياسية

الاحراب واغلقت امامها كل اشكال العمل السياسي ..

كل الاحزاب تزايد على الحكومة بالحق وبالباطل

لا مستقبل للجماعات الإسلامية ولا أرى مستقبلا للجماعات الاسلامية بسبب خلافاتها

واعتقد أن نجأح الجماعات الاسلامية مرتبط بمستقبل الثورة الايراتية .. وهي تواجه عثرات خطيرة . اخيرا اعتقد ان مستقبل الناصريين في خطر بسبب تقساماتهم وتغلغل الجماعات الانتهازية لهما ببنهم. ويسبب عجزهم عن صياغة ايدنوجية تتفق مع

والكهرياء والطرق .. ولكن هل تبنى القواعد الحزبية بالمزايدة وحدها .. لم بالبرامج العملية والخدمات قمياشرة للجماهير ..

والحكومة ايضا تكسب من مزايدة التجمع عليها ..

لاتها تستعير بعض افكاره .. ويعض رؤياه .. وهكذا تحول حزب التجمع الى مرشد للاجراءات

اتوقع تحلل كل الاحزاب غير الجماهيرية في تعينة الجماهير حول برامج واهداف محدة . والمنظمات القادرة على افراز قيادات جديدة

ابراهيم فرج ، وأن يكون حارسا وداعياً لذلك .. تكنني اكتشفت ته اضعف من أن يواجه الباشا .. وسعيت بالفكرة الى النكتور معمد صلاح الدين ولكنه اعتزل العمل السياس استجابة نضغوط عاتلية ..

مدرسة للقيادات الجديدة وكنت فتوسم أن يساعدنا

الشديدة .. وتكفير بعضها للبعض .. وعداواتها قدموية . وبسبب فقدتها للمصداقية خاصة جماعة الاخوان المسلمين التي تحالفت مع القصر وتعاملت مع

المتغيرات التي وقعت في مصر بعد تفكيك تجربة عبد

سقوط الوفد فريب

واعتقد ان الوفد يكسب كثيرا بالمزايدة .. ولكنه سيخسر كثيرا في المستقبل أذا تولى السلطة .. وتعرض

يبقى بعد ننك الحديث عن المستقبل ..

المستقبل القريب . واعنى بذلك الاحزاب التي تفشل في وتتوقع قياسا على ذلك مقوط الوقد بسبب ضغوط الزعامة التاريخية . وغياب قيادات الصف الثاني . لقد كنت عضوا في اللجنة التاسيسية للوفد وحاولت ان اعيد تكوين الطليعة الوفدية باعتبارها

كل هذا يرشح الوفد للغياب عن الساحة بمجرد اختفاء القيادة التأريخية ..

## وفي بلد له مشاكل مصر من السهل أن تزايد . ومن

قانون الاحزاب لاتاحة الفرصة

للجماعات السواسية للتعيير عن

نفسها تحث مظلة النستور حتى نعصم

المجتمع من تحول بعض الجماعات

العياسية الى العمل العرى اذا ينست

من التعبير عن نفسها من خلال القنوات الشرعية ولابد من الإلغاء

القورى للقوائين المقيدة للحربات ..

والغاء القيود الابارية على الممارسات

السياسية والجماهيريسة للاحسزاب

الشرعية وهذا منطق الديمقر اطية ولابد من أتأحة الفرصة المتكافئة للاحزاب

للتعبير عن نفسها في وسائل الاعلام

والاذاعة والتلفزيون وتعديل فاتون

الانتخاب جذريا بتخفيض النسبة اذا

استقر الراي على القوائم النسبية حتى

نتاح الفرصة للمعارضة للتمثيل

العبـــرة من التاريـــخ

ولكى نتجح تديمقر اطية لايد لكافة

الاحزاب المعامنية سواء المعارضة او

الماكسة ان تضع قضية العدالة

الاجتماعية في الصدارة نطها حلولا

كفيلة باقتاع الحماهير التظلم

المولمى يعمل لمساب الاغليب

العدالة الاجتماعية مهمة ومن ناهة اخرى نظام التعدية

المحربية لوقتع يتوفير قدر كبير من حربة التعبير بغير أن يحل مشكلة العدالة الاجتماعية التي تتمثل في حصول الجماهير على حقها في الثروة القومية والدخل القومى من خلال

عدالة التوزيع وأي ضوء السياسات التى تعد أحتياجاتها الاساسي وخاصة في الاسكان والعلاج وضبط الاسعار فان نظام التعدية الحزيية

ولنك اقول .. ان الاوان لتقييم اي نظام سياس في ضوء غايتين اساسيئين همآ تحليق الحرية باوسع مقاهيمها . وتحقيق العدال\_

الاخيرة نجد سلبيات وايجابيات .. ونتعش الإجابيات في اتصاع دانرة التعبير الحرفى المجتمع والتي تاخذ صورة بارزة في الصحف الحزيية التي تنشر ما تشاء دون رقابة

قواتيسن سيئسة السمعسة لكن هناك سلبيات متعدة تشوب

الاحراب الجديدة .. والقبود الادارية العديدة المقروضة على الاهزاب في ممارسة تشاطها السياسي .. وقاتون الانتخابات الذي وضع نسبة متصفة الغرض منها منع المعارضة من ان تَمَثَّلُ فِي مَجِنُسِ ٱلصُّعَبِ وَقَاتُونَ الْعَزِ لِ الميامي وقولتين اخرى مقيدة للحيات كقانون العيب وحماية الجبهة الوطنية

والاستراتيجية .. لنقيم التعديبة السياسية في مصر خلال

وينتك يمكن القول ان التجرية

اتما ينبغي ان يكون المعيار مدى كفاءة النظام السياس اي ان كان توجهه قمن اشباع العاجات الاساسية للجماهير العريضة وهذه الجاجات ليست ملاية أقط أى ليست مجرد توفير المسكن

## ليست مفاضلة

المنوات العشر الاخيرة . افضل ان اطبق المنهج التاريشي النقدى المقارن .. واقصد انه لابد من وضع الظاهرة محل للبحث لمفاقشتها مناقشة نقدية

وأن يحدث ذاك بالمقارنة بالتجـــارب في الشرق

لكن الدمقراطية وحرية التعبير مكون

ويقول السيد ياسين مدير
 مركز الابحاث السياسيسة

في ضوء عند من المسلمات

الحزيبة في مصر هي مجرد حلقة من حلقات التطور المياسي .. وليست المسالة ممالة مفاضلة بين التنظيم

المسياسي الواحد أو الإحراب المتعددة ..

والعلاج والتعليم كما يظن اليعش ..

اساس من مكونات الحاجات الاساسية ولذلك اقول ان النظام السواسي الذي ساد في مصر خلال السنونات ونجح في النباع الحلجات الاساسية النائية للجماهير العريضة الجز بالقعل لتجازات منموسة في هذا المجال لكنه أنشل في تحقيق الحربات الديمقر اطية

وحين تقيم التجرية خلال الفترة

التجرية اهمها الضوابط المتعددة التي بضعها قانون الإعزاب على نشاة

ومما يؤيد رايس ان التجربة اللبرالية التي استمرت في مصر من ٢٣ الر ١٩٥٢ سقطت بعد فشلها في مواجهة المشكلة الاجتماعية التي تتمثل في سيطرة القلة على اغلب مصادر الثروة وفي حرمان الكثرة من الشعب من حقوقهم الوطنية وهذا عليل تاهضي على أن الشعب لايستطيع أن تعيش بالنيرالية وحدها بالمفهوم

## مزيد من الديمقراطية علينا أن تغير

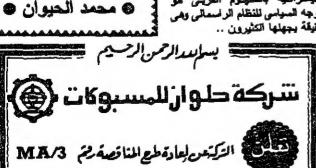
الديمقر اطية بالمقهوم الغريس هو الوجه المياس للنظام الراسمالي وهي حقيقة يجهلها الكثيرون ..

## لتوريد وتركيب وحدة إنشاج لأجسام عدادات المياه

مع تعتديم الحنبرة الفسنية اللازمة والسابوا لإعلان عنوا بجريباتي الأخبار والجرورية يومحي

ويمكن شراء كمراسة بتروط المناقصة فظيرسرادم بلغ حنسون جينواً من مقرالشركة بعلوان مع إعفاءا نسادة انسابق قيامهم بشراءكراسة الشريط من متيمة النسخة بليعادة الطرح على أن

وقد بحود ظهربيم ۲۴/۶/۴/۱ كآخر معيط



١٩٨٥/١٢/١٨ بنفس الشريط السابق الإعلان عنها .

يقدموا بإيصال الدادلسحب كراسة أحرى ..

لايسل مطاريين العطاءات الفشة والتجاريية

مباريات الامم الافريقية

على الهواء في الدول العربية

طلبت محطات التليفزيون في الجزائر ، المغرب

الكاميرون وقطر والكويت نقل مباريات كأس الامه

الإفريقية التي تبدأ يوم ٧ مارس في القاهرة تشتر ك

وتنبع القناة الثانية في الخامسة والنصف من

tree . وطقة بعتوان

٩.١٣ تشاهد غدا .

٩.١٦ برنامج خمسة لصحتك

تقديم جاتيت فرج

اخراج مصطفى الآزيق

حئقة عن موقى روتردام

برئامج اوسكار .. القيلم

تبريطائـــى (الاميـــر

والراقصة) .. يطولة مارلين

مونرو - ئوراس اوليقيه ..

وسيبيل لورتدايك .. واخراج

نورنس اوليفييه .. قتاج

١٩٥٧ تكور احداث القيلم في

لندن في بداية القرن الحالي

حيث يصل امير احدى الدول

لحضور احتفالات تتويج قملك

جورج الخامس وفي احدى

الليالي يتعرف على راقصة

ويدعوها الى قضاء السهرة

القيلم مقتبس من مسرحية

كتبها ترنس رايتجان المؤلف

البريطتي الذي توفى عام

١٩٧٧ .. وقتاج مارلين

موترو .. واحد اقلام سير

لوراتس اوتيقييه الذي بيلغ من

العمر ٧٩ عاما وقد قارت

سييل لورنديك بجائزة احبني

ممثلة مساعدة عن دورها في

القيام من المجلس القومي

الامريكى للسينما البرنامج

اعداد يوسف شريف رزق افة

تقديم سناء متصور

لغراج سليمان خليل .

في المنزل الذي يقيم به

مساء غد برتامج الاسبوع الرياض الذي يتضمن

شريط ذكريات مدحت عاصم في عيد ميلاده السابع والسبعين

تنبع القناة الاولى في سهرة الاتنين بعد العادم الم المراكمين المرامع شريط نكريات مدهد عاصم لانه يوافق عيد ميلاده السابع والسبعين ١٧١ فبراير ، بتحدث مدحت عاصم عن حياته في المرطة الاولى وعمله في الاذاعة ومجال الموسيقي هوث اكتشف قريد الاطرش ولحن له اغنية ، ميمي ، واسمهان التي لحن لها اغنية مدخلت مرة الجنيئة ، والسنباطي وعبد العزيز محمود وتعرفه

نضيف مدحت عاصم في البرنامج المؤرخ لموسيقي محمد كامل وعلى خنيل البرنامج اعداد وتقديم فلروق شوشة واخراج امال عزت

على محمد عبد الوهاب من خلال الشاعر احمد شوقي كما يعزف على البيانو قطعة موسيقية من

٠٤٠ من اقوال الرسول

١٠٥٤ موعد اذان العشاء

٦٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

اخراج معمود ثابت

من اقوال الرسول

باسینی جریس

٨.١١ برنامج (الموسيقي العربية)

١.٥٨ برنامج ( عالم الفضاء والطيران )

زيكو رنيس هينة الطيران المننى



تتضمن رسالة عمان .. وندوة عن المقدرات والامن .

تقديم : مشيرة كفافي اخراج · حسن الصغير

تقديم : رتيبة الحفني الخراج : امال عزت

حلقة عن سلامة وتامين الطائرات ونقاه مع النواء على

العنقة الثامنة من المسلسل العربي ( اسم العينة )

بطولة تحية كاريوكا .. تيسير فهمى .. عبد البديع

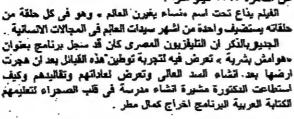
العربي .. سوسن بدر .. واحمد راتب .. اخراج :

### دليل المشاهد في البريد والجوازات

في السابعة من مساء كل يوم في القتاة الثالثة يستضيف برنامج دليل المشاهد احد المسؤلين لتقديم المعلومات اللازمة للمواطنين لتسهيل امورهم اليومية ضيف البرنامج في طقة يوم الاهد عبد الرازق سالع مدير عام البريد السريع لتوضيح اجراءات أرسأل الطرود والرسائل يستضيف في حلقة يوم الاثنين اللواء احمد فهمي رنيس مصلحة الجوازات في حديث عن كيفية استخراج اوراق التجنيد للمسافرين أثى الخارج يستضيف يوم الثلاثاء العقيد ابراهيم بكر مفتش مباحث الاموال العامة بالجيزة لتوعية المواطنين باجراءات حمايتهم من السرقة ويستضيف يوم الاربعاء اللواء ميشيل سعد سليم ربيس مصلحة الاحوال المثنية لارشاد المواطنين عن طريق استغراج شهادات العيلاد وساقطي اليد البرنامج اعداد سيد مهدى واخراج أحمد

## توطين البدو في التليفزيون الكندي

اعد التليغزيون الكندي فيلما تسجيليا عن الصحراء الشرقية في مصر ونتاول تجربة الدكتورة شهيرة فوزى استاذ الانثروبولوجي . عا الاجتاس ، بجامعة ماتستر في الجائرا في توطين بدو الصحراء الشرقية من قبائل البشارية والعبآبدة في منطقة حوم العلاقي التي تبعد عن القاهرة ١٢٦٠ كيلو مترا . الفيلم يذاع تحت اسم ونساء يغيرن العالم ، وهو في كل حلقة من



المقرج : مدحت جاد الله

٣٠٠٠ الافتتاح.

المدّيعتان: تاهد سالم مها مظهر

الكريم) تلاوة الشيخ عيد

الباسط عبد الصمد تفسير د .

عامر النجار الموضوع البر

والاحسان في القران .

حلول موعد اذان العصر .

القيلم العربي الإعتراف -

بطوئة فأتن حمامة - صلاح

منصور - يحيى شاهين

واخراج سعد عرفه .. القيلم

لتاج 1970 .. ويذكى عن

الفتاة نوال التي تعيش في

سقاجة وتعلنى قسوة والدها

بعد وفاة والدنها .. وتعش

قصة حب مع احمد ولكثه

يرقض الارتباط بها عندما

يكتشف ان والدتها لم تعت

ولكن سلوكها السيىء جعلهم

يقولون ذلك .. ويموت والدها

وتضطر للاقامة مع ايراهيد

شقيق احمد وترفض الزواج

من احد العمال وتوافق

مضطرة على خطوية ابراهيم

نها .. ويرحلان الى القاهرة

حيث يدرس احمد وتحاول

اعادة علاقتها به ولكنها تصدم

يالحقيقة المؤلمة .

متتابعات برجنت للموسيقار

العالمي جريج

ه.١٥ النشرة الاخبارية باللغية

٣٠١٧ عرض: سريع للبرامج.

محررة البرنامج : تادية زكريا



فقرة من مياراة الاهلى والزمالك لمعاد بيون مصر ونداء من الدكتور عبد الاحد جمال النين رنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة إلى الجمهور لحضور المباراة ولقاء مع النكتور تبيه العقام مدير مركز شباب الجزيرة حول انشاء عشر صالات مغلقة تضم جميع اللعبات .

المخرجان: مجد الدين خيرى يوسف الشال المنبعتان : سوزان حسن . نجوى عزام اليرنامج إعداد : اميره عباس

> ١١,٠٠ الافتتاح ١١٠٠١ القران الكريم.

ماتيسر من سورة . الحديد .. تلاوة الشيخ اكامل يوسف البهتيمي . ١١٠٠٥ برنامج ( من اقوال الصحف )

١١.١٥ برنامج المراة (ست البيت) تقديم : منال شوقى اخراج : ميرفت النمرس عن كيفية المحافظة على القيمة الغذابية تنحوم

١١.٢٧ برنامج الاطفال ( بيت العرانس ) تقنيم : سامية شرابي اخراج : احمد وهيدي عن السيرك .. وحوار مع العراس

١١٠٥ النشرة الاخبارية ١٢٠٠٠ برنامج ( الدين انمعاملة ) المتحدث الشيخ/محمد عبد الواحد احمد الموضوع/حول تاثير الاسان في غيره

١٢٠٠٥ ختام الفترة الصباحية القران الكريم ماتيسر من سورة « البقرة .. تلاوة الشيخ/عبد الله شلبي .

> ٠٠١ عرض سريع للبرامج . ٤٠٠٧ برنامج (عالم الرياضة)

إعداد : يسرى مرزوق اخراج : وفاء فاضر عن بطولة الجمهورية للجودو التي اقيمت بمدرسة التربية الرياضية للقوات المسلحة

1.70 برنامج الاطفال ( بكرة لجازة ) تقديم : منى عبد المقصود اخراج : منصور شاهين يقوم بزيارة لمتحف الغن الاسلامي بباب الخلق والتعرف على الاثار الاسلامية به .. ووسائل المواصلات إليه .. واسعار البخول .

\$ 4.27 يرنامج (الناس والسياحة ) .

تقديم : فوزية محمد على إخراج : عز الدين المنشاوي وحديث مع مدير أمين الجيزة عن الامن السياحي . ٥٠٠٠ برنامج (شموع)

تقديم ؛ سهام صبري إخراج : ثناء محروس حلقة عن الشاعر مرسى جميل عزيز .. ويستخ للبرنامج الشاعر إبراهيم صبرى .. والكاتب الصحفي إسماعيل النقيب .

> ٥.٢٥ برنامج (المجلة الصحية) ٥.٣٦ موعد أذان المغرب

### حلقة خاصة في تكرى ام كلثوم .. وفقرات موسيقي اتت الحب .. نورك ياست الكل .. اللي حبك ياهناه . الورد جميل .. عودت عيني .. و عزف كمان لاغنية

ه ٨٠٥ برنامج ( حديث الروح ) اخراج : عبد النعيم شمروخ . المتحدث : د . عبد الغفار عزيز الموضوع : مناقشة سيننا ابراهيم لقومه بالحجة النشرة الاخبارية الثالثة

برنامج ( العلم والايمان إ اعداد وتقديم : د . مصطفى محمود اخراج : ابراهيم عكاشة حنقة عن التطورات الكبيرة التي حدثت في البايان ..

ومعجزة التقدم العلمي .. والروح التي يعيشها شعب ١٠.١٦ تشاهد غيدا .

١٠.٢٨ المنهرة مع فيلم .. . التمر الاسود . بطولة احمد زكى .. وفاء سالم .. احمد مظهر .. إخراج عاطف

- ختام

الجمعة ٢.٣٠ ظهرا .. القناة

الاولى .. فيلم صاحبة العصمة ..

بطولة تحية كاريوكا واسماعيل

• الجمعة : ١٠,١٥ مساء القناة

الأولى .. القيلم التليقروني رجل اسمه

عباس .. بطولة محمود المليجي

الاحد ٢.٣٠ القناة الثانية .. غيلم

ساعة الصفر .. · يطولة سامية

جمسال .. رشدی اباظسة ..

أخراج حسين حلمي المهندس . • الاحد -. ١٠ مساء .. القناة الاولى

ياسين .. لخراج حسن الصيغى

سهر غدا مع الفيلم سعه عياس .. يطولة

المليجى . واخسراج معروب السلام الوطني

سميحة ايوب . محمود

. ۱۲.۳ القران الكريم

التليفزيونسي .. رجل

علوية زكى .

## من برناميج دنيا العلم إلى وزيسر الصحسة

زار برنامج - دنيا العلم والثقافة - الذي تقدمه القناة الاولى في السادسة والنصف من مساء كل احد .. معهد الاورام بالقصر العيني لاعداد حلقة خاصة عن جهاز فصل مكونات الدم ومدى الخدمات التي يقدمها للمواطنين

تشغيل هذا الجهاز التي قالت أن نها الفضل في الجنبهات كما أن المستشفيات الخاصة تتقاضم كل جلسة حوالي ٧٠٠ جنيه وأنه بهذا خنماً

وبالصدفة وأثناء تصوير البرنامج وصل مندوب الشركة المنتجة للجهاز ابلغ الطبيبة في اسلوب احتجاج انه يزور مصر عنى فنرات معينة نتشغيل الجهاز وعمل الصيانة اللازمة وردت عليه الطبيبة بان الجهاز لم يحدث له اي ضرر وانه في الحفظ والصون ثم أتضح بعد نلك ان الجهاز لا يعمل وقد وجد داخل صناديقه منذ وصدله الم المستشفى في العام الماضي .

## द्वासीसी है बिता

المخرج: رضا الغولي المذيع : نادر اسماعيل المعرر : احمد عيد

...ه الإفتتاء ١٠.٥ القران الكريد ٦.٥ انتشرة الاخبابية

٥.٣١ منود بابلدي ٥.٣٦ اذان المقرب ٥,٥٢ نيبورتاج

٦.٥٤ الأان العشاء ٧٠٠٠ دليل المشاهد

حادث الاسبوع

٨.٣٧ الفيلم العربي .. اهنا التلامذة .. بطولة شكرى سرحان .. تحية كاربوكا ..

٥.١١ مرتامج الاطفال (كريد ويزد)

نجوم على العرش ( مع كريمة مختار )

١٠.٣٧ القران الكريم

كمال الشناوي ، ناهد شريف ، الدراج : حسين طمي المهندس .

• الثلاثاء - - . ١ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم العاشقة بطولة نوللي ..

• الاربعاء ٩٠،٠ القناة الثانية .. فيلم

التطبقة العارية ، بطولة ماجدة ، أيهاب نافع. عبد المنعم أبراهيم

ملحوظة : نرجو من التليفريون الالترام

بعرض الاقلام المنوة عنها .. حتى

لايتكرر .. عدم اذاعتها .. والتتوية

مصطفی قهمی .. عمر خورشید .

يوسى .. اخراج عاطف سالم

لغراج: عاطف سالم.

عنها للمرة الثالثة .

## ٤.٥٢ موسوقسي كالإسيال .. من

٧.٢٩ الطبيعة والموسيقي

## ١٠.٤١ السلام الوطنى .. وختــــام

## ٣٠٠١ برنامج (في تور القران

استضاف البرنامج الطبيبة المسنولة عن

احضار الجهاز من قرنسا الثاء بعثتها في باريس التى امتكت ستة شهور للتدريب على تشغيل الجهاز الذي ببلغ ثمنه عشرات الاف من

7.19

٧.١٠ تبسيط العلوم ( عن المقاومة الكهربية )

### ٩٠٠ يرتامج (دعائم الاسلام) الموضوع حكم الايمان وصحتها الضيوف در محيى الدين الصافي - طه خضير

## تقديم د . احمد عمر هاشم

اخراج فوزی مصود . ٩.٣٦ حلول موعد اذان المغرب. برتامج طبيك الخاص تقديم مصطفى العنقى اخراج رضا

الزاهيم ضيف البرتامج د ـ لبراهيم ابو الفتوح مستشار جراحة الكلى وحديث عن أسياب تكون الحصوات وكيف تعالج والجديد في علاجها .

١٠١٧ برتامج صوت الموسيقي تقديم سمحة الخولى .. اخراج سيد ايو الهدى .

1.0¢ حلول موعد أذان العشاء . ٦.٥٥ دعاء .. ادعوك ياساسع دعايا .. عبد الخليم حافظ

١٠٥٨ البرامج التعليمية - الكأس لمين مباراة بين مدرسة المحمدية للبنين ومدرسة الهرم الاعدادية للبثات تقديم سعيمة للمصينى ايخراج سرود

٧٠٤٠ تعليم زراعي .. صناعة الايس كريم تقديم أبراهيم الاشقر اخراج محد على حامد .

تعليق أحمد فواد معاد اخراج محند التشار .

الانطيزية . A,٣١ . قصيلسل الاجتبى A,٣١

تسهر غدا مع القيلم الامريكي هارب في المرتفعسة .. بطولة واخراج كلينت

## ستوود

### ١١,٣٢ لحاث ٢٤ ساعة . ١١٠٥٧ لقران الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة للشيخ حمدي الزامل .

## र्ध कर्माधिक्षं कुर्ण शिक्क किर فيلم الوديعة .. بطولة هند رست



### البرامج التعليمية Service Control

• المعة -٧٠ ( ١٤٥ ) لغة عربية (نصوص) ش/ع .. وبرنامسج

• السبت -. • مساء (ق) لغة عربية - تصوص وطبيعة (المحول

الكهريس ) شاع وفي السابعة مساء تقدم ( ق ) لغة عربية اعدادية .. وتعليم زراعي ( الطفيليات ) .

• الاط -. مساء (ق) لغة عربية . وتاريخ طبيعي (الفطريات) ث/ع وَفي المبابعة مساء تكدم ( ١٦٠ ) لغة قطيرية (ادوات الريط) اعدادية . وتعليم تجارى (مداد النيون بالتقسيط ) .

بأقضل

البرامج

### (مصر وشمال الترقيا) ورياضيات السبت ٩٠٣٠ القناة الثانية .. يواصل برنامج كانت ايام تقديم حلقات عن تاريخ حديثة ( التباديل والتوافيق ) ث/ع .. وفى السليعة مساء تقدم ( ق٢ ) علوم الاخراج في الانسان – اعدادية وتعليم

• الاثنين -.ه مساء (ق) ) تاريخ

صناعي ( التليفزيون ) . • الثلاثاء مره مساء ( ق) ) فلسفة (المعتزلة) وكيمياء شاع وفي السابعة مساء تقدم (الله) المندسة

اعدادية .. وتعليم تجارى (التتمية الإقتصادية ) . ● الاربعاء -.٥ مساء ق - لقة

فرنسية ورياضيات تقليدية ( العزوم ) طائع وفي السابعة مساء تقدم ق٢ تاريخ مصطفى كامل اعدادية وتعليم صناعي ( القريزة الافقية العامة )

افلام اجنبية • الجمعة -. " القناة الثانية .. فيلم استاتر المعزقة . بطولة بول ئيومان، جولى قدروز .. ويدور الفيلم حول عالم نرة أمريكي يقرر

الماتيا الشرقية . وتبدأ سلسلة من

الرحيل الى الماتيا الشرقية للتعاون مع

حكومتها . وتعلم المخابرات المركزية

بذلك . عن طريق احد جواسرسها في

 الجمعة ٩,٣٠ القناة الثقية القيلم الامريكي هارب في الثلال

المرتفعة اخراج وبطولة كلينت

مصر .. فيقدم حلقة عن تماثيل القاهرة .. اسعد زغلول واحمد ماهر .. وتمثال نهضة مصر لمحمود مختار .. يستضيف البرنامج د. يوتان لبيب رزق استاذ التاريخ بجامعة عين شمس الذي يتحدث عن الخلفية التاريخية الصحاب هذه التماثيل. في خطة البرنامج تسجيل حلقة خاصة عن معطة سكك حديد القاهرة .. وحلقات مع الفتاتين صبري راغب وجمال كامل.

ل القاه

تسجها المحامى .

فيلم القط وعصفور الكثاري .. بطولة

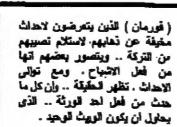
بوب هوب . ويحكن الفيلم عن ورثة

استوود .. وتدور احداث القيام حول الشجاع الذي تستعين به احدى القرى المقاومة ثلاثة اشرار مسجونين. واكن من المنتظر خروجهم السجن قريبا بعد قتهام مدة عقويتهم ... • الاط ١٢.١٥ .. اللتاة الثنية .

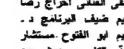
( كولمبي ) الذي يطلب من المحامي ريجمان حمايته من اهد المجرمين ... ولكن وجمان بقتله مدعيا أنه فكله دفاعا عن النفس .. ويتضح من التحريات أنه راح ضحية مؤامرة . الإثنين د٠.١٠ .. القناة الثقية ..

يحاول أن يكون الوبيث الوحيد . فرئم المؤامرة .. يطولة منايها بالمر .. قموند اويوان .. واخراج ميشيل • الانتين ٩,٣٠ الكتاة الثانية .. قيام جودرن .. وتدور احداث القيام حول

SITTING TARGET بطولية أو ليفرريد وجيل سانت جون وادوارد وود وورد .. القيام من التوع اليوليسي .. وفيه تجد هنري وقد وضع في السجن بسبب اعكلته على أحد رجال البريد .. وتأتى توجته لزيارتُه .. وتطلب الطلاق لانها حامل من رجل اخر .. ويقرر الهروب من السجن للانتقام من زوجته .



جولى تدروز



٨٠٠٤ النشرة الجوية . ٨٠٠٧ برتامج في مثل هذا اليوم

٨.١٥ . النشرة الأخبارية بالنفسة

## ١٢٠٠٢ المعلام الوطني - ختام .

يعرض برتامج نادى السينما .. في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم الامريكي الطيران من اشيالا FLIGHT FROM ASHI

رینشارد ویدماری ، جوروج شاکیرس ، سوزی بارکر ، شیری نابت .. کتاج

وهو الفيام الثاني على التوالي .. الذي يقدمه برنامج نادي السينما للمخرج

الانطيزي ميشيل تدرسون .. والقارق بينهما .. أن قيلم الاسبوع الماض

( مدمروا الغزان ) اخرجه ميشيل تدرسون في تجاترا .. اما الفيام الثاني فقد

ويتناول الفيام قيام مجدوعة من دول مختلفة بعمايات تقاد . والملاحظ ان

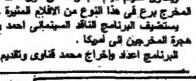


### الشرقاوي نجم السهرة يستضيف يرنامج نجم وسهرة

يوم الانتين في القناة الاولى الدكتور عبد المنعم الشرقاوي استاذ الفاتون مشكلة زوجية ..!!

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الاولى يتناول برنامج حياتي حول مشاكل الاسرة لزوجة طلقها زوجها بعد عشرة دامت ٢٠ سنة يجسد المشكلة دراميا اتور اسماعيل سميرة عيد العزيز بثينة حسن واغراج خيرى القليوبي يستضيف البرتامج النكتور محمد

أحدد عيمي المحامي .



لغرجه بعد ان هاجر في امريكا ...

اللقاء يقسر الشيخ محمد متولى الشعراوي . في إقاله الاسبوعي غدا .. قوله تعالى « ذلك هدى الله يهدى به من يشاء من عباده ولو. اشركوا به . .

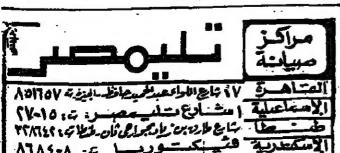
### يستضيف البرنامج الناقد السينمائي احمد رافت بهجت . الذي يتحدث عن يول برايئر البرنامج اعداد وأخراج محمد فناوى وتقديم درية شرف الدين . الاسيوعي

فى نكسرى مرسسى جميسل عزيسز تنبع القناة الاولى في منهرة الاحد القادم برنامجا خاصا عن الشاعر مرس جميل عزيد في نكراه التي توافق يوم ٩ فيراير بشترك في اعدل البرنامج ابنة ويخرجه هاتي حمدي .. وفي يوم ٢١ فيراير تقدم الفتاة الاولى ليضا برنامجا عن سصود شكوكو في نكراه التي توافق يوم ٢١ فيراير .

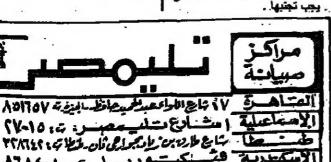
## الجمهور والشرطة فتى الشـــارع

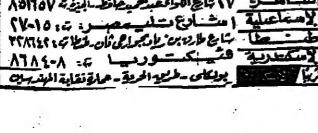
في السائسة وعشر دقائق من مساء اليوم في القتاة الثلاثة يقدم يرتامج ريبورتاج طقة خاصة عن جهود الشرطة في تأمين المواطنين من جمهور العشاة وقائدي

برويسض النمسرة في السائمية مساء الجمعة في القَتَاةُ الثَّاتيةُ يعرض برنامج فن الباليه .: باليه ترويض الثمرة المأخوذ من مسرحية شكسبير الياليه اداء فرقة باليه شتوتجارت .









كتابة الاستقالة ويصراحة كان ذلك في

وقت منىء بالصراعسات داخل وزارة الثقافية وكنت احيد ضحابيها هذه

الصراعيات ليا وزميليسي - نور

الشريف ، لكن هذا لايمنِع أن العصرح

القومى بيتى ومسقط رأسى ويكفى ان

بطاقتي العاتلية حتى الان مسجل فيها

لمام كُلمة المهنة ( عضو المسرح

القومى ) وعلا*قتى بالمسرح* لم تتقطع

حتى الآن .. وبعد أن اختفي أبطال فترة

الصراء من ساحة الحركة المسرحية

والثقافية فاتنى على استعداد اذا وجد

الدور المناسب أن أقوم به .

ارفض الوظيفة

تيمنير فهمى:
 لقد تركت المسرح القومى كمرظفة
 علم ۱۹۷۹ علدما عينت به بعد تخريبى

من المعهد العالى للفنون المسرحية .. "

لانسى ارفض الوطيفة في حد داتها

عملت على خشبة المسرح القومي في

رواية ( الأستاذ ) لمدة شهر بدلاً من

للزميلة مصنة توفيق .. ويصراحة

المسرح القومس مصروف تسه يعطى

للفرص لممثليه .. والدليل ما اعطاه من

فرص لقردوس عبد التميد وعشاف

إعلانات الثليفزيون

ددلع الدراضيل حينما يقف مقدم برامج تليقزيونس

قىيم ئىتحدث عن رياضة عالميـة في

برثامج يتدمه ثم يتضح اته لاتوجد

رياشة واتما فسحه ولأ بوجد برنامج

اصلا له مقومات البرامج بل توجد

مجموعة من الرجال السمأن يضع كل منهم على صدره شارة دعاية لشركة

معينة ، وإن البرنامج كله مفيرك من

اجل مرور لافتات الدعلية بشكل مستمر

ومستفز وتحت اسم مضلل فان القضية

حيننذ تصبح اكبر من مجرد برنامج او

رياضة او حتى دعاية .. واتما هي

قضية هذا الذي يجرى للمشاهدين من

ومبدئها فكلتا يعرف أهمية الإعلان

وقيمته كما اتنا نعرف اتسه يدر عائدا

اقتصاديا كبيرا على خزينة اتجساد

الاذاعة والتليفريون لكنني لااعتقد ان

معنى هذا هو ترك الإعلانات تقعل ما

يحلو لها ، على الشاشة المصرية يحجة

الحرية والقلوس ، لانه اذا كان كل تلجر

حر في بضاعته فهسو نيس حرا في

تسليط نيراتها على ملايين المشاهدين

بالطريقة التي تعجبه ، وهو ما يحدث

ألان من خلال الإعلانات التي تسمع

فهذا اعلان يطلق صلحيه على نفسه

( المصرى الاصيل ) ولا أعرف كيف

تأكنت ادارة الإعلانات من هذه الصقة

فعلا ، والتي قد تعنى ان بقية المصريين

غير اصلاءً ، وهذا أعلان عن مطعم

يقدم ( استاكورًا بالبشامل ) ويقيعةً

تفاصيل عن مأكولات يعرف الناس

اسعارها الخرافية واتها للاغتياء فقط ،

وهناك تلك الموجة الكثيفة من اعلانات

المأكولات التي تصاب الفتيات فيها بما

يشبه الخبل فيتطلقس في السرقص

مرددات اسم الصنف المصروس ثم

وحتى عندما قدم ذات مرة مصارعة

شينا او حتى ان يتنفس بعيدا عن تذكيره

ليها المطنون .. احترموا المشاهد

اكثر قليلا مادمتم احرارا فيما تقدمونه

يتجاوزات كثيرة .

قبل التليفزيون تحت اسم الاعلانات .

بعد ايام معدودة .. ترحل القومى . بعسد عرض نقسى تقدير جماهير المسرح الجاد لفتــرة زادت عن الشهــر والنصف .. لنتيبع الفسرصة للاصرار على احتقالات اليوبيل الذهبى للسمسرح القومسي بمسرحية جديدة يقدمها اخراجا وتمثيسلا اعضاء السسمسرح

والمفروض .. والبنيهي ان نعتبر كل فرق مسرح وزارة التقافسة .. فرقسا عمالقة القرقة القومية .. احمد علام .. زكى طليمات .. اميتة رژق .. زينب صنقبی .. فرنوس مسن .. پوسف وهبى .. روهبنة خاليد .. حسيس رياض . فؤاد شقيق . ويحيى شاهين . منى قهمى .. على رشدى .. سعيد خليل .. قاهر فلخر في إعمال مسرحية لاحمد شوقى ومحمود تيمور .. وعريز

ايزيس .. من خشبة المسرح

اتقومي . . وليس فرقة اخرى

قومية .. وكل الاعمال المصرحية التي تقدمها .. اعمالا قومية .. وفي تقيب كل الكلمات والصفات للتي تفرق بين هذه الفرق واعضاتها حتى يمكن أن تعود الى يوم كان نعصر حدا وفاتيه اسرة

🗷 🛎 تعليستي الكانتسان لطيسف قر

التليفزيون على مياراة مصر وانجلترا

كان متناسبا مع اداء فريقنا بالضبط .

لتهزامي واستقراري .. وكان المقروش

اختيار معنى محايد .. لان نطيف اعتبر

تفسه ( الجليزى ) ولقد يذكر محاسن

البضاعة التسي جلبهمنا بنسفسه من

اتجاترا . ويمنتكر على المشاهدين

غضيهم على ققد الروح والاداء .. وكل

ع و درات الفتاتوسن التشكيلييسن

المحبوسة داخل جدران المعارض .

اوفى منازل الطائين مكاتها الطبيعي

بين ردهات المؤمسات والشركات .

وفي الاملكن العامية .. وفي الشوارع

حَتَى نَنْمَى حَلَيْهُ التَنْوَقُ وَالْجِمَالُ لَدَى النَّاسُ فِيتَعِدْدِنِ عَلَيْهَا .. ويرفَضُونُ

الاعمال الهابطة في كل مجال قلى -

📰 🛣 لم اقرأ او اسمع عن تحقيق اجرى

مع العسلول عن العطل التليقزيوني

الذي استمر ٦ ساعات . ولو كان هذا

العطل في أي مكان لخر . لكان اكثر من

📰 🖀 تعقيبًا علَى كلمتي الإخبِرة حول

قَصْيَةُ الرقابة .. وصلتنى تنجية رقيقة

مَنْ الْمَحْرَجِ هشام ليو التَصَرِ . . والواقع

أن قضية الرقابة ما زالت في حاجة الي

متاقشة واسنعة وقرارات حازمة .. حتى

تكون جهازا بحترم عقولنا .. ولايقرض

علمته الرملية .. قلما المند ساعده

علاء دواره

مسئول د روح بيته » .

الوصاية على تفكيرنا

بتؤبح



يوم كانت خشية المصرح القومى يمت حكرا لقوة .. لعنضنت الممرح

العنش . وولد عليها فرقة المسرح

الحديث التي كونها العميد الراحل زكي

طليمات .. وفرقة المسرح الحر .. ولم

كَلْنُومِ الْعَنَانَيَةِ .. وَلَمْ بِكُنْ لِنُونَـا غُرِرُ

مسرح دار الاويرا ومسرح الاريكية ، وكانَّتْ عَنْمُا اللَّرْقَةَ القَوْمِيَّةَ .. والنَّي

اصبحت فيما بعد الفرقة المصيبة للتمثيل

والموسيقى . ثم الفرق المصيــة ..

وأصبحت فيما بعد في الخمسيتات .

المسرح القومي .. وفي فقرات تغيرت

يَعضها .. مسرح للدولة . ويعضها

قرق خاصة .. كالبسرح الحبر ..

وتعاقب على ادارة مسرحتا الذي

اصبح ليمه حليا العمرح القومي ... وخلال مراحله السابقة على هذا الامم

الذي اعطاء له منيره الاستالا احمد

حمروش، مديرون سيكود،، كأن منهم

الشاعر خليل مطران وجورج ابيض

ودريتى خثيبة ويوسف وهيى وتهيل

الالقي وإمال المرصقى وسعد أديش

وخمدى غيث والور لحمد وسميعة

وشاهندا وابداء جيلي .. ونحسن

طلاب في مراحل الدراسة المختلفة ..

أباظة وعلى أحمد باكثير وتوفيق الحكيم

قيها الاسمام .. ولنت قرق أخرى

منيرة المسرح القومى تضع النقط فوق الحروف حول كل ما

والتجديد .. نحن البوم في حاجة الدَّلْخُلُ .. ان تبدأ مَن جديد ، وتضع ابنيناً في ابدى بعض ولنسى الخلافات أن كاتت متساك خلافات ، وتستطيع بالحب أن تعمل المستحيل ، تريد أن تبدأ بالحب والثقة والأمال العريضة لمسرحتا القومى

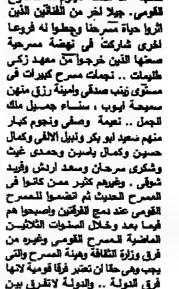
ولكن كوف يحدث ذلك . بحدث عندما رشعر كل قرد منا ان المسترح بيته واته مطالب بالعشاركة في استعسرار هذا الصرح العنيسد .. يمعنى الاتهرب أو نقول أن هذا الدور صغير وهذا الدور كبير ،، لتفرض ان. هناك مسرحية والمخرج وزع الوارها واعتقد ممثل أثه لايصلح للسنور

المرشح له تبنأ الخلافات . المدرج عندما يوزع الادوار فأتسه يكتار لصن العساصر من وجهسة تظره .. ولذتك لابد أن تتساول هذا المُسَلَّقَ بِمِيْرِ رِحِبٍ وحِبٍ يُونِ أَنْ نسء لقن بالمفرج لان نكك يسء الى المسرح ايضا .. وحتى تسير العجلة فاتثنى أدر المستطاع احاول اراحة كل الرّملاءُ ولكن ليس على حساب العمل..

وياتثنية ثمن يطالبون بالمساواة في الدعاية والتصوص اقول لهم ان الميزاتية من الهيئة لاى مسرحية تقريبا تتمناوي مع ياقي المسرحيات ، أما الدعلية بالنسبة في فاغليها من خلال الاحاديث والزيبور تأجات الصحفية وهذا لابتحكن إلا بثقل الممثل نفسه .. وأما بخصوص سهير المرشدي فأن ميزانية ( ايريس ) من وزارة التكافة والست من قطاع العسرح .

وأضافت : ساقسندم كل مث مسرحيتين من ( الويورتوار ) ولن استعين بعناصر من الخارج لأن القرقة مليئة بالنجوم وليس لدينا ميزانية ندقع منها اجوراً للضيوف .. ويالنسية للذينّ لم يعملوا فاعتقد أن هؤلاء أن يقبلوا الاستمسزار في مواقفهم لاتهسم ميشعرون اتهم ( رودوها ) واتهم لايد ان يعطوا ، وزى ماقسال رنسيس الجمهورية علبنا جميعا أن تصحو .

وقالت: ستقتصر الاستعانية على رواد السمسرح القيسن يتغسسوا سن المعاش .. فقي هذا العام أستدن بسعد



متى يعود اسرة واحدة؟

وميلسو درامسات يوسف وهبسى .. المغرجسون أن يتساهسم تاريختسسا

العسرحي . . منهم زكى طليمات وفتوح

والتقيثا بعدهم .. وعرفنا من على خَتْنِيةً مَا أَنِيمَهُ لِلْيُومِ .. المسرح

تشاطى ومحمود السباع .. وغيرهم .

ولجئتب هذا الجيل اقلاما وافكارا وكتابا لمسرحهم .. منهم عبد الرحمن الشرقاوي وتعمان عاشور ود. يوسف ادريس ويجيب سرور والقريد غرج ود . رشاد رشدى ومعد النيسن وهبسه وميخانيل رومان وصلاح عيد الصبور وصلاح جاهين والسود الشوريجي .. ويرز منهم في الاخراج للمسرح عبد الرحيم الزرقاتي ونبيل الالفي وسعد اريش ومعيد ابو يكر وجلال الشرقاوي وكمال يأمين وكرم مطاوع وحمدى غيث وحمين جمعة ومحمد عبد العزيز وكمال عود ولحمد زكس وحسن عبد السلام واخرون . وكأنت هذاك اسرة مسرحية واحدة .

قتى سيغرجونها بشرط أن يكونوا من

الممتلين الرواد المحالين على المعاش

لم تتعد ٨٠ الف جنيه وهي اقل مر

تكاليف مسرحية ولحد من المسرحيات

التاريخية يتراوح بند الدعاية من هذا

الميثم ما بين ٢٥ و٣٠ الف جنوه والباقي

لمجالات الانتاج ( نيكور ومسلاس

ومطبوعات ) ويصراحة حتى تدور

عجلة المسرح القومي أمّا في حاجة الى

٣٠٠ الف جنية .. لأنّ الميزنية الحالية

من داخلها ايضا لجور موظفين جدد

وقالت : بدون دعم الميزانية أن

اتمكن من تتقيد خطة هذا العام وهي

﴿ مَجْنُونَ لَيْلَى ﴾ رجل في القلعة . لعبة

السلطان ، عيلُهُ الدوغرى . سكسة

السلامة .. ومسرحية من المسرح

وريّا على ما يقال من أن نجمي (مجلون ليلي ) من خارج الفرقسة

قَالَتَ : التضمام توفيق عبد الحميث

للمسرح وعسمل من قبل في روايسة

﴿ رَابِعَةً الطوية ﴾ ونيرمين كمال تم

ضمها ايضا من القوى العاملة لتلعب

يطولة ( مجنون ليلي ) بعد ان تركتها

اليوييل القصى للممثلين

حديثها بان الفرقة سنقيم لكل ممثل عمل

في المسرح القومي ٢٠ سنة احتفالا

باليوبيل الفضى حيث تقدم له ميدالية او

مراكزا لحذمة الفنية

قلادة دون لتنظَّار لاي عيد آخر .

ولفتتمت للقاتية مميحة أيسوب

فردوس عبد الحميد

العالمي سألامها كل موسم .

( بلا سيرات وامن ) .

الى جانب نجوم للمسرح الكومي .

وعن مرزاتية المسرح قالت :

فِتَلَهَا .. وتصفهم به أومي وغير



جورج ابيض

وانتاج مسرحي على مستوى جيل وكاتت المنافسة من اجل الافضل

وحنينت اشياء بعد نلك فرقت بين

الفتة للدية سبعة لدن وفتى لكل ممال ممال عمل ما المربة المر

سهور البابلي

دعوة للى الحب الذي كان .

الامرة .. عيد الام .

باب الموق ٥٤٧٤٦٦

لايريت ١٥١٤٢٧

كمان أوب صلح ١٠٤٠٠٥

الدفت البحسيزة

متسيل ١٧٧٥ ٢٦١٧٧

14012 2933-0

علوات ۲۸۱۷۰۰

7-712¢

17-77V

بعد ثلك لتكن الدعوة الى لاحتفالات البويسل الذهبس

للمسرح القومي .. دعوة التي الابتاء ليعودوا التي بيت

العائلة . الى الأمرة .. دعوة الى التصافي والصفاء ..

ليكن اللقاء يوم الاحتفال بالعيد الذهبي للمسرح لقاء

روكسمت ٦٨٣٩٨٥

20000

411.334

صَمَان / اصلاح / صيانة الأجرَزة \* • اننا : الشرِّرَ والمستورِّز : ،

الحجاز ١٤٠٥٤٢

المحلة ٢٠١٢ كمنانسخ ٢٠٦٦ يستها ٢٠٣٠ شهين الكل ٢٢٣٥

الزفاريق

ابناء الاسرة الواحدة الذين جاءوا من كل مكان ليحتفلوا بعيد



سهراليا باي

سهير البابلي : منذ عشر سنوات انتقات من القومي

كان منيره احمد حمروش . ولا انكر ايضا أن سميحة أيوب

عندما كاتت مديرة للمصرح الحديث اختارتني لبطولة رواية

( المتوحشة ) اخراج عبد الرحيم الزرقاسي . وارتباطي

بمسرح الدولة لايعنى ان اراض نصا جيداً في المسرح

3 ce अधिया मिल्या है।

## عفاف شعبب كدواره لاتناسبى

عايرة عبدالعزير

القومى يفتقد

تكافؤ الفرص

حتى تصفو نفوسنا لابد من اتاحة

الفرصة لنا على نفس المستسوى

الانتاجى والاعلاني مثل سميحة ابوب

وسهير المرشدي لان الجمهور ينتظر

منى بعد ان قدمت ( عودة الغانب ) الا

يقل مستــوای امامـــه عن هذه

للمسرحية ، ولذلك فانتى لرفض الادوار

التي لاتضيف الى ويالتالي لن يستفيد

احد من اسمى العسرحى الكبير ..

ويكفى مهزلة أسناد بطولة ( مجنون

ليلى ) الى ممثلين من خارج المسرح

علما بان هناك كفاءات شابة تتمنى هذه

الفرصة مثل عفاف شعيب وناديسة

رشاد ، وتيسير فهمي ، وفايز كمال .

• • عايدة عبد العزيز:

كثيرون من نجوم المسرح القومي في شبه عزلة عن خشبته فهل

اعداد:

صلاح دوریش

هؤلاء متمردون .. ام ان ادارة المسرح تتجاهل الاستعانة بامكاتياتهم

وقدراتهم الفنية . أم أن هناك أشياء أخرى تجيرهم على هذه العزلة .

القومي منذ ١٣ سنة ، ورغم هذه المدة فالإعمال التي عرضت على لم تناسب فدرتنى وامكانياتي الغنبية وأسمسي باستثناء مسرحية وحيدة هي ( باب تفتوح ) من اخراج معد اردش .. وقد اعتذرت اخيراعن بطولة ممرحية ( رجل في القلعة ) لتفس المخرج لان الدور لم يناسبني شكلا او موضوعا ولنفس الصبب أعتذرت عليدة عبد



## تباعث المسائل بيني وبين المسرح فلم أعمل الا في مسرحية واحدة من ثلاث مسرحيات باسم ( سهرة مع شكان

عليده عبد العزيز

العصر الذهبي ايام المرصفي

• • محمود الحديثي : عينت مديرا للمسرح الحديث

من المسرح القومي ، وعندما يغيض بي الكيل سأعود

ممثلا له كبيتي ، ولا اتكر اتني في بداية حياتي اخذت

فرصا كثيرة على خشبة المسرح في ( سليمان الحلبي

حاملات القرابين . كويري الناموس .. السينسة ).

وروايات كثيرة حيث كانت هذه الفترة أيام لزدهار المسرح

القومى عندما كان مديره امال المرصقى، ويعدها

الحاربين

ولالطلبون منى عملا

للبحر ) التى لعبت بطولتها امام فنروق الفيشاوي منذ ثماني سنوات لا اتنكر ان المسرح القومى عرض على عملا ورفضته .. رغم تنى تقاضى مرتبى الشهرى منه والذي يحر في نفسي أن بيحث المسرح عن بطلبة من خارجه لمسرحية ( مُجنون ليلي ) علمبايان القرقبة مليلية بالكفياءات والمسواهب الشابة ، التسى لولا جماهيريتها ما استعان بها القطاع الخاص .. واعتقد



ارغمونسي على

الاستقالية

لم اترك المسرح القومي من تلقاء

نفس لكننى ارغمت على الاستقالة

بحجة أنه لايجوز الجمع بين الوظيفة بالمسرح وامتلاك شركة للانتساج

للمسينماتي . ونظرا لانني في هذه الفترة

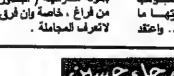
قد ارتبطت باعمال فتأجية للشركة ،

فلم يكن امامي مفر من الموافقة على

ے ہمتعود یاسین :

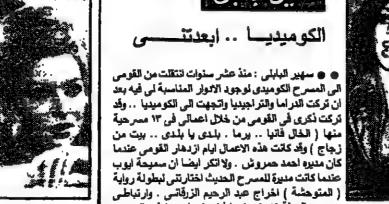


أنَّ اخْتِيَارَ عَبِدُ الْمَنْعُمُ مَنْبُولُسُ لَى فِي بطولة مسرحية ( البلدوزر ) لم يأت من قراغ ، خاصة وإن قرق هذا القطاع لاتعرف المجاملة



## رجاء جسين رواياته .. تفصيل

• و رجاء حسين : لم اقم ياي عمل منذ علم ٨١ بعد ان لعبت بطولة مصرحية ( مهاجر برسيان ) ويرجع نلك الى توقف نشاط المسرح بمبب الاصلاحات ولا انكر انني كنت القاسم المشترك في كل اعمال القومي لاتني لم ارفض له عملا في حياتي . وقد تنديت في المسرح الكوميدي . مشكلة النصوص في القومي لا تعطى فرصة لاكبر عد من العاملين يعنى روايات ( تفصيل ) لممثل واحد او ممثلة واحدة . بخالف مصر حيات زمان النسى كاتت تستوعب اكثر من عشرة لذلك اطالب بعمل ( ويبور توار ) للاعمال السابقة مثل ( كويرى الناموس . السنسة .. سكة السلامة .. الناس اللي فوق .. عيلة الدوغرى .



وسوف يعود بالحب لمسرحنا .. اقصد مسارحنا

القومية ما كان لها في السنينات والسبعينات من أعمال

عظيمه في تاريخ مسرحنا وفنانينا .. احسن الاعمال

وسوف يعود بألحب .. كتاب المسرح ومخرجون

الكبار .. ويكبر الصفار في رعايتهم .. وتفسوب كل

الكلمات .. والصفات التي تفرق بين فرقنا المسرحية ..

دمياط

المنصورة

بنی بودین الفیوم المسنیا اکسنیا بوهای اسوان

**52044** 

TAOO77

77777

44177

LYBBA

41777

54..4

CHOEV

وتفرق بين أعضائها وابتأنها .

الایکندریّ ٤٩٣٧٨٧٨

رشری ۵۸۸۶۹۲۵۰

٦ اکتوب ٤٩٨-٥٩٧٧

دمنهور ۲۳۱۳۲

بررمعید ۲۹۹۰ انگومیت ۲۷۷۵ الایماعیلیز ۲۹۱۰

العوليد ١٤٦٠)

سهرة مع الحكومة ) واعتقد أن في ذلك اظهارا لتجوم

## نا د**بة /**شاد المدرة. فتحكت على

بعد ازمة ( مجنون ليلي ) انتقلت منذ شهر للمسرح الحديث وسابدا فيه ببطولة مسرحية ﴿ كوكب الفيرانِ ﴾ اما (مجنون ليلى) فقد عرضتُ على مديرة المسرح أن العب بطولتها بعد أن تركتها فردوس عبد الحميد ، خاصة

## • • نائية رشاد :

صحيت من اجل هذا المسرح بدليل ان

### اخيرا هذا الأعلان الجماعي الذي احتمى تحت اسم الرياضة العالمية ليقدم لنا مواقع اللهو والصرح ( ولا احد صد المرح ) وأستعراضات الدرافين . الثيران فأنه قدمها بأسلوب فهلوى بعيد عن الاعلان الجاد الذي يهدف لافادة المشاهد حقا وإنما كل غرضة الالحاح الفج باسماء الشركات المعلنة ، وكأتهم يستكثرون على المشاهد ان يستقيد

واننى سيق ان لعبت الطيد من البطولات في اعمال تاريخية ودينية ( على هامش المبيرة ، فرمان الله .. النور فوق يثرب .. الراكب المهاجر .. الازهر .. عجبوز خيبـر ... قصص القــران الكريم .. ابنة حاتم الطاني ) ولم يشفع لَى ذَلْكُ لَدِي الْمَدِيرَةُ فُقَالَتُ : دِي مَصَالَةً اختيار مخرج وبصراحة لم اكن اعرف ان المخرج آختار احدا .. واعتقد ان الفناتة سميحة ايوب تعرف جيدا انتى معظم رواياته التي قدمت في الاسكندرية كاتت بيطولة مشتركة لى واشرف عيد

## لنا عن طريق التليفزيون . مأجدة موريس

بقلوسهم .









مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع أمجلة والقطاعى الفاهة ٥٥ شاع نويار بإساللويه بالقاهمة ت ٥٤٩٢٨٥ الإمكندية. ٥ شاع أصعرك ميدان المنشة عمارة البنسيشي ت ٤٩٢٧٣ بويرميد ١٨ نامية شاع يرسي وصغة نفلي بورميد ١٨٠ نامية شاع يرسي

جمال عبد الحميد

. واكثرهم النكزوزي وسعير فرج وعبد

السميع صائح وفكرى مهدى وفؤاد

• لحتسب خلال ۲۰ میاراهٔ ۱۱ ضریهٔ

جزاء سجلت منها ٩ واخلق في

التسجيل على شعالة في مرمي

المصرى حيث أتقد الكرة علال عيد

المتعم كما اخفق هشام عبد الرسول

· منجل المهاجمون ١٠٧ اهداف

بنسبة هدف ونصف في كل مداراة

وهي نسبة ضعيفة من بين هذه

الإهداف جاء ٢٦ هدفا من ضربات!

الرأس و ٩ أهداف من عشريات

هدافی النوری: الاول محمود

المشاقى وسجل ٧ أهداف ثم ثلاثة

يتنافسون على المركز الثاني وهم

جمال عبد الحميد وطارق يحيى

وجمال جودة ولكل منهم ٦ أهداف ثم

مجدى عبد الفنى وعلاء نبيل ولكل

متهما و أهداف ثم محمد حارم وقالد

• اكثر النتائج تكرارا كانت ١/صفر

وعددها ٢٠ مباراة ثم التعادل

صار/صار ١٦ مياراة ثم التعادلُ

١/١ وعددها ١٠ مناريات اي آكثر من

تصف المباريات بقارق هدف واكبر

عدد من الاهداف جاء في مباراة

الاهلى والاسماعيلي ٢/٤ واكبر

التيجة تحققت مراتين في شباك المقاولون ٣/ميقر اعام الزمالك .. أيم

القماش ولكل منهما لا أهداف ..

اسماعيل والسيد الخولي

في مرمي الترسانة

مصودصالح

● فرید اتحادا کرویا شجاعا فمسنوليته ليست كروية فقط ولكتها تربوية كمان .. وموضوع تهور مجدى عبد الفنى على كل الجهاز المصرى فوضي الجليزية مصرية تجعلنا نعيد النظر في القيم

● والاعبونا بشكل علم حتى يقلعوا عن طريقة أعبهم العقيمة التي اكتسبوها من الاجيال السابقة يحتاجون الى مباريات في قوة التجائرا حتى ينسوا عادة اللف والدوران ويعرفوا أن الكرة سرعة ونكاوة ويعدها بحاولون الاجادة

 الجلترا نقص من منتخفا تسعة ولم يهتزوا وإحنا كأن ينقصنا واحد لتهاروا فنقصت المياديء وخسرنا الاثنين

• كان زمان سنة من الزمالك يشتركون مع المنتخب على الاقل أما ألان فيشترك واحد وساعات الثين .. السبب أنس أتى وادارى اذا اربتم الحقيقة

• • المقروض أن الخواجه سميث ملك لكل الإنبية ولكته فضل بيرود الانجليزى ان يكون ملاكى لاحد قنية القاهرة - اكل -شارب - سامع جرد

• • لجنة الحكام الرنيسية يعينوا لهم حكام أجاتب لمباراة تجلترا واعتبروها عادى لا إحتجاج ولا كلمة .. حتى ما حنش نطق وقال عندنا حسام الدين حكم في لوس بتجلوس باناس

● مباراة الجلترا أكلة جميرى لذيذة بالمايوليز أمآ مباراة التمسأ فهي أكلة عس بجبة وقلطان روبابيكيا والتواق ينوق الحلو!!

 حركة للتغيير والتنقلات الواسعة قتى حدثت يجمرك مطار القاهرة ..

أحشت ردود أفعال واسعة بين العاملين في مختف الاجهزة العاملة

بهذا السيناء الجوى .. ونتك لان الحركة شملت بعض القيادات التي عملت في المطار لقترة طويلة وتركت

يصماتها في كل موقع جمركي

اشاع البعض أن وراء حركة

التغيير الكبيرة بعض - الشبهات -

ولكن المستولين بمصلحة الجمارك

لكدوا أن التغيير لم يشمل العاملين

بجمرك المطار فقط وإتما امتد لجميع

المنافذ الجمركية في أتحاء مصر ...

هناك كلمة حق يجب قولها .. وهي

أن بعض العناصر التي نقلت من

المطسار كاثت تتسم بالكفساءة

أما الحديث عن مدير عام جمرك

المطار سيد دره الذي نقل للعمل كمدير

علم للقضايا بمصلحة الجمارك ..

فهو - لاريب - كانت لمساته واضحة

في تطوير العمل الجمركي داخل

الميناء الجوى في اطار الحرص على

مصلحة الدولة في تحصيل الرسوم

للجمركية وحسن معاملة الركاب..

وقد أكد العاملون بالجمرك أتهم تعلموا

بیداً بعد غد مؤتمر مدیری الاقالیم

المؤتمر لمدة ٦ أبِلم لبحث المشاكل

لتى تواجه محطأت المؤسسة في

الخارج وطرق نتشيط المبيعات

وتطوير خدمة الركاب، بحضر

المؤتمر مديرو الاقاليم والمحطات

برناسة عصمت عبد العزيز رئيس

مصر للطيران 😭

تحدث طائرتها

البوسينج ٧٦٧

فى مدينكم .. بالإمشا و إى

الابريامت - بوينج ۲۳۷

بوین ۷۰۷ - ایامبو۷۷

أوردا وأفريقيا وآسدا المريكا

مصر للطيران، يستمر

والنزاهة ...

محمد عبد الله

## الإنجليز لايستعرضون ويحترمون تعليمات المدرب

واعتقد قه لايجوز ان تلوم قفسنا

لاننا دعونا فريق لتجلترا القوى ليطب

معنا قمن قبل دعونا الماتيا الغربية

الفائزة يكأس العالم علم ٤٥ وكذلك

المجر المسن من لعبت كرة في فترة

الخمسينات ثم دعونا البرازيل وهي

ملكة الكرة عام ١٩٥٩ وكذلك فريق

ريال مدريد بطل اوروبا وتبقكوا

وغيرهم من الفرق القومية وكل ذلك

بغرض الاحتكاك القوى المفيد

والاطلاع على احدث الطرق والخطط

فى العالم وانتمتع الجماهير وتنتعش

ونقد جاءت مباراة شجلترا لتحقق

هذه الاغراض وتضى الى مقاهيمنا

الكروية مقاهيم جديد فكيف كان ذلك .

طريقة وخطط اتجلترا

تتناسب مع امكانات لاعبيها ومواهبهم

وهي خليط من طريقة ٤ - ٣ - ٣ بعد

تطويرها وطريقة ؛ - ؛ - ؟ التي

وفي هذه الطريقة بحاول رويسون

مدرب لتجلترا ملىء منطقة الوسطة

باريعة لاعبين كقواً من قيمين ستيفن

وتكنز وكووالرز ودائي والس ويما ان

الاخير ينعب جناح ليسر ثابتا فالخطة

الانجليزية تعتمد على تاخر ونس

للخلف وسحب الظهير آلايمن بالفريق

للمنافس للامام ليقوم ولكنز وكووالرز

باسقاط الكرات خلقه في المساحات

الخالية والتى يجرى اليها بتلقانية

هاتلي او لينكنز ولانتنهي الشطة عند

نْلُكُ بِلِّ يَعْلِيهِا قَدَفًاعٌ مِنْ الْخَلْفُ

للاعبى الوسط الاخيرين ليشكل جبهة

هجومية تنشر امام مرمى الخصوم

حتى يصبح مكثفا وفعالا ولقد جاء

الهدف الاول والثالث كمثالين جيدين

محمود عثمان حصمت عبد العزيز

ايجابية تفيد المؤمسة في تطوير

🛎 ارتقع ایراد مجمع البضائع بمطار

القاهرة آلى ٥ ملايين و ٩٠ الف

جنبه هذا العام بزيادة قدرها ١٦ في

المائية عن العلم الماضي .. كما ارتفع

عدد الطرود الواردة للمجمع بحوالي

١٨ في المائة .. بنتك تطق الهدف

المحدد للمجمع لعلم ٨٤ – ٨٥ بنسبة

تنجية لمحمود عثمان رئيس مجمع

ى بدأ تقدّا الإسبوع تدريب اطاهم

ضيافة جديدة للعمل على طاترات

مؤسسة مصر للطيران طراز بويتج

٧٠٧ و ٧٣٧ إو٧٦٧ . تستفرق فترة

التدريب ، اسابيع ، صرح بثلك معير

مكرم رئيس قطاع التدريب

• مُكتب الكرنك للخدمات السياحية

في المطار .. نجح هذه الاسبوع في

تنظيم رحلات لاقواج سياحية من

ركاب التراتزيت للمناطق الاثرية في

مُصر .. تمكن سمير عبد الغني

مندوب المكتب من اقتاع اكثر من

١٢٠ سانحا للقيام برحلات للقاهرة

بدلا من انتظارهـم في صالـة

برينامج متكامل

بابعا يغاصقللصيين لمشاهرة بدادناا لجميلت

لزباة المناطق السياحية والايربة

۱۲ قصرانسیل اواکرنگ بفندیشت مرونسیلی ت: ۲۰۰ ۲۰۰ ۷۰ ت ۱۸۲۷۹۶

١١٠ في المائة ..

بالمؤسسة .

البضائع والعاملين معه ..

خدماتها لمناضبة الشركات العالمية

تأمل أن يخرج المؤتمر ينتائج

مار تقدمه عدمارشي

تلعب بها معظم الفرق العالمية حاليا

استطثت تجلترا طريقة جديدة

يجب ان تكون لنا وتُحَلِّهُ اخرى امام مباراة فريقنا القومي لكرة القدم مع انجلتر ا لان هذا الحديث التاريخي لابصح ان يمر علينا مرور الكرام دون ان نستقيد منه ونعطيه حقه من التحليل الكافي وصحيح أن فريقنا القومي بتباري مع بعض الفرق الاماتية والنمساوية خلال الاسبوعين الماضيين الا أن مبارة مر والمجلترا تأتى في مقدمة المباريات الجادة والمفردة خاصة وقد جاء توقيتها في اطار استعداد الفريقين للبطولات الدولية .

جلال محمود

للتطبيق الحرفي لهذه الخطة خلف محمد عمر وشق طريقه بسرعة ثم مند في مرمى ثابت لترتد الكرة استبقن المتلبع لبحرز الهدف الاول وكذلك جاء الهدف الثالث عندما تلقى ستيفن الكرة في المساحة الخالبة خلف رييع ياسين المتقدم ورقعها توالسي الخالي من الرقابة ليحرز منها هدف اخر ولايفونني هنا ان اقول عن الهدف الرابع أنه جاء يؤكد السيطرة الميدانية للأنجليز على وسط الملعب ولبؤكد ليضا ضعف ليآقة لاعبينا لإنه في النادر في المباريات الدونية ان يتلقى لحد اللاعيين كرة من وسط المنسب ويتقدم بها دون مضايقة من لحد سواء من لاعبي الوسط او خط للظهر وليسند بمثل هذه السهولة ويحرز هدفا

كيف لعبت مصر

لعب فريقنا القومي بطريقة ٤ - ٣ - ٣ التقليدية الا أن قداء اللاعبين جاء اقل من المتوقع وقد يكون المبيب في ذلك غواب الخطيب أبراهيم يوسف آما الخوف المقلجىء للذى حل بيعض لاعبينا خاصة لاعبى خط الظهر اما ترك مجدى عبدالفى يدافع وحده في خط الوسط كل هذه الاسباب معقولة الاقه كان من الواجب علينا اعداد تكتيك ويخطة مضادة للتكرك الإنجابزي فيعد ان رأينا الانجليز يركزون هجومهم على جهنتا اليمنى كان المغروض يتوية هذه الجبهه أما يتحيل مركز عبدالقني ليلعب في اليمين وانخال علاء ميهوب للوسط او شراك اشرف قاسم مكان ميهوب ومن ناحية اخرى كان يعكن تفريقنا تحويل هجماته الى الناحية

اليسرى التي يشغلها زييع وطاهر

طارق بحبى القليلة دورس مستقيادة

في رفيي ان النتيجة فتي فتهت بها المباراة لم تكن هامة لذا قورنت بما استقنناه منها فلقد رأينا طريقة وخطط حديثة كما لم ترى لاعبا الجليزيا يحاول الحصول على اعجاب الجمهور ياظهار مهاراته اللردية ولم تشاهد لاعبا يلعب كرة عشبولتية او يعشني بالكرة نون ان يكسب مساحة اماميةً والاهم من كل تلك قنا شاهينا كيف تطيق تطيمات المدرب حرفيا كل هذه للدروس والخبرات لأا اكتسيناها وطبقناها فلاشك بعد نلك في امكانية

جناح أيمن ثابت امام ربيع فكأن عنيه اي ربيع التقدم لمراقبة ستيفن ثم بناء هجمات فريقه مثلما فعل في مباراة لوستريا بعد ثلك الاقه قضم للداخل معظم الوقت وركز على الناحية الدفاعية فاعتمد هجومنا على تصويبات طاهر ابوزيد وقطلاقات

وطارق خاصة وقد رأينا عدم وجود

نقطة راقصة تعلاء ميهوب واحد لاعبي الغريق الانجليزي في مبارة المنتخب

تصوير محمد حستين

الفوز بالبطولة الإفريقية لن شاء الله .

مدريا لحرأس العرمى ويسرى صادق تلعلاج الطبيعي لاعيب طنط

اعادة تشكيل الجهاز

الفسنى للمصسرى

قرر مجلس ادارة النادي

المصرى اعادة تشكيل الجهاز الفني

والاداري للفريق الاول لكرة القدم

بالنادي من أوجناتوأش مديرا أتيا

ومصطفى الشناوي مدريا ومسعد

نور مديرا للكرة وجلال عيمى

مساعد المدرب وعوض العيوطي

ز يضـــر بي متفرجــا صلاح عرفه لاعب نادي الاتحاد السابق الذي وقع لنادي طنطا هذا الموسم اعتدى على أحد المتفرجين أثثاء مباراة تاديه أمام للكروم في الاسكندرية وحصل على اتذار من شوقي خلف حكمنا الدولي أفى هذه العياراة وسيعرض تقرير لتُكم على لجنة المسابقات ...



• محمد على غباشي - دمواط: ماسمعته عن رئاستى لعجلة الزمالك .. صدر من أفراد وأس من مجلس إدارة، لكن قرار المجلس الصادر بِنْلِكَ كَانْ فَي عهد محمد حسن حلمي .. واعتكرت ا

• • القارىء الذي لايتساق وراء عاطفته وهو يكتب ، ولاييفي مجاملة لاحد

محمد (بمياط) متزعج من خوض

بطولة أفريقيا للكرة ويري أتها ثأتى

ثم الالعاب الاولمبية ، ثم كأس العالم

التاشئين الشباب ثم كأس الامم

للقارات .. وأرى أتنا غير جديرين بأي

التجاز مناسب، بسبب أن بعض

النجوم يحصل على دعاية وامكاتات

أكثر من انجازه مانة مرة

في المرتبة الرابعة بعد كأس العالم

مما يرسله إلينا في رسانله التي أعتربها . أعتبره أصدى حسا من غيره . معيرا عن اماله بحب والْفَلَاص !! وهين جلست لاسطر هذا الباب . كان بيني وبين اقلاع الطائرة التي نقل بعثة الكرة الطائرة الى أثينا ثلاث ساعات .. والمفروض أن أكون في المطار قبل الاقلاع بساعة على الاقل :

لَذُلِكُ آخْتُرت نمونُجًا مِن الرسائل ، يعير عما وصفت به القارىء في هذه المقدمة .. رسائل حررها أصحابها قبل مباراة مصر وانجلترا في كرة القدم .. ولم يتفاعلوا .. ولم يتقوا في مسيرة كرة القدم .. قبل الاريمة أهداف السخيفةُ .. المسماه بالنظيفة:

> ● يقول: حسن أحمد خاطر (المحمودية - بحيرة) أن المنتخم أتقومى أضاع وقته في التصفية وأن اللاعبين الاساسيين معرقون بدون تعريب ، وكان بجب التركيز عليهم منذ فترة طويلة ا

 ویقول ولید محمود (حمامات القبة) لو كان اتحاد كرة القُدم جادا لعمل على تفرغ اللاعبين منذ قترة طویلة وأوَّف آلدوری أو درس نظام الإحتراف وعمل به .

● وابراهيم قايد من منشيأ البكرى : يطلب تنظيم جديد للمسابقات ويحث على الطريقة الهجومية بآحتساب ٣ نقط للقاتز ، لان لاعبى المنتخب تعودوا على عدم الهجوم . وحتى الدفاع لم يحسنوه أ! ● ويرى طارق طنعت عطرأ الباجور ؛ أن كل عيوينا معروفة وأن شعارنا «خلبها على البركة

ياعمى» ولايوجد مسلول إلا وهو يعرف أسباب تدهور الرياضة وغياب التخطيط السائم ! المحرر: طبعا نقصد ظاهرة المهرجين !! وعلى عبد الرحمن على (كفر الزيات) .. يتوقع الهزيمة . ويقول

لابد من صفحة جبيدة مع المنتخب وعدم الياس ونسيان الماضي ● وخيرى عبود من القلح يقول هل تغير أسلوب المنتخم بتغيير الوحش . ام أن الحال أصبح

واقول له : نو يقى الوحش بعد مهزلة المغرب .. لهاجمه بشدة الذين يدافعون عنه اليوم .. ولهذه القضية خلفية يجهلها القارىء "!



نستطيع ان نؤكد ان مايكل سميث المدير الفني لمنتخبنا لكرة القدم قد تقدم ياستقالته له رسميا \_ للجنة الفنية للاتحاد وللمكتب النتفيذي بعد أن كان قد اوقف مجدى عبد الغنى عشرة ايام واعلن نلك امام اللاعبين وفوجىء مايكل بالمكتب التِتَقْيِدَى للاتحادا بوقف مجدى لاجل غير مسمى بعد أن ناقش المنكرة المقدمة من الجهاز الفنى والادارى للمنتخب وادانة مجدى بشدة .. وهاج مسميت وهدد وتوعد ووضع استقالته امام المكتب التتفيذي للاتحاد الذي رضخ لمطلبه وعفا في اليوم التالى مباشرة عن مجدى وسحب سميث استقالته

تركوا المنتخب ولعبوا مع الاهلي في مباراة اعتزال مختار .. ويردد يعض المضأاء



## سميث يستقيل .. ويحلم بتدريب الاهلى !!

ويؤكد بعض خبراء اللجئة القثية بالإتحاد ان سميث بدأ يرتبط « ببعض » المستولين في الاتحاد ممن ينتعون الى احد الاندية الكبيرة



لمسائدته والضغط على مجلس الإدارة قيما يطلبه .. ومن جهة أخرى فإن سميث ابدى أعجابه بفريق «الاهلى» وجلسات المستمرة مع المشرفين على الفريق وكان قد قرر أن يلعب نجوم الاهلى مع المنتخب ولكنهم في أخر لحظة

يتابعون تردده يوميا على الاهلى بأنه يخطط بثكاء «ويطم» بتدريب الاهلى اذا سافر الجوهري الى النظيج للتدريب كما هو متوقع في الموسم القادم خاصةً والجوهري يرفض حتى الآن توقيع العقد مع الاهلى ا!



 هذا الاحتصاء الذي تقدمه .. ثم بعد إن انتهت مباريات الدور الاول للدوري المصرى .. ولم يكن قد بقى منه غير مباراتين للاتحاد مع الاهلى والسويس ويعد

أن أقيمت مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني ليصبّح عند المباريات (٧٠)

أول هنف في الدوري سجله محود المشاقى في الدقيقة ٨ من

أول تذار لمصطفى الزفتاوى .. وأول هدف بالرأس سجله علاء ثبيل

أول ضرية جزاء سجل منها محد نور (الاتحاد) هدفا في الترسقة

• أول حالة طرد قام بها الحكم احمد لبو يوسف وطرد عادل محمود

اول مهلجم بنعب حارسا للمرمى كان محمد رمضان بعد اصابة تلجى

• أول حكم لجنبي ادارة مباراة المصرى والاهلي كونستانيس وهو

و أول عقوبة للجنة المسابقات كانت ضد الزمالك وأحتها على زكى

• أول هزيمة للترسانة جاءت في الاسبوع المناس أمام البلامنتيك وأول فوز حققه الاتحاد المكتدري في الاسبوع الثامن .. وأول شرية

• أول هدف سجله محمد حارم هداف الدورى السابق في الموسم

العامي كان في الاصبوع الثامن ! العامي كان في الاصبوع الثامن !

جزاء أتقدها عادل عيد المنعم (المصرى) في مياراة المقاولون .

• ادار ۱۹ حکما مصریا مباریات

النورى غير الاجانب وأكثر الحكام

اشتراكا في المباريات محمود عثمان

واحمد ينوى وابراهيم النادي ومحمد

حسام ومحمد حافظ وكل منهم ٥

مباريات كل من فؤاد شفيق ويحيي

البريري واسماعيل اليمنى وعلى

حسين والحمامصي وادار ٢ مياريات

كل من حمدى عبد الرحمن وشوقى

خلف وحسين مهاود واحمد ابو

يوسف وعيد الرازق سالم وادار

مباراتين كل من رضوان لبيب ومسمير

يومف وإدار مباراة وأحدة كل من

جمال مظلوم ومحيى الدين كما أن

هناك ٧١ حكما عاونوا هؤلاء الحكام

مباريات واشترى في تحكيم

مباراة وكاتت حصيلتها من الاحداث كالأتي :

اشترك ٢٦٦. لاعبا مع اتنية الدورى كان الاهلى والزمائك أكثر

الانبية اشراكا للاعبين للاهلى ٢٥

لاعبا في ١١ مباراة أكثر اللاعبين

اشتراكا محمود صالح ولعب كل

المباريات ثم ربيع بأسين وزكريا

ومجدى عبد الفتى (١٠) مباريات

وفي الزمالك لعب ٢٤ لاعباً اشترك ٥

لاعبين في ١١ مباراة وهم عادل عبد

الواحد وطارق يحيى وهشام بكن

وجمال عبد الحميد ومحمد حلمي

ولعب للاسماعيلي ٢٣ لاعبا وللمطة

٢٠ وللمصرى ٢٢ وللترسانة ٢٢

وللإتحاد ٢١ والمقاولون ٢٢ والمنيا

٢٢ والمنصورة ٢٠ والبلاستيك ٢٣

الشوط الاول في مرمى المقاولون

للحكم النولى رقم ١ في اليونان

حثمان وابراهيم يوسف

وأول صفارة في النوري اطلقها احمد بنوي

والسويس ٢١ لاعيا .

لاعب الترسقة

PEE SEOP القاهرة \_ الإسكنورية - بورسعيد - رفح - نويسع قريبًا بإذن الله اللمغادرين بنافذة تطلعلى العال من داخسل معيا يصبينا ـ نشاهد أحدث المنجاث لكبريح الثركاس العالمية معرومنا تا متعددة الأمستان والأجناس توفرالجهد دتتيج لك فرصة الكيرللاختيار ابعارمنافسة - توفزللت المال من يلَّد المنشأ حَتَّى باليِّ مَثَوَلِكَ مِجاناً نخستاد للك من معارضها السيوم بويستاجا وبوديال إيطالح الصنع كاشعار غاز ومريث وشواية

السعر ١٣٥ دولار+ ١١٣ چنيه دسوم جموكية

عُسالَة ملابس بوانديت بهامجفف ١٠٪ فرنسيَّة الصنع ١٤ بروجرام

السعر ٤٨٠ دولار + ٢٨٠ جنيه رسوم جمركية • نثلاجة مكتب السيكتروليوكس ١١٦ سويدية الصنع السعر ٥٠٠ دولار + ١٩ عشه رموم حركية

● فنربيزربوش ٩ فتدم رأسي السعر ٣٩٨ دولار + ٣٦٥ حيثه رسوم حمركيبة كا توجد نشكيلة من السجاد الشنواه الصنيعي والمحف راس طلاردهي ٤٤ قيراً لل ومنبة رصاص ٢٠٪ سويدية الصنع وتمانيل وتحقي طهر دهب وفعنة المالحنب الصنع . والجب لقاد آخرح مختاط تنا يعاذن الله

الحجز والبلاد العربيات

العراق : الشركة بعربة للجارة الخارجية البيمن ؛ الشركة بعرية للنجابة الخاسطية. الكوبيت باشركة المصرلتصرر والاسيرا السعوديِّ: السّلانية للرّلياسيب

الأرون ، مؤسسة وفا الدجالس بسلطنة عمان : مجمعة بفية لعمانيه صب ٢٢٩٢٠ 

• • اراد طاهر أبو زيد أن يشت ان هذا الجيل من اللاعبين افضل كثيرا من أجرال سبقت، فاتتهز فرصة دعوته - ذات يوم - تبرنامج نجم

وسهرة ، واقام الدليل على أنَّ الذين نتحث عنهم كنجوم بارزة في تاريخ كرة القدم المصرية ليسوا أساطير

ولم يكونوا على المستوى الذي

يؤهلهم لهذه الدعاية !! ولم يغضب منه احد . لاته كان نكيا خارج

طلب فقط عرض جواتب من

الستينات بقيادة صالح سليم مع

ريال مدريد وتونتهام على

ماانکر وکان بیسم بخبث،

ومرمى الفريق العصرى زملكاوى

وأهلاوي معا يتعرض للغزو بهدف

سخيف او خفيف من القريق

الاجنبى وتصورته يقول: يص

شوف .. كورة زمان بيعملوا فيها

وهنا ننسى دانما عند المقارنات بين

المستويات و الإجال . مكانة الفريق

المنافس ، ويعتقد كل منا قه يملك

لكثر من غيره ، وان يملك بيده كل

ورايت طاهر أبو زيد وزملاءه بوم

مباراتنا مع البطنرا ، فلم اجد فارقا

بين التمزق الذي كان .. والبهدلة

التي صارت! الموقف واحد ..

فسوء اللياقة البدنية . هو السبب

الرنوس لضعف المستوى الرياضي

المصرى في كرة القدم وغيرها !!

ولااخوض في التفاصيل وأشرح

لماذا .. اصبحت اللياقة البننية على

مستوى الشعب صفرا ، بسبب عدم

الممارسة العامة للرياضة على

المستوى العبام .. للاسباب

لكن هذا السبب وحده لايؤدي إلى

مانحن فيه ، فالمقروض أن القريق

لايخوض مباراة دولية إلا وهو في

قمة اللياقة ، وأن يكون الفريق

هاضما للخطة ، ودارسا للتاكتيك

الذى وجده المسئول الغنى مناسيا

فيمكن أن تحقق انتصارات ومواقف

رياضية في غياب التخطيط العام

للرياضة . إذا اتبعنا سياسة التركيز

على البارزين والموهويين..

يصرف النظر عن القصور الشائع

ماهي إنَّن المعوقات امام سياساً

التركيز التي تريدها ، وأقول لك ..

• • عدم قدرة الإتحادات الرياضة

على الاستقلال .. هي «بعضها ..

تعظيم سلام .. لكل إتسان يملك

• • هي عاجزة عن إصدار قرار

بتقرغ اللاعبين، ودفع رواتب

مجزية ، تعوضهم عن الاعمال التي

تعينهم على المعاش .. وظرفة كاتت

او تجارة .. او تسولاً في بعض

الإتحادات .. تضعف أمام الجهاز

للفنى اللهم إلا إذا كان هذا الجهار

من عينة سميث وشركاه .. لاقدرة

لهم على النطق بكلمة لا .. حتى

والحقيقة امامهم واضحة ، وهل

هناك أكثر من رضوخهم لقرار يقطع

المعسكر لتستأتف الدوري .. تُم

نقطع الدورى لتلعب مباراة

مهرجاتية لم يقل عاقل عنها : لتها

إذا لم تقم .. دخل على مصر محضر

صارم يحجز علينا في مقابل

ومع هذا الاستسلام المهين ..

والرضا بقرار غير سليم ترى

اعضاء هذا الجهاز يتوسل لدى

تحاد الكرة ليرجع في قرار تريوي

لتظه الاتحاد ضد مجدى عبد الغنى

الذي أهان كل أعضاء للجهاز الفني

والادارى تمجرد تنهم اصدروا

تعليمات لكافتيريا الفندق بعدم

توصيل الطلبات والمشرويات

في شتى مجالات الرياضة!

وتمالني بعد ذلك ...::

هي باختصار :

سلطة أو نفوذا ..!

الاحيان !

الديون .!!

المعروفة والمطوطة !

ما اضده الزمان !!

ابر أهيم الخليل

و مناقشة ساخنة حدثت باخل اتحاد

الكرة بين ابراهيم الخليل عضو الاتعاد

ورسس المكتب التتفيذي للاتحاد حول

مشكلة حدثت اخيرا اصر الخليل على

انصم في معالجة الامور وأرساء

المبادىء بين اللاعبين مهما كانت

الجو في نادي الاتحاد وصل الي

درجة الغلبان .. المعارضة تهاجم

رنيس النادى ومجلس الامارة في

عنف .. ولكنه هجوم بالهمس ..

وقضم إلى جبهتهم وفؤاد مرسى

المائد من السعودية وكانت تصث

معركة كبيرة في حديقة النادي عقب

صلاة الجمعة الماضى حينما تادى

والوحشء مشجع الاتحاد باعلى

صوته .. ياساتر بأرب فتكشف بعض

اعضاء المعارضة حينعا ظنوا لته

• لاعب خط وسط بنادي كبير ..

امتتع عن مخول ناديه والتدريب مع

فريقه طوال هذا الاسبوع بسبب

التجاهل التام من افراد الجهاز الفني

• خلاف حاد نشب بين المدرب

الاجنبى للعبة جماعية بنادى قاهرى

كبير له شعبية جارفة وبين معاونيه

الذين لجاوا إلى اثارة اللاعبين ضد

مدريهم وتحريضهم على تقديم شكوى

أجماعية لمجلس ادارة ناديهم يطلبون

فيها اتهاء تعاقد النادي مع هذا

الفنان الزملكاوى نور الشريف ..

كان ضيف الندوة التي اقامتها اللجنة

له وعدم إشراكه في المباريات الودية

مباريات الفريق القومى

المنعب . كما هو بداخله ..!

## تا جيل الدورى ليس في مصلح المنتخب ا

大大人及然外的不为什么外外的人人之大公外的人人大大

عبد العظيم ومحمد حسين عزت ومحمد رياض من فريق طلعت حزب لتهابة

الموسم وايقاف ياسر محمدى وموس ابراهيم من الكزوم مبنراتين ويبدا تنفيذ

العقوبة عليهم من مباريات الغد . كما انذر نادى جمهورية شبين بنقل مبنرياته

والماف الصونى رمضان طنحة من مشتة حسناء قدم لها التلوفزيون

غارج ملعبه وغرامة ٢٠٠ جنيه نما هنت من جمهورهم في مبدراة الاونمبي

كفر الشيخ تنهاية العوسم وايقاف

محمد عزت من غزل بورسعيد ؛

مهاريات واتذار نادي هينة المواصلات

بنقل مبارياته وابقاف لاعيه مجمد

مبيد مصطفى لنهاية الموسم وتحويل

الى المستشار القانوني للاتعاد

للتحقيق فيما وقع من أحداث في

مباراتهما معاكما قررت اللجنة اعتبار

أريق السويس تحت ١٤ سنة مهزوما

امام البلاستيك لتسيان اداري السويس

• عضو عامل بنادى قاهرى غير

كروى .. أضطر أن يقاض مجلس

أدارة ناديه إحتجاجا على التفرقة

الواضحة في المعاملة بين اعضاه

النادي .. حيث قدم في عريضة دعواه

مايثت أته يدفع إيجارا شهريا للكشك

قدى اقامه دلفل النادي .. مقداره

٨٣٠ جنيها .. بينما لايدفع نظيره

العضو الآخر لكثر من مائة جنوه كل

شهر وثلك لوجود صلة قرابة بيته

مجموعة كبيرة من لاعبى نادى

يطاقات الملعب !"

ر ويين وكيل النادي ـ

) تقرير حكم مياراة بني سويف والفشن

أترجو أن تكون وأثت شيخ كما قد كنت أيام الشياب !!



شاهنت في ليماسول يقيسرص ملاعب مظفية وخضرام مفتوحسة كثيرة .. والشباب يلعب في كل الاثنية والمدارس .. ونكن المستوى متواضع لاته لا توجد جامعات في قبرص تكمل المستويات الصاعدة ؟!.. ولكن المهم ان كل العواجيز والشباب بلعبون .. لان الهدف من الرياضة في التهاية هو التربية والصحة واللباقة .. وبالتالي زيادة الانتاج .. والرخاء ؟!.. والذي لتعجب له .. هذه المساحات الشاسعة في بلاننا .. ولانستقل الا شريطا صغيرا تكيسه بالمباتى والمنشات والقصول حتى تكاد ان تختتي .. قكيف نتنفس او نعمل بعد ننك ؟!

في نفس الوقت كانت تقام دورة الصداقة في الصعيد علس ملاعب اقيمت بجهود ذاتية للشباب بعد ان ربموا ترعة شخمة ... وتشأوا فيها حديقة حيواتات تستقيل يوميا اكثر من الفي تلمية منفير بلحر رمزى تخصص لصولتة هذه الملاعب ؟١ .. وقال لي عبد المتعروهيه المدير بالمجلس الاعلى وألدى كان يتابع هذه الدورة .. انها تجحت تماما باضل جهود الشياب... وليضا بغضل على ليراهيم المحافظ وطاهر ابراهيم مدير الشباب .. وقرر المحافظ على الفور الشاء المرافق لهذه الملاعب خلال شهر على الإكثر ورصد لها ۲۸ الف جنبه ؟!.. جهود الشباب مطلوبة أولا .. ويقى أن تفتح في كل مكان ويستهل الوصول اليها الان .. لان الشباب يريد أن ينعب ؟!!

فاروق يوسف



## عر الدين يعقبوب في الدوري الممتاز!

عز الدين يعقوب يعد رسالة الماحستير في التعريب الحركي .. عز فكر في أعتزال التحكيم ولكن الإنجاء في لجنة الحكام الى استاد بعض مباريات الدوري الممتاز اليه في الاسابيع القائمة

### التجارة أحسن من التدريبيب؟!! عزمى مجاهسة مثرب طانسرة

الزمالك وجاير عبدالعاطى مدرب فريق التاشتون تحت ١٩ سنة .. اقتما معا هذا الاسبوع عربسة مأكولات فغمة بجوار النادى تكلفت مصاريف اقامتها ثمو ٢٥ ألف جنيه .. وقد اطن العدريان عن تخفيص خاص للاعبي النادي في كل

ء لاعين جد . غساتا وتونسس أفضيسل من أومستريا ولعل الجهاز القشى للمنتخم

الكومى يعلم جيدا أنه يجب الاحتكاك



أعدت الهيئة كميات مدودة مستعناوى المستولوني السنطاع بروائت فتيود أول: تقارف إناج محلى: شمام سيد أردينا طماط بيتما ٨٠٠ ، بيني ٩٧ - خداميّا ألغاء توسة إنكسالف بعداك ٨

المانية تفاوى مسيتونية مارينا العاءادين وليمني - خيار مادينا هرین - فلنل حلود مرید رطرا خرد سال داید رکان است. استرین و معماطر بیشو ۱۸ - موسف ۱۷ والتسايرين مناين الية أون العاصب الريّ ت. 11211-1744 واراعها بالانكترس والمصوق ودمهور وطبيطا ودبرابط والمسيا

## المنتخب بعداستوريا. هل هوجاهز؟

اصبحنا في حيرة من امر القلمين على كرة القدم في مصر فالقرارات أصبحت تَلْفَدُ شَكُلُ الْتَصْطُ بِدَلَا مِنَ الْتَخْطُيطُ وأَصْبِحَ مَا يَقَالُ الَّيُومُ بِنْمَى غُدًا .. فبالامعر الكريب قيل أن النوري مستثمر وسوف يكون لتتأجيل في أضيق للعود ولكنتا اليوم أصبطا لانتتمي للماض فمنذ ثلاثة أيام تقرر تأجيل للدوري وطبعا إلى ما بعد للبطولة الافريقية التي سننتهي في اواخر مارس القادم . وهذا ليس من مصلحة أحد ولاحتى القريق القومي.

فمباريات للدورى هي الطريق الوحيد

وإذا كتا ننظى الاصابات فهذا خطأ

لان اللاعبين معرضين للاصلية خلال

المباريات الودية ولعلنا ندرك أن

الدورى في جبيع قداء العالم

صرودی وله قنسیته من عیث فته هو

لهدف لتكوين منتخب قومي قوى .

مساراتي أوسستريا

لم يحققسنا الهسسدف

وتعود إلى مباراتي القريق التمساوى

الذي يضم بين صفوقه أكثر من ا

لاعيين دوليين ولكنه كفريق لايرنقي

لمستوى القرق الاوزيية انقوية وأيضا

لايعبر عن مستوى الكرة التمساوية

وفتي تحتل مركزا لاينس به في قائمة

فكرة الاوربية ولكننا مازلنا لاندرى

أن هذه الفرق تحضر للترقيه أكثر من

النعب ولكى تتخطى هذه النقطة بجب

حتى نجر تلك الفرق على اللعب

بجنية وعننذ سوف يمتقاد لاعبونا

وطبعا مباراة منتغب الجلترا كاتت

ففريق أوستريا ظهر في المباراة

الاونى كقرق مزلكز الشباب فلاخطة

واضحة ولاجنية ولالياقة وهذا لايفيد

لاعبينا إذا طبقتا المبدأ الذي يقول أته

لابد أن تحتك مع فرق أقوى منك حتى

تستقيد منها .. أما المباراة الثانية فقد

جاءت أفضل من الاولى بعض

الشييء .. وأصبح تيار الكرة الاوربية

ينتابنا يعض الفترات قنجد السرعة

واللوة والجدية والانتشار واكته

سرعان مايختفي وتعود للكرة

التقليدية العقيمة .. عموما ثم يبقى

ولكنا كلتياكي .. ويجب أن تتدرك الاخطاء في أسرع وقت حتى نستطيع

تطيق طم جماهير الكرة الذي ضاع

السسنتقال وموزمييسق

السنا مع الرأى الذي قال أن

المجبوعة التي يلعب فيها المنتخب القومي ضعيفة فهي تضم منتخب

سلحل العاج الذى يرتقع مستواه يوما

بعد يوم ويضم بين صفرقه يوسف

فوقاتا والذي يلعب محترفا في فرنسا

وأيضا منتض السنغال الذي نجهله

تماما حيث أتنا لم نقابله في تاريخنا

فكروى وهو الان يعد من أقوى

المتنخبات الافريقية ويضم 9 لاعبين

محترفين ولاننس أن مباراة الافتتاح

منكون مع منتجب المنغال ونفس

الكلام ينطيق على منتجب موزمييق

الذي لم تقابله في تاريخ الدورات

الافريقية اللهم إلا في بطولة الاندية

ويجب أن يعلم الجهاز القنى

المنتخب أن منتخبى السنفال

وموزمييق سوف يلعبا مباريات ودية

في للجزئز خلال الفترة القلامة وقبل

كلس الامم وهذا يجب أن يسافر أحد

أقراد الجهاز البتابع استعدادات

السنقال وموزميين وكذلك منتخب

الجزائر الذي يلعب أبي المجموعة

الثانية وإعتمال وصوله لدور الاربعة

كبير وخاصة أثنا تعلم أن به أكثر من

الافريقية أبطال الكنوس ..

نسول !!

على مدى ١٧ عاما .

خير نئيل على ذلك .

لاكتساب للاعبين للباقة لبنبية

سعيد عيد السلام

في تلك الفترة بفري افريقية تشبه في أدلَّتها أواء الفرق المشتركة في بطولةً كأس الامم وهناك مثلا منتضى غاتا وتونس اللنين خرجا من التصفيات ولو أرسلتا للعب معهما فلن يملتعا . فطريقة لعب منتخب غاتا تشبه إلى هد قريب أداء منتخبات سلحل العاج والسنفال وموزمييل وكذلك منتخب تونس يثبه أيضا المقرب والجزائر .. أشمن تطم أن الكرة الاقريقية هي الطريق الذي يجب أن نسلكه للاشتراك في البطولات

### معسكر مغيلق

عموما إذا كنا قد أتنفنا قوارا يليقاف الدورى قيجب أن يستمر اللاعبون في مضكر من الان خي أن نتماقد مع بعض المنتفيات الاوربية الأمامة مباريات ودية ميعاد البطولة ويجب أن تستقر على التشكيل التهائي .

ويكون هذا واضحا خلال لقاء منتخب رومانیا یوم ۲۸ غیر ایر انجاری حتى نستطيع أن نوقر التجانس بين اللاعبين وكذلك التاحية النفسية التي أنها دور كبير في تحقيق القوز .

الشهير ، بالتنش ، ولـد فر

الاسكندرية وعاش مناك متى الرابعة

عشرة من عمره ثم تنقل بعد ذلك مع

سِنْية بحى السيدة زيس . بدأ عباته

الرياضية كلاعب جمياز في مدرسة

محمد على الابتدائية ثم انتقل الى لعبة

كرة القدم والتحق بعد ثلك بالسعونية

الثانوية التى تخرج منها الإبطال

والعمائقة في كل الميادين فقد اخرجت

من قبل حجازي وصقر وكان النتش

رئيس قريقها ومن خلالها لتضم الى

الثاني الإهلى علم ٢٩٢٢ وكان القضل

في ثلك لخليل حسني وحسين حجازي

فلاخلاه النادي الإملى وعمره ١٥ سنة

درس البكالوريا شعبة نداب ويعدها

دخل كلية الحقوق وامض بها سبع

سنوات وكان ثلك بسبب سفره الى

اولمبياد م امستردام س ١٩٢٨ جث

قالت صحافة هواندا عنه و أنه احسن

• مثلنا مختار النتش في اربغ

دورات اولمبيسة اعسوام

. 1971 . 197E . 1977 . 197A

وفي كأس العالم عام ١٩٤٠ اشتهر

بالصراحة التامة مع المسنولين وغير

المستولين فهو أول من قدم من

الرياضيين مذكرة كاملة عن تدهور

الناصر لجهوده المستازة

حل للفريق

قلب هجوم في العالم »





### ا صغير سبق له اللعب بدوري الاضواء .. هندت بإعلان إعتزالها الموسم القادم إن لم تعيد إدارة تاديهم النظر في موضوع تجديد عقد مدريهم « الميرى» والذى يتعامل معهم وكأتهم



## قصة من الماضي

موخرا مستسلا تاجعا .. تستع الان

لاعلان خطبتها على لاعب انكرة

المشهور الموجود جائيا بمعسكر

ويحاول اكثر من زميل للاعب ان

يثنيه عن هذه الزيجة انتى يتوقعون

نها في حالة اتمامها الاتستمر

زامر عزت اختفی فی منزله بعد

مشكلة مجدى عبد الضي خوفا من

الحرج وحتى لايكتب تقريرا

بمناسبة اعتزال مدحت رمضان ظهير الاهلى في اعقاب مباراة الاهلى والزمالك التي تالق فيها طارق بحيى تالقا غير عادى .. هناك قصة مشابهة حاثت عام ١٩٥٤ .. أي منذ ٢٧ علما !!!.. كاتت المباراة النهانية على كاس

مصر بين الاهلى والزمالك ... وكان ظهير الزمالك هو عبد العزيز قابيل (منير عام الزمالك حاليا) ... وكان جناح الاهلى حسين منكور الذي كان قد اعتزل منذ شهور ولكن كثرة الإصابات طوال الموسم اضطرت ادارة الكرة بالاهلى الى الاستعانة يحسين منكور ليعود ليلعب هذه المباراة بالذات ... وعاد حسين وتمرن بطريقة مكثقة

ليستعيد لياقته البدنية اولا ... كان كل من عبد العزيز قابيل وحسين مدكور ضابطين في القوات المسلحة ، وكان سكرتير عام اتحاد القوات المسلحة الرياضي الرجل التقى الورع الغريق عبد الرحمن امين بشرته سمراء وقلبه أبيض من قطيب ... وكان والدا للجميع .. ويالصدفة تقابل قابيل ومنكور في مكتب الفريق عبد الرحمن أمين ، والهزار المعتاد قبل مثل هذه ءات .. فال فاييل :

- يا افندم قصح حسين منكور أن لا يعود لكى يعتزل بكرامته فرد عليه حسين منكور : - يا اقدم قا راجع الملاعب مخصوص عنشان.عبد العزيز قابيل

يعتزل معليا في يوم واحد !!! احتدت المناقشة .. وكاد بحدث الرهان ... لولا ان منعه القريق لمين النقى الورع .... وكأن الموعد هو الملعب !!.... وفار الاهلى واكتسح ... وكان مصدر فوزه تطلاقات حسين مدكور .... واعتزل قابيل بعد المباراة !! وكاتت أيام .... ما اجعلها من

باريس - عبد الرحمن فهمي

للمنتخب ولكنها هزيمة لمستوى

● ملاحظة اخسرة: قال:

بصراحة منتخب الوحش .. ام

احمد عيد المهيمن

إنى اصحاب المكاتب والعيادات

وللإستخدامات المنزلية

معمعة كبارأطباء العظام بانبطنزأ

كرسى بدلت مساندجانيد دونيه

يمكن تشكيله على المتيكن مخاص بثابت

مقعدين اوتلأثة اواكثر

توں النحائے دخفیفاتوزن

سيولة النقل والمتخركان ويضعرني

اضيمه ساعه اتخريب عد "اكتصرى

مستن فيتركرا مودام-

الوان تخلفة بزنبة دعسوه من البليسية

\* شارع ٧٧ المنظمقة الصاعبة -العباحة «العالموة

تعدم عاع النسويق ت: ١١٨٥١٨

ATTITO/ATT-LT/ATTIEL:G

الكرة في مصر !!

مثنَّفْبِ سميتُ احتٰى \*

قلت: بصراحة

المنوخية بالإراتب احلى "





الاجتماعية بنادى الزمالك بوم الخميس الماضي والتي اجاب فيها على كل الاستله القنيه والرياضيا طرحها الاعضاء عليه .. وعنيما سانه لحد الخبثاء عن

القارق من وجهة نظره طبعا - بين لاعيى الاهلى والزمالك .. اجاب نور قائلاً: بكل أسف ويرغم زملكاويتي الشديدة فإن الغيرة والعصبية والحمية والتماس هي ابرز مايميز لاعيي الاهلى على الزمالك .

وعيد احمد مهاجم الاتحاد السكندري .. نكور معه عاليا المفاوضات السرية بشأن إنتقاله تصفوف الزمالك بدلية من الموسم

ومن المنتظر أن يتم قيده في قائمة الزمالك تبطولة أفريقبا في غضون الإيام القلبلة القادمة بعد دفع التادي مممممممم للغرامة المقررة على التبديل في والقائمة ومقدارها أنف دولار ورفع إسم احد اللاعبين المقيدين أصلا في قائمة الثلاثين لاعبا .

لعلاج أمرامن اططفال العادمة والحرجيث وحرجى الولاية والنزلة المعويض والجناون

مركزالعثاية الطبيرا لمركزة وكتورفائق نرج فيسة الأوكسجين علاج نعال لأناعة الريو. لنبدية وحساسسية الصرر المستمرة ومنيق التَّمُسُونَ وهِيوطُ آلقَلْبِ .. تَسْخِيقِ اسباب الرحِر وحساسية الأنِّف وَلَلِم والعيون عومطري، اجراء اختيارات المساسية .

عاناعطان بدعوان مانعملادارات عدائمه ته ۱۹۹۸ ما۱۹۸

والمأكولات إلى لللاعبين في غرفهم بعد منتصف الليل !! كل هذا يمنع بلاجدال تحقيق مستوى افضل للرياضة عن طريق التركيلز علس الجاهزيسس والموهوبين ا شركة العبوات الدوائية

ومن هنا نجد مبارياتنا خلال ٣٠ سنة صورة هزلية مكررة لافرق بين ماعرضه علينا طاهر لبو زيد من مباريات الستبنات، وبين أ مأشاهنناه في الناسع والعشرين من فراير ١٩٨٦ ، نشت لنا جميعا ان النداء واحد .. والإداء واحد . وسمهرئة واحدة .. فلا التترام . ولالياقة ، ولاتاكتيك .. ولا روح .. والجمهه ر ايضا واحد . يتعدب جبلا بعد جيل .. لان النظام الرياضي المصرى ليس قائما على أمس علمية أو تربوية .. وهو في مفهوم القيادات وسيلمة ترفيمه، ومهرجاتات .. يفرح بها الاطفال والسذج .. ونعيش وناخد غيرها .. جيلا بعد جيل. والمصريير

اين نحن من كل هذا ؟

اجل سواد عيون لاعب او ناد !!

الاتدية من هذا النظام الفاسد الذي

مستواتا الحقيقي .. المثيثب غير العستقر نتيجة ونسبهللة وسنوات مضت اهدرنا خلان المبادى والقيم وجاملنا واغمضنا عيوننا عن تصرفات واتحرافات لاتليق .. من ونعم ثن تغوز الإ اذا تخلصنا من وصمات النخلف في تغيير المقاهيم المستوى الا اذ غيرنا من نظم

اسعه الاحتراف الذي تعيشه "

وهم يعمدون على اللعب الجماعر المنظم .. والظر في السرعاً

والفاعلية والتغطية والتراسط والمرونة والرشاقة والجبية والمهارات الاساسية والخطط واداء وأجيات لمراكز والروح والسلوك .. ونعم .. نن نفوز لان هذا هو

البالية التي تعشش في نعن - بعض -قادة الرياضة في بلدنا . ولن يرتفع المسابقات والنوانح التي اضبت اللاعبين والإندية وبعودة موسد الانتقالات «بضوابط» وان تحمى

 ل تقور الا اذا وفرنا الحماية للمنريين بعد ان اصبحوا منطشة. في الاندية .. ونظرنا الى الحكام علم. انهم فعلا قضاة اللعبة .. وعودنا لاعبينا على حياة المعسكرات أتجنية وليست مصكرات الفنائق الفضمة و مالرقص، الذي يكسب اللياقة !!

وصدقوني الهزيمة ليست

شيء .. في التعرير والحركة و نعم .. نضحك على تفسنا لأا قلنا

مسمياتها وهم يطبقونها كما يتبغى !!

نعم .. لن نفورُ بالدورة الافريقية بهذا المستوى وهذا الاداء وهذه اللياقة . ولتكن اكثر صراحة ماهو الجديد في المنتخب ? وماهى الطريقة الجديدة التي يلعب بها ؟ التشكيل نفس التشكيل .. نفس الوجوه .. نفس الدلع والتدليل .. نفس الاستوب ..

والتقكير !!

وللد اكشفنا بستولنا الطيقى وعرفنا ابن نحن من فرق العالم ومن الكرة العديثة .. فرق شاسع بين كرة للكنم للتي تلعبها والتي يلعبوها .. هم يلمبون كرة الكنم ونحن تلعب ءعجين القلامة عنتف وندور بطريقة بطينة معقده وهم ولعبونها سريعة سهلة مباشرة ... نحن تكاد نعشى في المنعب وهم يجرون ويأفزون ويسجلون !! يلمونها كطم وفن .. ونحن نمارسها بالجدعنة والفهاوة .. تحن ناعب يطرق وأساليب لاتعرف عنها الا

مخلة التقت جمهوره اليه وقالوا له في عصبية ويعنين ..... لازم نشوف قال لهم : أن سبب تدهور الاهلى في نْلُكُ الوقت هو جمهور الاهلي .. قتم اللى بتشجعوا اللاعبين بجنون سواء اجادوا أو تعبوا باستهتار اذا اردتم أن تصلحوا حال الفريق قاطعوه فترة حتى يعرف اللاعبون تهم الخطأوا في

حق جمهورهم . • يقول مفتار النتش عن نكرياته في أولمبياد امستردام ١٩٢٨ عندما لعينا امام فريق البرتفال ووقعت الكرة فررجله في منتصف لعلعب اعترضه بسنتر هاف فجاوره على رقص امامه تم ... منه واعترضه والهاف بك» فحاوره ومن بعدد الباك وقد وجد تقسه امام حارس المرمى فرفع الكرة من أوق رأسه السكن شباك بهدوء. ويقى لنا أن تترحم على مختار التتش الاسطورة الرياضية والاب الروحي لكل الرياضيين .

باتنا بهذا المستوى الهزيل يمكن أن نفوز بالبطولة .. هذا المستوى الذي كشفته الكرة الإنجليزية ... ونكتشفه ثدن اسبوعيا في مبارياتها المطية ... ولكننا تغمض العين ونجرى وتلهث خلف النقطتين !! هكذا

وكأنتا تعاقدنا مع البطء في كلِّ

كل موسم ..!!

طبارق خليل

مستوى الكرة للاتحاد عام ١٩٣٤ قضى حياته نقيا لم يدخن ولم يشرب الخمر طوال حياته تمرس في مختلف الوظائف بجدارة واستحقاق حتى وصلُ لوكلة وزارة الشباب. كما حصل على وسام الرياضة من الطبقة الاولى من الرئيس الراحل جمال عيد و اول من قال تجمهوره قاطعوا ناديكم عندما كان النادي الاهلى في

السائل

العرد

السوى

144644

مناهج الدراسة تتيح للبنت

المصرية أن تدرس كل العلوم ..

ماعدا ألعلم ألذى بجعلها تعرف كيف

تكون زوجة واما .. رغم ان هذه هي

الوظيفة الوحيدة التي لايمكن ان

سوسن زکی عیسی

هشلم احمد حماد

بكفر الشيخ

معهد الخدمة الاجتماعية

تلفيها القوى العاملة !!

و سينها ١١

النين يقول لك

إلتولى العمل المناسب

للقراء قضيلة الدكتور على محمد

عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة

🖀 بسال محمد محمود عمرية من كفر

يضطر البعض الى دفع شيء من

النقود لرؤسانهم في العمل للحصول

على عمل مناسب يعيش منه . وثلك

امر صاحب العمل ، فهل هذا بدخل

ى باب الرشوة . وهل يعتبر مشاركا

لايجوز للشخص ان يعطى مالا

رنيسه لقضاء يعض حاجات العمل

حيث ان هذا من بأب الرشوة فاذا

عطى سيكون مشاركا لذلك الرئيس

وقد وردت طانفة من الاحاديث

النبوية تبين فظاعة هذا الجرم وتتوعد

مرتكبيه باللعنة غمن ضمن ذلك ما

اخرجه ابو دواد والترمذي عن عبداهم

ابن عمر رضي الله عنهما قال : «قال

رسول أننه صلى الله عليه وسلم لعن

وروی الحاکم فی مسنده عن ابر

هريرة : «لعن رسول الله صلى الله

عنيه وسئم الراشي والعرتشي في الحكم

اما قول السائل بالاضطرار فلا مبعث

له الا الخوف من سخط رئيسه عليه

ولاينشأ ننك الإمن ضعف اليقين في

أن ما قدر له سيكون، والنفع

ولقد اخرج این حیان فی صحیحه

عن عانشة رضى الله عنها : أن رسول

لله صلى الله عليه وسلم قال «من

الله عنه وارضى عنه الناس ومن التمس رضا الناس بسخط انه سخه الله عليه واسخط عليه الناس س ونقول لهَذَا المتسلط بحك

باقية والننيا لأمحالة زائلة ونذكره بما

رواه ابو دادود فی سنته عن اپی

امامة قال : قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ءمن شفع ترجل شفاعة

فأهدى له عليها هدية فقد اتى بابا

واعود فاقول ان المؤمن امين على

دينه والضرورة تقدر بقدرها ولاتكون

الله الزاشي والمرتشي . . ،

والرانش الذي يسعى بيتهما

لعرتشي في الألم

الباجور منوفية قائلا:

يجيب عن الاسئلة الدينية

## عجيم الطلبة . مجمع الطلبة تلاث كليات في معهد ديني اعدادي ..!!

متذ عشرة اعولم اعتدت جلمفة الازهر عشرة ملايين جنيه لانشاهات جلمعة المنك فيصل الاسلامية بمدينة لسيوط ورغم مرور هذه الاعواء الا أن كل الانشاءات التي تمت عبارة عن مباتي لم تستكمل بعد

وفي أسيوط افتتح قرع جامعة الازهر ويضم ثلاث كليات هي الشريعة والقادون. واللغة العربية واصول الدين وينظر طلبة هذه الكليات معاصراتهم في ميلني معهد ديني عدادي قديم باتعديدة .٠٠

## ■ لجنة محايدة لاجراء الامتحانات بطب طنطا

قررت جامعة طنطا إعادة إمتعان عشرة من المتقمين لامتمان الماجستير في إمراض النساء والولادة بكلية طب طنطا رغم نجاح

تقدم احد لتناجحين بطنب ترسس الجامعة لاجراء الامتحان عن طريق لجنة محايدة من غَارج الجامعة نظر لوجود خلافات بين المشرفين على القميم وبين المتقدمين للامتحان

וצט יווו

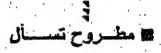
🖪 كتىپ لىم

ثم تصدر حتى الان كتب مادة القلسفة للفرقتين الثالثة والرابعة يكلية الاداب جامعة طنطا بيتما صدرت منكرات لطلبة اللسانس في الفلسفة الاسلامية فيمتها الجنبهات

## 🛮 مهرجان قتى بالجامعة الامريكية ..

ينظم بتحاد طلاب الجامعة الامريكية المهرجان الفتى السنوى للجامعة في بريل القائم .. يضم المهرجان مسرحيات واعمالا فتية غنائية وموسيقية تقدمها توادى واسر الطلاب بكليات الجامعة ويصل عدد المشاركين في المهرجان اكثر من مانتي طالب وطالبة

يقوم بالتحكيم في المهرجان كيار المخرجين والفناتين المصريين ويشرف على الأعداد له أيمن جرجس رئيس أتحاد طلاب الجامعة



هل معافظة مطروح ستيقر معزولة اعلاميا والأاعيا عن باقى المحافظات ٢٠ مجرد سؤال رمضان فضل للجرارى الصبعة - مطروح



ساذا لسوقلدنسا تركيه

بعد أن أعلن الربيس حمض مبارك الدعوة الى

الصحوة الكبرى وتسنيد ديون مصر وهذا واجب قومي

وشعور كل وطنى مخنص وهو المسارعة وتلبية النداء

المطلات كمبررات مقبولة أو غير مقبولة وهم اكثر المستقدين من عطاء مصر ومن الطبقات المنعمة يخيراتها سمعنا عن فنان ساهم وعشرات لم يقدموا ملهما واحدا فتا ناسف نهذا العمل ونتالم فابن القدوة قدوة للقلارين . 🕶

● في المخلات المخصصة اسداد ديون مصر نسمع ان

هناك العديد من الفناتين والفنانات اعتبروا عن هذه

عقدة الخواحية

حنى في مناقشات مجنس

شانية محد سالم

معهد معثمات مثوف

الشعب يضرب الاعضاء المثل دامه بالاجانب فهل باترى بفعل

رسالة الأسبي

في حدود طاقته ولمكاتبته

ومما یؤلمنی کمصری آن لری وشمع

الاجانب ثلك ايض ٠

● هناك منات الاطباء المشهورين ودخلهم اليومي يقدر بالالف وكذك كبار النجار ورجال الاعمال واصحاب المهن المختلفة فاين مساهمتهم ؟؟

## أبن الذين اخذوا من مصر ٠٠ ؟١ هناك ابناء مصر في الخارج سمعنا عن تبرع بعض الجاليات المصرية في بعض الاقطار العربية وغيرها وند

بالرأى والفكرة والصورة

هذا باب الافكار الجريئة والكثمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتادان

يعبر عن رايه بحرية كامنة ودون

قيود نحن نرجب بك شريكا مطأ

تسمع عن تلبية النداء وصوت مصر الاصيل من ابنامها في باقر الإقطار ٣٠

 النب المنس بالتعليم الابتدائي ارى تلاميذي الصفار مستعنون لتقديم مصروفهم البسيط ثمن السندوتش او قطعة الحلوى من اجر سداد ديون مصر بينم اصحاب الملابين والطبقة المنعمة بخيرات مصر

ان سداد ديون مصر واجب الشرفاء من ليناء صر الحبيبة وان ابنائها القادرون على سداد ديونها اذا اختصت القلوب ولتحدث الايدى

مدرس بمدرسة شهداء بحر البقر الابتدانية محافظة الشرقية

## حنن معد عارف ا نحن لانعلمها كيف تكون زوجة الر نتسأكد

قبل ان نذكر المشاهد بان ثمن رغيف العيش بكلف الدولة الكثير يجب أن نتاكد أولا أن هذا الرغيف يصل اليه وقه صالح تلاستهلاك

> سعسن فهوم عامر اتمنصورة

العدس!

حتى عندما قررت وزارة التموين صرف صاحب الجلالة العنس عثى البطاقة اختارت ان تبدا بمحافظتي القاهرة والجيزة "

رافت احمد عيدانه مجئس منينة دمتهور

عنما قام رئيس الوزراء التركي ببيع لقطاع العام حدث تصغم بنسبة ٥٠٪ في تركيا ذات الاكتفاء الذكتي والمصدرة للمواد الغذائية . فكيف سيكون حالنا ومصر البلد المستورد للمواد الغذائية لوقامت الدولة ببيع القطاع العام كما طلب سيد شاكر عبدالخالق

كلية تجارة سوهاج

### من أين جاءت ديسون مصسسر

مهرجان الشتاء الاديى

الخامس يسرس الليان

﴿ اقام بيت ثقافة مرس الليان المهرجان

الماضي شارك في اللقاء الذي

حضره د عبدالمعطى شعراوي

رنيس قطاع الثقافة الجماهيرية وعدد

من القاهرة القي الشاعر فاروق

شوشة قصيدة من ديوانه السلاس

إبعثوان دبيت فوق شجرة، واتقت

الشاعرة منك عبدالعزيز قصيدة

بعنوان «العس قلب الاشياء ، والقي

الشاعر احمد سويلم قصيدة بعنوان

واوراق البوح و بثتها قصايد متحدة

للشعراء أبراهيم عيسي وعلية الجعار

وزينب ابوائتجا وفريد طه ولحمد

الشهاوى وابراهيم عبدائفتاح وعصنم

شارك في المهرجان ايضا شعراء

محافظة المنوفية حامد عبدالسميع

وعاصم زهران والبدرى حسام الدين

واحد مرسال واشرف سيد صقر

ورغم ان القصائد اللتي قدمها

شعراً، المثوفية لم تخل من جودة في

يعض الاحيان كما في قصيدة الشاعر

احمد مرسلل وعلى جراح القيروز .

التى حملت صورا جيدة واحساسا

متنفقا رغم بعض الاخطاء الوزن

والقافية فقد وقع المهرجان في

مدير النكافة بالمجافظة

الغامس يوم الخميس

اكتبت : جمالات يونس

الإثنبي

كبير من الشعراء

كأن الرنيس السلاات يقول ان العام ققادم هو معام الرخاء، ... فمن این جاءت دیون مصـر ؟ ومن المسول عن هذه الديون ؟؟؟

مصطفى احمد رمل الاسكندرية

ئم تعد تعرف ايهما تصدق الصحف القومية ، ام الصحف المعارضة .. ونخشى أن نصل أني قرار الهير وهو الاستناع عن قراءة

رافت متعد عبدالسلام موظف بالشنون الاجتماعية

## الامتتساع عن القسراءة

وصلتى رسالة بن الصنيق وعارف معند

🖮 : كنت قد أوسلت لكم قصة قصيرة يعنوان والحلم القَائلُ» ... وكنت قد عرضتها مع قصص اخرى على احد المتخصصين في القصة القصيرة وقد اعجب بالافكار التي لحتوتها .. ولكثى بعد ذلك اعترضت على استعر في الكتابة رغم أن لدى مساحة جبال واسعة

إِهْدًا مِا جَاءَ فِي رِمِبِلَةِ الصديقِ ، ومع ذلك فقد



كم تعليث بأحبيسة روحس مفذوقت فكرنينسه طويل حين كأن أتقؤاد يلقاك صبحا

ويدى الشوق في العيون عميقا كنت زاد الغواد في كل مسبح

واذا بي في تعظمة من زماتسي غير انى نظرت خلفى فلمسا

الربع الاخير من القرن المشرين فانها بتقلنا الى عالم الثلاثيثات عالم لبو

### الحكم ناهمل الاديى او عليه قاتل اله ١ فاتتهت نجوانسا ١٠ والطريق الذى الفت تغسلسى ان تنوشى المتوم السولهاسا عن طريقي واعلن العصياتا " اللقاء الذي تعسسونت ولى يهد اتى لم السه منسدٌ كانسا " صسار فكرى تجميد العرماتا "

كُنْ بَوْءِ فَيِنْسُسِلَ البِسسِيَاتِيا فَعُا عُت تَمْ يِعْسَادِ مَكَانَسًا \*

> كل هذا يدور والصعت عنسسو نَفْرَةً ، نَشْفُهُ ، وَنَكُ كَسَافً

## لاح لى حاضري صرفت الجنامًا " رمضان أبو غالية

حتى يأنن لها صلحبنا الذي خرج علينا بمفهوم

جديد للواقعية اسعاه الواقعية المجردة. والتي

أرجو الا تكون واقعية مجردة من كل معاتى

اقمت مديرية الثلاقة بتمياط مهرجاتا البيا بطغية نكرى الاربعين لفقيد القصة الابيب يوسف

محافظات قمن بئى سويف مسقط راس اللقيد حضر استاعل بكر ومن الأسكتيرية اعدد حميدة ومن لاسدعيلية فريوس لد وهمال عطية وس بعيث خبيع نسه بكريها ومنهم محمد النبود الزكى ومصطفى كلمل وسمير الفيل ومصطلى الاسعر

ثم يمض الزمان والعسر يمضى والتجاعيد تقسرض فسلوات

من وراء السنار يرعى مولنا

لم يدع فرمسة نعين تراتسا أبن منا في يومنا ماكفتا ٢٠ غرقت بيئنا صروف الليسلسى

## مهرجان الاديبيوسف القطيدمياط

الاار التدوة وشارك فيها محمد عبد المتسر مدير الثقافة بدمياط ومصودة اسطمدير تقصر وقد طلب الإعباء بالعبل على تطود الكرج اليب السكندرية اهد خميدة بالملاق أسم الفقيد على احد

متجوعة غصصية بعثوان والسج

قويسنا - منوفية

أبتدى العمر استعبد الزمانا "

اللط شارك في المهرجان الباء اربع

الادبيد الرحل يوسف القطالة

## أهبجن ۽ ولم تمهلهِ الايام لاستكمال المسيرة نشرت بعض اعماله في

تتوارع منبة تعباط

ستان والسناء وجاليري ۲۸ والكاتب والعمال وشارك بجهد كبير في حركة - رواد م الانبية

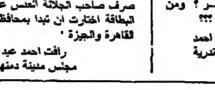
## الغطاء انفاك نمهرجانات الاقاليم

خطا قولك ازالوا إنكافة بينهم . أو ارفعوا الكلفة . والصواب تَخْلُوا عَنْ الْعَشْمَةُ بِينْهِم، بِقَالَ النَّا احتشمك واحتشم منك اي استعيى . وما بعنعلى من نلك الا النشمة . اي الحياء

اما (الْكُلُفَةُ) فَلَهَا مَعَانَ اخْرِي اهديها

\* نُونُ الاكلف . أو حمرة كثرة أو سواد أشرب حمرة • مانكلفته من امر في ناسة او حق المشقة يقال ليس عليه كلفة في هذا **چ مانكلفته على مشقة** وجمع الثلقة كثف

القاهرة اولا.. حتسى في





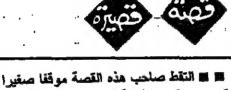
🖩 شروط المدن الجامعيــــة!!

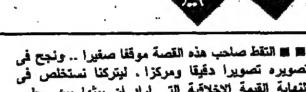
نماذا لاتكون الحالة الاجتماعية هي شرط الانتحاق بالمدن الجامعية يدلا من

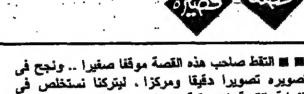


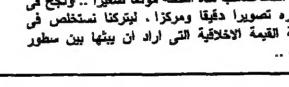


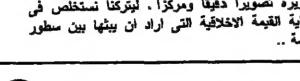
 التقط صاحب هذه القصة موقفا صغيرا .. ونجح في تصويره تصويرا دقيقا ومركزا، ليتركنا نستخلص في النهاية القيمة الاخلاقية التي اراد ان ببتها بين سطور













الضرورة من استنطاق الغيب بما لم يحدث فالغيب بيد الله والوسائل كثيرة لردع أمثال هؤلاء المرتشين .. وفي النهاية نقول للجميع كما قال الله تعالى -ومن ينق الله يجعل له

مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب» وابته أعلم 🖿 يسأل محمد عبدالياسط القياتي من

قوص قائلا : سمعت كلمة «الاشاعرة» كثيرا من هم ؟ وهل نهم علاقة بمذهب أولَّ السنة. ■■یقول د. علی محمــد

عيدالوهاب : الاشاعرة هم اتباع شيخ اهل السنة والجماعة الامام ابي الحمّن على بن اسماعيل الاشعرى ينتهى نسبه الى ابی موسی الاشعری صاحب الرسول صلى انه عليه وسلم

لزم المعتزلة في علم الكلام بأخذ

عنهم اربعين سنة آلي ان تبحر في مذهب الاعترال ثم خرج عن المعتزلة وأزم مذهب أهل السقة والجماعة . كان اهل السنة قبل الاشعرى يشوبهم جمود شديد من ناهية علم الكلام الذي كأن يعتبرونه بدعة منمومة . ولايصح الاشتغال بالرد على الزنادقة لان آثرد عليهم اذاعة تشبههم . وكاتوا يرون اته يجب الوقوف عند دليل النقل واته لايصح التاويل ويجب العدول عنه الى الاللة العقلية المنطقية فلم يشاركهم الاشعرى في هذا الجمود ورأى أته يجب مع الأخذ بعقائد أهل السنة أن

يستعان في أثباتها بأساليب علم الكلام

وان تقام عليها الاثلة العقلية المنطقبة مع الاملة التقلية وكنك رأى الاشعرى انه لايصح ان يحجم عن الرد على المخالف بزعم ان قيه اذاعة تشبههم قجاء مذهب الاشعرى مذهبا جديدا وسطا ببين افراط المعتزلة وتفريط القدامي من اهل المئلة فقفر منه الفريقان القدامي من أهل السنة وأشباههم فالجمود أشد عليهم من المعترنة ولكنه انتصر اخيرا على فريقهم هتى سار مذهبه مذهب جمهور المسلمين في مشارق الارض من أهل السنة الر الابين المتشددين

اليوم سبصل اخي من العاتبا ... كم أنا مشتاق اليه من فرحتي اريد ان ماقبل ، الننيا كلها . اشعر كأن الشمس تشاركني فرحتى وترسل ضحكاتها شحنات دافنة تتسرب داخنى فتهزني طربا

وصلت الى العدرج واخلت اهبتي نتلقي اول معاضرة وقْجَاةُ وَجَنْنَهُ فَي وَجَهِي .. كَنْ صَنْبِقَ لَخَي مَرْوُوفْ. نكنى امقته . لاطبق رويته . لااعرف ماسر العداوة بيني وبينه نكنتي لااقبنه ربعا لاته مغرور ومخدوع في نفسه . نكني اليُّوم بالذات نن اسمح لاي السان ان يعكرُ عنى صغوى وفرعتى

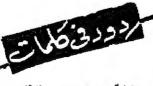
جاء في يرود ووقف امامي ليساتني عن ميداد وصول -رؤوف،

کنت ارید ان اهجم علیه واکیل نه بکل مابداخشی من طاقة تكمات تحول وجهه الى شيء غير هذا الوجه وبسرعة البرق ومن وجهه البقيض الى نقسى وسواته



تعن نرهب بصداقتك لننادي سواء

كبير شرقية



● صائق محمد صائق نكو نبعد عن الشعارات وعن أي كلاه يخطر على البال يقربك من الشعر

 چمال عبد انجمید مسعود ابو نمن ننشر الاعمال الجيدة قصة

• صافينار معد ررع نعيط

كنت أنبية أو علشقة نقراءة الاعب

• محمد طلعت أبو القضل السوائل اود ان تعالج قضية المخدرات في

قد نكون فكرَّة الانتظار جيدة ونكن لا بأس من الاستعرار في كتابة

المعالجة جاهت في غابة الرداءة القصة فحث والنسيان وبهاسرد

## البارد تسربت الى نفسى فكرة خبيثة ..

علاقه بهذا او ذاك ● حسن فتحى بلبيس شرقية

## فالقصائد كاتت ضعيفة المستوى سواء في النجربة أو الاصول الشعرية

كانت أو شعرا وماارسلته ليس له

فتب فني لامجرد ماترنده الاعلات

## • عنشة عبد الرحمن طنطا

• معد على عبد الرحيد لايمكن أن تَجْمعُ بَيْنَ عشرات الاحداث في قصة قصيرة ●سيد مرعى جمهورية رفتي

## 0

€ أبر اهيد

عبد الرازق بقينية واحمد حسن صالح منوفية نق نبها بضرورة الكتابة على وجه واحد من الصفحة ولهذا سوف

●السيد براهيم ساتم المتصورة القصة بها بعض الاخطاء النغوية كعا انها لاتحش حنثا تجسده وتسعى آس تعینه

لانتفت تى كى رسائة لاتلتزد بذك

لاياس په كلبة ونكن الفكرة ئم ئات بجىرد التجارة فهی مکرزة مع جامعة اختلاف انتفاصيل

وعلى الفور اجبته بأن الطائرة ستصل الساعة الخامسة صباح غد وعليه ان يكون في العطار من

الثالثة فجرا .... وابتسمت داخلي واتنا اقول لنفسى : نعم هذا مناسب .. حتى اذا وصل «رؤوف» في منتصف النيل كما ابلغنا واتهى أجراءاته سيغادر المطار قبل وصول هذا الشخص الكنيب بساعات !!

وصنت المطار في الحادية عشرة مساء تقريبا واتا اتاد اطیر من على الارض من فرط فرحتى وضحكات عارمة تتفجر في داخني من الموقف الذي وصعته فيه .. كنت اتخيل منظره وهو ينتظر ، رؤوف، ساعتين وربما ثلاثا في هذا النتج واصابعه تكاد تتجعد واسناته تصطك بصوت يشبه صوت الالة اتكاتبة .. كنت أشعر أن اتطائرة الهابطة الى ارض المطار وتتك المغادرة له ستكون في نلك الوقت شاهدا على نلك

« الابله » وهو ينف كوفيته حول رقبته ويشدها حتى تخنقه واستريح منه ا جاوزت الساعة انثانية عشرة وطانرة رؤوف لم تصل .. استبد بي انقلق ..!! ونسيت كل الفرح . وتوجهت يسرعة ألى مكتب الأستعلامات .. ويلهفة سألت الموظفة المتاتقة لومسمحت .. الطائرة القائمة من المحمّيا الساعة الثانية عشرة؟. قنبت الموظفة في ورقتين امامها .. وبابتسامة روتينية اجابتني بان الطائرة لم تصل في ميعادها لسوء الاحوال الجوية ومن

المنتظر وصولها من الساعة الرابعة الى الساعة خرجت من امام الشباك واتوار الصالة الصغراء تبسم ولوحة مواعيد الوصول تغير ميعاد وصول

الطائرة .. في ضوء احمر يظهر ويختفي وكاته يخرج لي لساته ..!! شننت الكوفية على

رقبتى وتكومت عثى

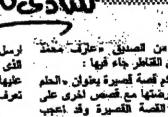
احد المقاعد في صالة الانتظار وانفجرت في الضحك ...!!! خالد عبدالمنعم عز النين

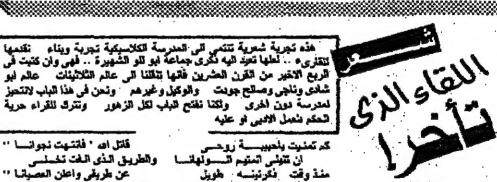
ومفاريها .. ولم بيق لمذهب القدامي من الحنابنة ولم يبق لمذهب المعتزلة الثر الابين بعض فرق الشيعة .. والله

\$44444444444

### ارسل قصة قصيرة يعثوان واعدام حرف وارفق خطايه للذي أنهاه يقوله - ارجو عدم نشر القصة !!! أو الرد عليها في الجريدة ٢٢ والكلام ليس للشهرة أو خالف وزغم كل هذه الهرطقة فقد قرات القصة المرسلة ووجنت فيها شينا يصلح للنشر . تكنى توقفت عن

الدبيمى ب من منية شبين القناطر جاء فيها :





لم يعد كافيا أن تتابع مانتشره المجلات والصحف العصرية من اعمال البية بل لمسيح لزاما علينا أن تتابع مأينشر في المجلات العربية ايضا . بعد ان كشف لنا احد الاصدقاء بالصدفة أن اللمنيدة التي تشرناهس ياسد وايهسمه الصيس واشتنا بموهبته منقوته نصا وحرفا مر مجنة تغربي تكوينية ثعند ١١٧ هد ده ونم يبورع الصديق نهيم من ال بنقل الد القصيدة كأمنة نشاعر اخر هو وراض صدوق دروو وتحق لا تقدم أعكان الباسم

النادي للصليق العربي الذي

هزئتا فصيدته فاتنا لاتلوء

وايهاب الصبتىء عنس

ما اقترفه في حق نف وفي

كن النادي كننا فقط نقول له

ان من يقوم بسرقة بيت من

الشعر لايتورع أن يكون نصا

الى شره غير أتشعر """

のでは、これでは、1900年には、190

تكرى الاربعسين للمرحسوم

محمد عطيه عريف

يحيها الاسرة بعد غد السبت ٢/٨

شكر وذكري الاربعين

للمرحوم مجمود معوض على

تتقدم اسرة المرحوم محمود معوض

على الشهير بعبد المنعم معوض

مقاول اعمال البلاط بالشكر لكل من

واساهم في مصابهم بالحضور او

النشر او البرق وتخص بالشكر المبيد

رنيس الجمهورية والسادة رنيس

مجلس الشعب والشورى ورنوس

الوزراء وتوابه والوزراء ورنيس

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

ورنيس جهاز الرياضة ومجلس ادارة

أتحاد كرة القدم ولجاته واللجنة الفنية

ولجنة الحكام الرنيسية والحكام

الدوليون والدرجة الاولى ومجلس

ادارة منطقة القاهرة لكرة القدم ولجاتها

خاصة لجنة الحكام وستحيى الاسرة

نكرى الاربعين غدا الجمعة بمنزل

الاسرة شارع المحجر عمارة الاوقاف

منخل ا بالقلعة لااراكم الله مكروها في

محمد معوض حكم الدرجة الاولى

شكر ونكرى الاربعين

باايتها النفس المطمئنة ارجعي اثي

بقلوب مؤمن بقصاء الله وقدره

تحيى عائلة الحاج

أبوالعلا عبدالعال

التاجر بكفز الشيخ

نكرى الاريعين لفقيد الشباب

بكفر اتشيخ المرحوم

الاستاذ مجدي ابو العلا عيد

العال

بكلبة الحقوق جامعة طنطا ونلك يوم

السبت ١٨٦/١٨ بدار المناسبات بجوار

مسجد سيدى مبارك تلقرافيا كفر

الشيخ ابو العلا عبد العال شارع عقل

النكرى السنوية الاولى

للمرحوم الحاج

خليقة فرج الله احمد

تحبيها الاسرة مساء البوم الخميس

الموافق ٦/٣/٣/٦ بمنزل العائلة ٢٨

دار العز طمية الزيتون مساكن الضياط

اسرة الزماله بمدرسة تلا الصناعية

تتعى والد الزملاء عبد العزيز وعرفه

شقة ٢١ يتلاوة ايات النكر الحكم

سيد احمد النجار ولملاسرة العزاء

ریك راضیة مرضیة فانخلی فی عبادی وادخلی جنتی: صدق الله

الامسرة عنهسم

عزيز لديكم وأتا اله وأتا اليه راجعون

بمنزله بميدان الشهداء بدمتهور



دعـ

قطلق « مصطفى » مهرولا الى منزله .. خطواته تسابق قفاسه ..

وفكره مضطرب، بيحث عن سبب معقول لاستدعاء زوجته له من

الوحدة البيطرية بالقرية حيث يعمل « تومرجيا » ترى هل أصابها

صوء ؟ .. لا والاما قالوا له لنها تريده ,, فأن اصاب أحد اطفاله الاربعة

مكروه .. أسرع القطى ، ولعمك بذيل جلبايه حتى لا يعوق قدفاعه .

دقانق والخرب .. عن بعد رأى زوجته . وحولها تجمع عدد من أهل

قريته مكرداسة » ، وبجوارهم سيارة .. وزاد من سرعة خطواته ..

تها بلاشك لطبيب .. ترى لمن لسندعوه ؟ .. وطماتوه ، من صادفوه ..

قال له احدهم : • ده البيه بناع التشريع بيسال عليك .. بيقول ان بيتك

مبئى عنى لرف زراعية .. ولازم يعمل لك معضر » .. اخترق

« مصطلى « الزحام .. قه هو المهندس الثناب « مصن » راي وسمع

عن حكاياته مع أهل القرية .. ووقف قبائته ، ويلا تعارف ، ولا مقدمات

حاول اقتاعه : « يابيه سيادتك بقالك سنة مسئول عن بلدنا وتعرف ان

البيت ده قديم ووسط مباتي البلد القديمة .. دا قا بنيته والتجوزت قيه من

عشر سنين .. وحرام هوه أنا حمل محضر اعتدام عالارض الزراعية ..

دى فيها حبس وغرامة .. ولابلا كلها مبنية على لرض زراعية .. .

وصرخ المهندس في الوقوف .. وتفرقوا .. وقال ميتسما هامسا .

« بلاش المعضر ولا بهدائك .. وتدفع متين جنبه » .. وحاول

« مصطفى » اقداعه باته فقير د متين جنيه متين يابيه » .. ورد

المهندس ساخرا « قت بتشتقل في الوحدة البيطرية والتامين على

المواشى وعلاجها في لينيكم .. هه تجبهم لعتي ولا اعمل المعضر » ..

ولم يجد مصطفى بدأ من الاذعان والموافقة و بكره .. رينا بعيهل ..

مشكلة وقع فيها مصطفى .. اته لا بملك حتى جنيهين .. ولن يوافق

أحد على اقراضه ما طلبه المهندس .. ولماذا لختاره من دون أهل القرية

ليطلب منه ما اراد .. اكثر من نصف مباتي القرية أستجنت .. بناها

أصحابها على الارض الزراعية .. هجروا الزراعة .. وزرعوا في

الارض الخضراء ، أعددة وميان من الخرسانة .. بعضهم عاد بحمل

مُواتَ جَهِده حَيثُ عمل بارضُ البَّرُولَ ، وأَخْرُونَ عَمَاوا فَي السياحة .

اقلموا و البازارات ، وانتجوا منسوجات الهل السياح على شرائها ..

واستثمروا العائد في عمارات طوابقها أكثر من عشرة يسكنها اغراب

عن القرية جاءوا من المدينة جنبهم مسكن ارخص .. لكن المهندس

و محسن ، يتفاقل عن اصحاب تلك العمارات والمحلات ، لاتهم من

نوى النفود ، اذا ما طلب منهم ما يريد ، يمكنهم كشفه وايتاؤه ..

ولا يوجد أمامه الا بسطاء القرية ، اقصى ما يستطيعونه هو الدعاء

عليه .. الشارع السياحي كله مخالف ، حتى اولاد عيس محلاتهم

ومعارضهم على ارض زراعية .. ولا يقعل شيئاً معهم .. لا يطلب منهم

رغم أتهم يملكون الكثير .. ويقيمون معارض لهم في القارج ، في

اورويا وامريكا .. لكنه يخش يطشهم .. انه لا يطبق ما جاء من أجله الا

على الضعفاء .. طقل يتيم وحيد لم يكمل عامه الثامن ترك له والده من

عائلة « زنتر » منزلا صغيراً اقامة على ارضه .. لم يدفع ما طلبه

منه .. طبق عليه قانونه وحرر له محضرا .. ولكن زوجته ، الحرجته

عاد مصطفى إلى عمله ، وحكى ما حدث للنكتور عبد الرحوم الطبيب

لبيطري بالوحدة ، وطنب منه وسأطته لدى المهندس ته يعرفه .. لعله

يتركه لحاله .. لكن الطبيب مباق مبررات كثيرة : ان المهندس يطلب

ميلقا كبيرا لا من أجله وحده اتما من أجل من يقتسمون معه .. يحصون

عليه محاضره .. لم يعض على وجوده بيتهم سوى عام خلقا لسابقه

« جبريل » موظف التشريع المسلول يحمل دبلوم الزراعة نقلوه

وسعى الدكتور عيد قرهم الى المهندس « مصن » .. نحق به

بأول القرية وجده يسأل احد كبارها عن تبويره جزءا من ارضه

بلا زراعة .. وليدى معاونته لما عثم قه ينوى بنامها قال له د ياحاج

خللي البنا على » .. والدفع مصطلى يخاطبه د يليه حرام عليك ده تبئي

له وقا .. » .. وأسبك الدكتور دعيد الرحيم » بسباعده

« التومرجي » ليشيه عن الاستعرار .. وتكلم بدلا منه « ياباشمهندس

ده راجل غلبان .. والميتين چنيه كتير عليه .. ورد عليه المهندس

لشاب بلا اهتمام ، خلاص موت جنيه .. وبكره الضهر والا .. قت

وفي صباح اليوم التالئ توجه « مصطفى » الى عمله ومعه العالبة

جنيه كاملة .. اكترضها من اقاريه وجيرته .. وأعد نفسه ليستأنن

طبيب الوحدة لبعض الوقت ليعطى للمهندس ما طلب .. لكن الدكتور ه عبد الرحيم » اصطحبه الى مكان آخر .. الى النقطة .. هناك وقع

الضابط باسمه على النقود ، كعلامة معيزة ، واعدها و التومرجي . ..

المسكين حاول فهم ما يجرى ، لكن الدكتور « عبد الرحيم » طلب منه

ان يتتظر المهندس في أول القرية على ترعة المريوطية بجوار

وعد قطهر بدت سيارة المهندس من بعيد .. و الفيات > الكبيرة

قائمة من شارع الهرم .. أنه هو بالتأكيد .. نزلت منها أماة اصطحبها.

من تطريق كاتت تسأل عن كيفية وصولها الى كرداسة فرفت أن تشترى

متها برديات .. ورأه مصطفى .. ثم يتنظر خروجه من سيارته .. سارع

باخراج النقود من صديريته ، واعطاها له سقلا ومؤكدا : « خلاص

بابية مقيش معاضر يقه ؟ » .. وقبل أن ينطق المهندس كان شابط

وفي المركز اعترف المهندس منصن لم يتكر .. وحاول مامور

المركز أغراءه .. قال له أنه حديث التخرج .. وأنه باعترافه مصيره

السجن .. أنه يقضى على حواته بيديه .. يمكنّه أن ينكر لعل في نابه نجاة

نه .. لكنه أصر على الاعتراف .. طالما فشل قلم الاستمرار ؟.. أراد أن

يعيش نقيا ولم يستطع .. دفعوه الى ما سلك دفعا .. زميل له يركب

المرسيدس .. ظن اته سوف يحقق ما يطمح اليه .. ان يكون الساتا

يتروج زميلة أيام مراسته .. احبها كلبه . وتصدى لكل من حاول الوقوف

في طريق هبه . وأن تكون له شقة بجوار اسرته في الطالبية بالهرم ..

غنن من ابن له تحقيق أدنى ما يحق له وراتبه لا يكفيه °.. في أول ايامه

طلب أن ينظوه من مكانه .. لكنهم أصروا على أن ينفذ .. وحاول أن

يكون كما اراد وأرادوا ومنطقه أنه يأخذ ما يستحق .. والا ما رفع

الخليفة صعر حد السرقة في عام الرمادة .. اتهم يكسبون الكثير ..

ارضهم حولوها للبناء وتضاعفت اسعارها ويربحون من تجارتهم ..

وما بلخذه مقابل ثفاضيه ليس الاحقه لديهم أن يكون مثلهم .. أن تبتهج

به اسرته بعد مصرع شقيقه في هادث سيارة دهمته منذ شهرين لدى

عبوره الطريق بدوض القرح .. في ان يعيش .. اما نقاؤه فقد تبخر ..

وهنا لاباع للاتكار .. اعترف طالماً فشل في أن يكون كما يريدوه الا ما

وفي المساء الرسلود الى النباية على بعد عشرات الامتار من المركز .. في الطريق تذكر فتاته .. واسرته وشايفته الوحيدة الطالبة ..

سوف يشير البهم الجميع بما فعل .. وهم أن يرحموه .. البطمون الله

فَشَلَ فَيْ حَمِلَ عَمُومَ كَثَيْرِينَ مَنْهُ .. ووصل ويفأ التَحقيق معه .. لم

مجهد المحكل .. اعترف له قال أنها لم تكن الأولى لكنها الاخيرة .. ولم

يَقهم المخلق ما يرمي اليه .. ووصلته كلمات المحقق و يحبس المتهم

أربعة ايام على نمة التحقيقات ويراعي التجنيد له » .. وخرج من حجرة

التحقيق شارنا .. لم يعاجله حارسه و حجازى ، بتكبيله أنعا تركه

يعظى باطلاق ينيه للحقات نطه يمنحه المقابل ونو علية سجاير ..

وقبل أن ينطق لمنقه بما يخلف عنه .. وجده يفاظه ويتسحب من

جواره .. على رأيته وخرج من النافذة ومن عالمه .. وسمع العارس

و حجازي م ومن حوله ارتطاما عنيفا .. صرح الحارس ولم ينظر ..

شله الفرع .. واسرع من اضطروا للتجاسر ليتجدوه .. في المنور .

عُلِمًا فِي دماته وجدوه .. الله تبضأ .. الكله نقط القاسة بياب

مستشفى الموظفين المجاول الثيابة ، بعدها بساعات أملي المحلق

تلقى الباب رسعة من القارىء احمد فؤاد ربيع من الفيوم يقول ان

عبره أه علما ومن عائلة كبيرة ويكسم أنه يكي تأثرا بعد ما قرأ قصمة

ب الشير العرب المنشورة في العد قبل السابق وانه عني استعداد

ارعية ببعد صاحب القصة واخد ضحايا فرن الجمائية حيث استغل

تصحبه ظروقه فيلكن والدمنعيد استلمه اغيرا وتعهد برعايته وتشكر

فسادي متسولي

كاتبه ، تحفظ اوراق القصية توفاة المتهد ،

سقط ، وطالما فشل في أن يكون كما يريده والا ما امسكوه ..

النقطة يقتحم عليه سوارته ويمسك به متليسا

من هواجسه م باراجل قوم ارجع شفلك .. وربنا يعلها » .

لتقاعسه معهم رغم همته .

-

5 mg

4

16 m. j.

5 a.,

. š

. 7

3

. 2 "

- <del>\*</del> \*

- 2 -

. -

₹.

وتی

يسدمياط

توفى امس لرحمة الله الحاج

والد كل من يحيى عبد العؤيز والبيومي

مصابهم الإليم

معهد بريه لاصيفر الإعدادي

كفر الدوار الثاتوية بنات أتحاد الطالبات ومجلس الإباء

هيئة التكريس والعاملين يشاطرون للفقيدة الرحمة

هيئة التدريس بالمدرسة تشاطر الزميلة رئيقه الشامى الاحزان لوقاة وقدتها للقودة قرحمة وللاسرة

كلبية الشسريعة والقــــاتون بدمنــهور الغرقة الثانية يشاطرون الدكتور رافت محمد حماد لوفاة والدحرمه

مدرسة بلقامن الثانوية

اسرة المدرسة وطلبة فصل ٣/٣ أنبى يواسون الطالبة شاديه يحى عثمان لوفاة والدها له الرحمة

تلعى الزميلة زينب معمد الشربيني للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

يواس الاستلاكمال الشربيني للفقيدة

تقابة المعلمين ببلقاس

عثمان وعزت عوض نوفاة والديهما له قرحمة اسرة الزخرفة بالسنطة

العزاء مدرستا المتشأة الكبرى

بفترتيها لوفاة ععه للققيد الرجعة

طه حسين الاعدادية بالمحلة تشاطر الزميل الامتاذ عبيد البراتي

بالمحلة الكيرى تنعن والدة الزميلة ساميه هنرى اسرة اللغة الانجليزية بمدرسة

الاحزان نوفاة حماتها مدرسية بندر بمشتول

مصد الإحران لوفاة والدئها رحمها

العاملون بالوحدة المحلية بنسسيره

بشاطرون الزميل شويكي عارف الاعزان لوقاة والنته والزملاء محمد زيدان وعبد الله عبد الماقظ لوفاة عفيهما للققيدين الرحمة وللاسرتين

فقيد عائلة ابو جاد

حلمي عبد العزيز ابوجاد تاجر المويه ايات بنمياط

ابو جاد بدمياط وقريب عائلات ابو جاد ودعودر والمصرى والشعراوي ويشئة وإيا زين وصافو بدمواط والعزاء تليغرافيا ليوجاد يشارع لبو المعاطى

مكتب الجمهورية والمساء بنمياط السيد محمد سطب يقدم خالص عزاءه وكريم مواساته نعائلة أيو جاد في

بيالغ الحزن والامى يشاطر اسرة عيمى الاحزان في وفاة احمد عيس العامل بالمعهد فله الرحمة .

وناظرة واسرة الكريس بشاطرون الاستأذ السعيد درويش الاحزان لوفاة شقيقه تلقليد الرحمة .

مدرستا الحوراتي الابتدائية

الزميل أحمد عبد الرحمن الجمل الاهزان لوفاة المرحومة والدته مدرسة الظاهر ببورسعيد

خالص العزاء

توجيه المواد الاجتماعية

يشاطر الزميل محمد عبد الرحمن مدير السادات العسكرية بالاسكندرية الاحزان

يدمنـــهور

مدرسة سيدى مصياح ببلقـــاس

والسلوان طارق البنان بالتربية والتطيم

تواسى الزميلين مياسه عطيه

الصناعية

المدرسين وطلبة ٦/٣ يشاطرون الاستاذ عد الرؤف عجيز الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

تشارك الزميل عنتر العكل الاعزان

وكيل المدرسة الاحزان لوقاة قربيته عمرين عبد العزيز

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء السيدة خديجه الاعدادية بالمطة تشاطر الزميلة رقية الشوريجي

تشاطر الزميلة سيده عبد الفتاح

مدرسة الشهيديحي زنقير الصباحية بحوش عيسي

خالىقعزاء

ضرائب المباتى بنسوق يواسون الزميل نظمى الامشيطى رئيس مأمورية الاطيان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة

تشاطر الزميلة عايده عويضه لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة

معسهد فتيسات بمسسوق يوأس الزملاء حسن غنيم ومحمود حموده وزينب فهمى لمصابهم للققداء

تامینات بسسوق نسان يتعون بعزيد الاسي الزميل السيد غنيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

ينعون بمزيد الحزن والد الزميل جرجس سعد عوض للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النهضة بطلخا

مدرسة المجد بحيره

تشاطر السيدة/ عظيمه عيد اللطيف سكرتيرة المدرسة الاحزان لوفاة خلتها

مدرمسة ميست على الثاتوية التجارية المشتركة

تنعى يمزيد الاسى والمحزن والد الزميل محمد حميده ووالدة الزميلة فوزيه الزهيرى للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء الاقباط الإعدائية للبنات

بطنط تشاطر الزميلة عواطف حمزه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

وللاسرة العزاء نقابة المعنمين بحوش عيسى تشاطر الزميلتين عايده واعتدال

عويضه لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء قسم التركيبات بمنيا القسح

الصناعية يشاطرون الزميل حسن المتبولي الاحزان لوفاة والبته وللاصرة خالص العزاء

أسرة مدريبة لقاته الاعدادية تواسي للزملاء فايزه بلال ومعمود بلال وأحمد فتطوش لوفاة عم كل

منهم للققداء الرحمة

توجيه التربية الرياضية بالقليوبيه

ينعى المرحوم شقيق الزميلة صوفى يوسف سليمان موجهة التربية الرياضية للفقيد الرحمة وللزميله وللامرة الصبر والسلوان

وللاسرة العزاء

عزب النهضة الاعدادية

المشيير كة

اسرة المدرسة ينعون والد الزميله

فاتن بدران للفقيد الرحمة وللاسرة

مدرسة برمبال الجديدة

الابتدائية

تشاطر المبدة علوية حسبن الحديدى

ناظرة المنرسة الاحزان لوفاة والدها

والعامل الشبر اوى محمد منصور توفاة

والده للفقيدين الرحمة وللاسرتيس

مسوق الثانوية بنات

المدرسون وطالبات ۱/۳ علمي

يشاطرون الطالبة إيمان محمد مقلد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شها الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل يسرى العدل أحزاته لوفاة عمه للفقيد

مدرسة الكرام بدمتهور

تشاطر الزميلة ناهد المسيرى

الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص

معهد فتيات فوه الديني

يواسى الإستاذ يحى عبد الغفار

جمعه لوفاة أبن شقيقته للفقيد الرحمة

راس التين الثانوية التجارية

الصباحيه

تشاطر الدكتور عبد الرازق مكى

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم

عزاء تليفونات الاسماعيلية

المهندس محمد شوقى مدير عام

تليفونات الاسماعيلية وجميع العاملين

ينعون بمزيد من المعزن والاس الزميل

على منير ناجي

الاسماعيلية للفقيد الرحمة ولاسرته

مدرسة الدلنجات الثانوية

اسرة اللغة الغرنسية تشاطر

الاستاذ ابراهيم عبد الله لوقاة عمه

مدير خدمة المواطنين بتليفونات

العزيز المرحوم الاستاذ

والجميع الصير والملوان

الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وللاسرة العزاء

جمعية السبية بالمنتزة بسباط مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يوامون الحاج السيد سطب رنيس الجمعية لوفاة ابن خالته والد السيده حرمه للفقيد الرجمة وللاسرة انعزاء عنهم محمد السود موسى

أسرة منرسة كقر الشيخ مخلوف تشاطر المبيدة كامينيا احمد يوسف ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها والسيدة امال درويش لوفاة جدها

مدرسة الحامول التجارية اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاد مجدى محمود

لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة السمنودي ببيلا تشاطر الزميلة سناء محمد قتديل

لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء الارشاد الزراعي بفوه

يشاطر المهندس على عبد الفناح الخطيب وكيل الارشاد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء شجرة الدر بشباس عمير

أمرة المدرسة تشاطر الزميل صلاح عباده الاهزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والملوان

الدواويسن الاعداديسسة بنــات بطنطــا

تشاطر الزميلة منيره ابوزيد الاحزان لوفاة شقيقة زوجها وللاسرة

الشهيد رياض بكفر الشيخ اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم شهاب لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة عزية الشامي (١) تشاطر الزميل نبيل أحمد العدل الاحزان لوفاة عميه للفقيدين الرحمة

## نقابة المعلمين بمركز دمياط تنعى والد الزميلة فاتن بدران المدرسة بعزب النهضة الإعدادية

الدكتور مجدى السيد عبد المولى اخصلى الجراحة ومنير مستشفى كفر البطيخ يشاطر الحاج سيد أيو رزق واخية الحاج طلعت الاحزان في وفاة المرحوم جمال أبو رزق للفقيد الرحمة وللإسرة خالص العزاء

الدكتور مجدى انسيد عبد المولى اخصامى الجراحة ومدير مستشقى كقر البطيخ بشاطر الاستأذ مكرم حنيفة الاحزآن في وفاة المرحوم والده لنفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والمطوان زكريا صديق سليم يكفر البطيخ يشاطر الحاج السود ابو رزق عتمان

## لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

تنعى والد الزميل أحمد عبد العميد حنيفه المدرس بمدرسة كقر البطيخ المشتركة واحد وتقعى شقيق الزميلة فاطمه أحمد مجاهد المدرسة بمدرسة بنات كفر البطيخ وللاسرتين العزاء

كقر النطيخ المشتركة واحد أسرة المنزسة نقعى والد الزميل

مدرسة العيور بالشرخ زايد تتعي اسرة المدرسة السيدة/ اعتماد الشاعر موجهة القسم في فقينتها وللاسرة

مدرسة ناصر الابتدائية

اسرة المدرسة بفترتيها نتعى

ولاسرتها الصبر والسلوان .

تشاطر الزميل محمد كمال ابو زيد

مدرسية محمد فريد بالمنصب

اسرة المدرسة تشاطر المددة فوزيه سمره ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها معـــهد سنــ

المدينية الابتدائيي

### عسزاء واجسب

## نقابة المعلمين بكفر سعد

أحمد عيد الحميد حتيفه المدرس

خالص العزاء

ناعسة محمد على العاملة بالمدرسة للفقيدة الرحمة

مترسة شربين التجارية بنين

الاحزان نوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بواسون الشيخ محمد المحيص شيخ المعهد الاعدادي لوفاة شقيقه

🗆 بديوان عام المحافظة 🗇 € الإثنين ١٠/١ €

معلات بخاريية بمدينتي السآدات والإيما تسنت

## مؤسسة العتاهرة

محكمة الوايلى الجزنية القضية بِثُمَنَ اساسى ٧٥٠٠ جنبِه قَقَط سبعةً ألاق وخمسمانة جنيها فطي راغبي



تغيب وائل محمد احمد ابرأهيم العمر ١٧ سنة منخلف عقلها متغيب يتاريخ ٧/٢١/١٩٨٥ الرجا من بجده يتصلُّ بالعنوان شارع ابن ابي سلوان ٩ ارض الجمعية امبابة بجوار نقطة

● العاشرة صباحا ●

\*مع تعبهيلات كبيرة بالسداد \* •وتطلب كراسة الشروط والمواصفات \* "من أدارة التمليك بالمحافظة " وللاستعلامات: ۲۲۱ ۱۲۲ /۱۵۷۷۷

🖸 بمبنى قاعة الاجتماعات 🖸

بيع بالمسزاد التسلني

مشيمري ميخائيك

رقم ۱۹۸۵/۲ يبوع الوليلي بتاريخ ٨٦/٣/١٨ الساعة 9 صباحاً بمحكمة الوايلى الجزئية أمام السيد قاضى البيوع سبياع بالمزاد العلني ١ ط من ٢٤ ط في كامل ارض وبناء العقار ٢ حارة عبد المقصود عزام من شارع سيد الحلو بالوابلي الكبير حدائق القبة كطلب أم مجمد محمد شحاته ضد جمالات عبد المقصود عبد الرحيم

# خسرج ولم يعسد

REFERENCE TO OUR TEN-DER ADVERTISED CONCER-NING POLLUTION FIGH-TING IN THE AREA OF RED SEA PORTS, AUTHORITY JURISDICTION THE OPE-NING OF ENVELOPES IS POSTBONED TO THE FIRST OF MARCH 1986. جمهورية مصر العربية الاماتة العامة لرئاسة الجمهورية تطبين

### مع ضرورة تكنيم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد AT/TYEE تاسيس الشركة

عن حاجتها تتشفيل وتوريد اوسمة

ونياشين والمواصفات والشروط

محافظة كسفر الشبيخ مديريرة الاسكان والمرافق العقود

1447/1/14 ٧ - قشاء عد ٢ عمارة للمفتريات بكفر الشيخ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ ويمكن الحصول على مستندات کل عملیة من مقر المديرية في اوقات العمل الرمسية

وعلى كل مقاول ترفق بعنظه تامین مؤقت یوازی ۱۰ واحسد فر المانة من اجمالي العطاء نقدا او كفالةً بشرك مقبول الدقع بزاد الى ٥٪ خمسة في الملسة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطأقة القيد بمكتب تعجبل مقاولي انقطاع للخاص وسابقة الإعمال اذا لم يكن له

## 

محافظة البحيرة الوحدة المحليسة لصفط الحرية تطن عن تاجير ورشة النجارة بها

## مبلغ عشرة جنيهات

يروض الفرج

تعلسن شركة اطلس العسامة للمقساولات

بمضارن الشركة ببهتيم ۲۰ میارهٔ مارکات مختلفه و او تاش ومقطورات وكراكات ء ع خلاطه وينبر وهزاز وحله خرساتة مواتير ماكينات توليد كهرياء ومواه طلعيات ايوأب وشبابیگ ۱۴۸ طن خشب موسکی ويونتي ١٢٩ طن حديد خردة

حسلمي خسسزام اجي خــــزام ١٩ ش ٢٦ يونيو فقاهرة V1VT. # - V11FET - VOT1EF

## إجتماعيان إخبايتر جمعية منبر الاسلام

بعسن عن موعد المقاد الجمعية العمومية يوم الاثنين ٢١ مارس لعرض ميزقية ١٩٨٥ واسقاط ثلث الاعضاء وسيئم فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وذلك من يوء ٨ الى ١٧ فبراير بعقر الجمعية

## 

تعلسن الش

ا شارع ست السملك الورديسان الاسكلنزية اولا جمالونات فرع الاسكندرية ١٥٠٠٠

قطعة قرميد مرسيليا ۲۱۱ متر مکعب تشیاین ۱۹۱ متر مکعب کلیسری ثانيا اخشاب كسر وشسرك بالقسروع ۲٥٠٠٠ عروق اطوال ۹،۸،۷ متر ۲۳۰۰۰ لوح وغطاء

كونتر ٢٢٠ طن بياض وسويد و فولجا ٧٠ ملن طبلي .. ٢٤ قطعة ابواب ويلكونات كامله تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركسمة بالاسكندرية والخبير المثمن والمصفى القضائي حسلمی خسسزام

## ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة أختام مفقودة

نسساجي فسسرام

ابيوقا بسوى وليست مدينة وجنته طما وليس عليه نبون

فقد ختم زينب سحمد عبد المولى

بالفرعة الجنيد وليست منيئه

قد ختم لمعيه محد البياع من

التجارية للاخشاب عن بيع كبير بالمزاد العاني جاسة الاحد ٨٦/٢/١٦ - ١٢ الهرا

## Y1YY. 7 - Y11Y1Y - Y0Y11Y

فقد ختم عدلي بدروس مرقص من

١٠٠ طن حديد وصفيح خردة

مكتب الخبير المثمن والمصقسى

بالمزاد الطنى وتحدد المسزاد يوم الاربعاء الموافسين ١٩٨٦/٢/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المطية ويمند مبلغ ٥٠٠ جنبه تامين نخول المزاد ويستكمل الى قيمة ايجار ثلاثة شهور كتامين في حالـة رسو العزاد وتسحب كرامنة الشروط مقابل

بيسع بالمسزاد الطنى - بدا ظهرا

وكمر وكاوتش داخلي وخآرجي كهنه ومستعمل واشياء عديدة اخسرى للمعايضات تطلب كراسة الشروط من

» ۱۰۰۰ ج تامین – ۲۰٪ عربون °

خبير مثمن خبير المؤسسة : عزت مصطفى

الشراء المضور في الزمان والمكان

أ بوليس ٦ وله مكافأة

تلفقيد الرحمة

الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٣٤ ويجب ان يقدم مع كل ١ - تامين ابتدائي بنسبة ٢٧ من مجموع قيمة العطاء امائقدا او بشرك مصرفي او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او عشروط ويعتبر سداد النامين شرط لحضور جلسة فتح

معتمدة من جهات الاسلاد عن شهرين من تاريخ جلسة فتح

### THE RED SEA PORTS **AUTHORITY-SUEZ** PORTEWFIK ANNOUNCES THE FOLLOWING.

### مودعه بالإدارة المركزية للطود والمشتريات بالقصر الجمهوري بالقية

تطن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/ المدير العام بين مقاولي القطاع العام وشفاص في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العشيات الاتية : ه ١ - الشاء عند ٢ شاليه بمصيف بلطيم جلسة الإثنين الموافق

سابقة اعمال بالمديرية.

مقابل مداد مبلغ خمسون جنيها

بضاف البها جنبهان في حالة طلبها

يطن البنك عن طرح مناقصية عامةً بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية تجديدات فرع البناك بسوق ناصر/ طنطا الكانن بشارع الغان وسنعب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندس الاستشاري دصبور ، وعنواته ۲۰ شارع لطقى حسونه المتلاع من مُعارعُ التحريرُ بالدقى في مقابل خمسة وعشرون جنيها وترسل العطاءات بالبريد الموصى عليه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشنون الإدارية بنك القاهرة الإدارة العامة ٢٢ شارع عطى بالقاهرة اوتوضع العطاءات في الصندوق المخصص لنلك وهو رقم ٢ بعنوان الادارة العامة

عطاء مايلي :

السجل التجارى وصورة من عقد الشركة وصورة البطاقة الضهيبة ٣. صورة شهادات سابقة الإعمال و يجب الا تقل مدة سريان العطاءات

البها بعاليه بجلسة فتع المظاريف

بعتبر شرطأ لقبول العطاء والبت أبه

سالف الذكر ويكتب على المظروف مايشير الى موضوع العطاء وتأريخ جلسة فتح المظاريف وسرتم فتح المظارف في جلسة علنية بادارة البنك بالعنوان المذكور في تمام الساعة

المظاريف ٧ . صورة مجددة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص وكذا صورة من

المظاريف وهذا لن ينتفت الى اي عطاء نحير مسدد عنه التأمين أو يقدم بعد الموعد المحدد لفتح المظارف كما يجوز للبثك قبول او رفض او تجزنة اي عطاء دون ابداء الإسباب علما بان تقديم المستندات المشار

ونحن - في نفس الوقت نرى

ان محكمة من ضباط الشرطة سنكون

محكمة علالة فأن ضباط الشرطة

الذين يتخرجون من الاكاديمية تسند

ومادام العدل يتحقق امام هذه المحكمة الخاصة او امام القاضي

الطبيعى فلماذا تنسزع يعض

لنا لسنا في حاجة الى مشكلة

بعض فنات المعارضة التي تتتهز كل

ويبقى ليمقنا برجال الشرطة الذين

يحمون مصر دواما ويحرسون امتها

الداخلي . بيقي هذا الايمان ثابتا ولسنا

في هاجة إلى ان يهنز بقلون جديد

لاداعى له وقد يثير الشبهات ..

لايوجد عربى واحد مهما المخلف

مع العقيد القذافي يؤيد العدوان

وبالقام ينسادة انسم المشة

المنقبالهم الكبوع بوصيدنات جها

المعديد صوم المسلطات والماسيين

وتفائع من استمرار منع ماب

والتعذظلتها فالمشراب و

90جم التسليم الفورى

يروافيم مهم الفلا و الم أ فعاس

الارهساب

والقرصنة الحكومية

فرصة للمعارضة حول اية قضية .

البهم وظائف قضانية .

أعلن يوم الجمعة الماضي أن مشروعا جديدا لقانون الشرطة سينص على اخضاع هيئة الشرطة لاحكام قاتون الاحكام الصكرية في الجرائم التي نقع منهم الثاء تائية أعمال وظانفهم

ومعنى هذا النص ان يحاكم ضباط الشرطة على لية مخالفة للقانون تقع منهم اثناء اعمالهم لملم محاكم خاصة مؤلفة من ضياط الشرطة . وبذلك بصبح القاضى الطبيعي لرجال الشرطة من رجال الشرطة ليضا .

وبعد يومين اثنين من هذا الإعلان كتب محمد عبد العزيز ملوخية رئيس ادارة قضايا الحكومة يقول ان تعيير القاضي الطبيعي في الدستور لايعني المحاكم العادية وحدها بل يتسع لبشمل ابة جهة قضائية بعنجها القاتون سلطة الفصل. فالقاضي الطبيعى ليس بالضرورة هو القاضي اتعادى أو المحاكم العادية بل لته القاضى الذي يحدده القانون سلفا للقصل في خصومة قضائية معينة .

وهكذا دون ان يطالب احد رئيس قضايا الحكومة بتابيد مشروع القاتون تطوع تلقانيا بهذا التأييد الذي سلب القاضى الطبيعسى بعض

الثورة الاولى بعض مستشاري مجلس

الدوئة يؤيدون نزع اختصاص مجلس

الدولة ومنعه من نظر كل القضايا

• محموء ترابزاته

ه شانون کا دسیج

• دولایه بینلف

اختصاصات هذا القاض ويالنسبة لضباط الشرطة ، وفي هذا الوقت جديدة تثير الجدل والنقاش وتتتهزها

وهذا التاييد السريح من رنوس ادارة قضايا الحكومة هو الذي ضاعف

الشكوك في توقيت صدور هذا وقد راينا من قبل وفي سنوات

الاسرائيلي على طقرة ليبيأ

واختطافها في الجو، في منطقة دولية ، وارغامها على الهبوط في والأن .. بعد ان اصبح شعار سيادة القلنون واضحا شاملا يعد فجاة مشروع القانون الجديد نيثير رجال أن هذا الحادث تكرار الاختطاف القضاء ، أو يعضهم ، الذين يرون أن الطائرة المصرية بواسطة الولايات القاض يجب أن ينظر كل القضايا .

المتحدة وارغامها على الهبوط في وأيا ماتكون الاسباب التي دعت اسرائيل لذلك . ورغبتها في اعتقال ثلاثة من قادة المنظمات القلسطينية او اثبات «الذراع الاسرائيلية الطويلة .

التي تهدد سوريا وتمند الى لببيا او الرغبة في الانتقام من الليبيين .. لاتهامهم بتشجيع الارهاب .. ابا ماتكون هذه الاسباب فان الصلية تبقى مجرد قرصنة جوية وعملية لرغابية ضد كل القوتين

الدولية . وأن تؤدى بحال الى تخليف حدة التوتر في المنطقة أو منع الارهاب بل اتها تثبت أن الدول تحولت الى عصليات ارهابية وفى تاريخ اسرائيل القديم

والحبث عمليات مماثلة وتحرص اسرائيل على ان تذكر العرب بذلك في كل لحظة حتى لايزحف النسيان الى اية ذاكرة .. ضعيفة او تحاول ان

## الاشتراكية

صدر كتاب جديد عن «كلمنت

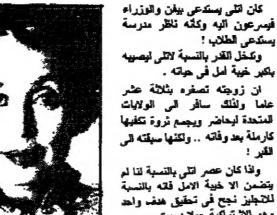
وكان تشرشل هو الذي قلد بريطانيا رفع اتلى شعارا يقول :

واعتنق الشعب البريطاني هذا

وفى عهد اتثى استقلت الهند

ولكن هذا الرجل العادى أصر على تقسيم الماتيا فأخذ الإنجليز كمأ أصبحت العاتيا الغربية

قَنْبِلَةً نَوْوِيةً . وفى هذا الكتاب الجديد فصل مثير عن علاقة اتلى بوزراته الكبار مثل



: المِلْي بالمر :

والتوبر ناشيء عن اعلانات

التليفزيون فلا يستطيع كل صغير ان

يشترى ماتعلن عنه الشاشة

وهناك ظروف الحياة التي تحيط

بالإبوين اقتصانيا واجتماعيا ويحس

والوقاية والعلاج يتركزان في

وهى نصيحة سهلة يقولها الاطباء

ببساطة ولايدركون ان تتفيدها بالغ

الصعوية فالانسان لايستطيع ان

يتحول من التوبر الى البلادة والخمول

وكثيرون لايعرفون الحل الوسط

في الاسترخاء وحدع المقادير تجرى

في اعتها ولاتبيتن الاخالي البال،

كما يقول الشاعر العربي القديم .

بها الصفار فيتوترون ويمرضون .

محاولة الابتعاد عن التوتر.

دفعة واحدة .

ولو كان هناك صدق مع النفس في هذه الحالة لانخفضت نسبة الزواج اصبح الاطقال ايضا يصلبون بصورة كبيرة . بضغط الدم المرتقع . قلم تعد هذه الظاهرة قاصرة على الكبار وحدهم اما السبب الثاني فيرجع الى التوتر وهناك سببان : العصبي الذي يصيب الصغار من سن السابعة عتى سن السابعة عشرة الاول : الوراثة

ويقول الاطباء لنه يجب على الاباء والامهات فحص حالتهم الصحية واجراء كل الاختبارات قبل الزواج للتأكد من عدم الاصابة بلمراض الكلب ولرتفاع ضغط الدم .

يستدعى الطلاب !

بكبر خيبة امل في حياته .

وهو الاشتراكية دبلا دموع.. .

التورة

وضغطالدم

ولكن الاطباء لايتصحون احدا بعدم الزواج الدا كان مريضا بهذه الامراض ، ويتركون الامر للضمير . وتبدا عملية خداع النفس عدما يظن الاب، أو الام أنه أن يورث الاولاد امراضه .



بـلادمـوع!

اتلى، رئيس وزراء بريطاتها الذي هزم تشرشل في الانتفايات عقب إثنهاء الحرب العالمية الثانية

وهى مهزومة اثناء الحرب وإستطاع ان يحشد الشعب وراءه لينتصر ضد الماتيا . وعنما جاءت الانتخابات · تريد أسلوبا جديدا للحواة

الميدا فقار حزب العمال الذى يراسه اتلى . وكان اتلى رجلا عاديا لم يتوقع أحد له مستقبلاً بأهرا . ومع نلك كان اول خريج لجامعة اكسفورد يفوز بعضوية مجلس العموم وظل رنيسا لغرب العمال عشرين عاما ورنيسا للوزراء ست سنوات كاملة من عام ه ۱ متي ۵۱ .

وضاعت فلمطين العربية ووقف ضد الفاء معاهدة عام ١٩٣٦ فتقجرت مصر من الداخل وقامت الثورة .

يقولون المنطقة الصناعية السوفييت المنطقة الزراعية أي الماتيا الشرقية الديمقراطية واتهم الامريكيون يأتهم المستوثون عن تقسيم المانيا . وأصر اتلى على أن تكون ليريطانيا

فرنست بيفن وزير الفارجية الشهير .

## الصقيقة والتمثيل ؟

مأتت الفنلة الالملية الاصل ليلم بالمر التى اشتهرت باقلام كثيرة وعبارة اكثر شهرة قالتها في احد الافلام بعد أن ينست من حبيب وهي : من قال أن الحب افضل من قطعة لحم شهية على المائدة ؟

وقد تجاوزت ليلي بالمر السيعين من عمرها ولكنها ظلت تمثل حتى النهاية هاجرت من الماتيا فقيرة ونجمت كفنتة بعد لقاء مع المعثل الكبير ركس هاليسون في مخبأ بمليتة برمنجهام الثاء غارة جوية

وقد تزوجته ١٤ سنة ظل غلانها ريد اغنية تقول كلماتها : أموت معتادا على رؤية وجهها ولكنه في الحقيقة كان يحب وجوها

كثيرة جميلة . احب الممثلة كاي كندال وعرفت زوجته . المخلصة - بذلك ولكنها لم تغفل شيئا غقد اصبيت كاى بالسرطان وقدر الاطباء الفترة الباقية من حياتها بثلاث سنوات .

اتفق الزوجان على الطلاق ليعيش ركس هابيسون مع الفناتة المريضة حتى ماتت .

ولكن الزوجين اتلقا ايضا على ان تتزوج ليلى بالمر ثم تطلق زوجها بعد وفاة كاي .. وبالفعل تزوجت الممثل الارجنتيني كارلوس تومسون ولما ماتت كاى رقضت ترثى

الطلاق من زوجها وابتفت ركس ھادىسون بذلك . واعترفت لزوجها لثناء رطة في الجال . قالت : · لَقَد اتَّفَقْت مع زُوجِي السابق على ان اعود اليه ولكثى لن افعل هر المعثل الارجنتيني رأسه في كبرياء

ویس . - احسنت لاتك لم تبلغینی بذلك اثناء وكنا فيما مضى نقول ان الصفار حقل الزواج . وهذه اللقطة من حواة نيتي بالمر وحدهم الذين ينامون ويالهم فارغ ولكنهم اصبحوا الآن .. مثلتا تصلح فيلما . .

وقال :

### قسرأت

- رایت مشهدا تری فی نفس اثرا لايمم . رايت امراة المريقية في قرية تأنية في تنزلنيا . هذه المرأة كثت قد دفتت وليدها بعد وفاته . وجلست الى جوار القير واجمة . ووضعت على القبر زجاجة رضاعة فارغة .

قَلتَ : - ثم اقهم .

- لقد روت المراة مأساتها بدون ان تتقوه بكلمة واحدة. أدركت أن زجاجة الرضاعة الصناعية تسبيت في موت طقلها فجعلت منها رمزا. وعبرت عن حزنها الصامت ..

فوزية سلامة .

نصحنى أحد الاصدقاء يأن أكون مباشرا وأعترف لك بما في داخلي دون أي لف أو

هكذا يريدون منى أن أفعل وأنا ارقض ثلك بشدة . اريد ان أعرفك وتعرفيني . اريد ان احثك وتحشيتي . مازلت خانفا . مازلت اتدرب على كيف اتطق الكلمات في

مازلت لااعرف كيف سأقول لك بكل وقار واحترام «اثت

عماد الدين اديب

## كلمسة وتصسف

• قليل من الصبر يمنعك

• تحتاج لحرب جيدة

• بعض الناس عقولهم

قال ئى صنيقى : - ادهب اليها. وقدم لها نفسك. وقل لها: أنا فلان ومنذ اكثر من ٤ أشهر وانا في حالة جنون بك . وأريدك ان تتزوجيني!

• ادا اربت اعتسداء ..

• الصدق صعب . الكذب

• لايضل ابدأ من يمشى في

• العبقل مثل قطنسار

البضاعة يثير ضجيجا إكثر

• الناس قسمان : احدهما

يقوم بالعمل والثاتي يستحق

• المطم : انسان يطسم

يسلوكه اكثر معنا يعلم

• السلام : اسلوب سياسي

يعتمد على سلاح اقل وعقل

السر : راى الانسان في

الزواج: عقد يفيد الثين

المأنون آلذي يتم العقسد

والمحامي الذي يقيم دعوي

• الحب : عاطفة تجعل

صاحبها يبدو مضحكا ..

• الوحيد : اتسان يبنسي

جدراتا ولايقيم جسورا .

. ويتصرف بحماقة .

- W.

-

 $\mathcal{M}_{k,k,q}$ 

40

-

or with an

20 5 5 <del>4</del> 4 1 3

112

---

A 180 MA

كلما كاتت حمولته أقل .

فاختر الكسالي .

طريق مستقيم

يدروسه .

اکیر۔

الطلاق .

حضورك .

من الاستعانة بطبيب . تخوضها ضد ... فقسر

• تريد ان تكون شقيا ..

• كل انسان عليه أن يقود أو يتبع أو يبتعد .

• العطيف: رأسميال نستثمر کله .. بعد.. مثل «اكرة» الباب ، كل • التاريخ: سجل النكاء السان يستطيع اختراقها . الإنسان أو غبائه .

## لسجاددمتهسور تخفيضات هائلة للسجادوالموكييت بمعارفت الشركة ومحلات القطاع العام

### وكبرى محلات القطاع الخساص

سجادتسرين صوف ١٠٠٠ السعولمترالربع - ما واك بعلين بيهوك المادكرمان معرف ١٠٠/ السعامة المربع ١٥٨٥٥ بدور ١٥٠٠٠ بجاديورتبرين و الله السعالية المربع ٥٠٠٠ و ١٨ بدلان ... بوتات بعادهم مصوف ١١٠٠ السعول متالدي ١٥٥٥ مدوم بعدون .. كاملاً بجاد مورکشروش ۱۰۰ / السنوامت المربع ۸۰۰ و ی بدوین ... کارخ متحادالمديست السرفيمزالريع ١٨٥٦٠ بدلان ١٨٠٤٠ سيحادالعدوسية السعيلمتزالمربع ٥- ١٣٥ بديون بهيول موكيت أكرليك السعالمنزلريع ١٥٠٠٠ ببلاين كمطلا

معارض السشركة مَعَلِيُجِلِيدة : ١٠٩ شارع الطيرات . مدينة مصر طبسطا: بساع أحمدماهر. الاسكتلاتية عمارة برجالثغر/ ١١ بثارع بسناس

مع خصر بصل الى ١٠٠٠ على البوالحق بمعأرض الشريحة

### وباقتبال جاهيرى لا ملابسب جاهزة خصميصلإلحب (حربي دريبالى د افيلاد) المنتة مرية وظنية ومونة الإحلابين واخلية وجردواشت الماكانجذبة ومصنوعاتت جلامة لفروع مفتوجة طوال الأبسوع \* بياخيات ومغروبثلث الم أماوسّت منزليست الأجهزة كهربانيت \* مخف .لعست . هابإ الله فادية

# خرق ٥٥ عاما في صناعة السحاد

وصنهود : طربعت الجيشي

خْمِهُ كَأْمِينيةِ مَحْيَرةً رَفِعَه الرُولالمَامِين شِعَارً وعِقِيرةً ، ومارسته عِبلُ وفِعلًا .. خالد تعة عُملائها وتُنوق وحققت أعلى الأرقام والنّائج في النشاط التأمين ..

في تأمينات الحياة: ● بلنت رقوس الأموال الجدية فزدى ٩-١ مليون جنيه وجماعى ٤٥٦ مليون جنيه ، أى مجروع ٥٦٥ مليون جنير، وكانت في العام الماضي ٨٠٥ مليون جنيه.

● وبلغت الأقساط المصرة فردى ومباعى ١٤٦٧ مليون جنيه بزمارة قورها ٥ ر ١٩٪ في فروع النامينات العامة عدًا فرع الطبيران:

• بلغ مجم الأقساط المصدرة ٧ م ٨٨ مليون جنيه بزودة قررها ١١١١ ١٠ بلنت التوديثات التي تحملتها النة المالية ١٩٨٥/٨٤ مبلغ ٢ ر٥٧ مليونت جذيه .

بلغ فانعن النشاط التأمين مبلغ ٣ ر٩ مليون بعيروكان فى العام المامنى ٣ ر٣ مليون جنيه .

هذا وقدعقدت الجبعيزالعامة لقطاع التأسين بثاريخ كالايثاير ١٩٨٦ يركاسة الكيثنا ذالوكتوبر سلطان أنوعتى وزيرالاقتصار والنجارة الخارصة ويحضوال يالاساذعبر لحبيوالسراج يُسِين مِهَلُس إدارة الهِنَّية المصرية الرقابة على التأمين واعتمرت ميزانية إثرق المتأمين وصابات النامة عن النة المالية ١٩٨٥/١٩٨٤ المنتهية في

- 19A0 / 7/4-وعرفانًا لعماء الشرق للتأمين نعاهيم بمزيدمن البطورمن أجل الخرجة التأمينية المتميزة. وشكراً لأنباء الشرقب للتأمين فحت كل موقع على

زانه العمومية في ٢٠ يو الأمول الحضوم AD/7/4-10/1/4-12/7/4-12/7/4. SOLANI رأسب المالي . الاستقلاسيت 112P-7 7447 نقوية بالصنوور والبنوك . اجتواطيا ستستت COTY EAAY YY منصف إضا لمنس ClosAA A1 --A1 - -بشركات كأمين وإعادة كأحين . 512.Y مخصص تقليات معيلات الحنسائر ٠٠ 119-0 AYIE SEYT 14.0 مرينون وأرصرة مدينية أعركت . 7447. 2-177 KYYYA ACTY. المال الايمتيالحق عواة 2-502 مخصص الأغطارانساريت المتأميث 1 AVYE 10.10 أصول أخرفت . CVEI منصعن لتوبيثات تحتدا لتسدية . YYZP ETTTI 414E1 مخصص خطرا فرسيت 170. 170. مخصصاستب أخزى Y0- 24 77777 17114-بتزكات فائمين وإعادة فاكبييب T140. E- LYY دانتون وارجعدة واننة اخرعت TAYPT TAGGY CARLAY CIASAY CIALAT C. ALAY معيرعلما لتزكمة المشئون المالية والابتشار وكيل أول الخطارة مإقباالحيابات رئيس محلس الإدارة: وعضومينسد الإدارة ميرادارة مزاقبة حبابار التأمين ملك فواد المرت مجدولياري ممالے سے مشیطا محدصلاج الدبيث نزج هميرفيي حساب الأرباح والخسائرعن السنة المالية المنته 14/7/Y. 18/7/Y. 12/7/4-10/7/4 فأثمن النشاط التأميني . الممروفات والمخصصات V . V . 71 EV IYZP AVYS اسرادات أحسرعي 424 170 القائص القاب للتوزيع . 445 1500 1.144 V 2.5 1-147 V 2.5